

محتاج ہوتے ہیں، زیر تبصرہ کتاب اسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر لکھی گئی ہے، اس کے دوسرے حصے میں پہلے حصہ میں یہ مباحث ہیں، معمولی حمل، حاملہ کی عام احتیاط، حمل کی خرابیاں، حمل کا گر جانا، اور بچہ کا مردہ پیدا ہونا، زچہ خانہ کا انتظام، زچہ کی خبر گیری، زچہ کا بخار، اور اس کے روکنے کی تدبیریں، دوسرے حصہ میں حسب ذیل مضامین ہیں، بچے کے سطح بڑھتے ہیں، بچے کی خبر گیری، بچے کو دودھ پلانا، بچے یا ادھر سے بچے، بچے کی معمولی بیماریاں، اصل کتاب انگریزی زبان میں ہے جسکو سید اظہر علی، ایم، اے، منشی جنیل نے انجمن یہودیہ مدران پچگان ہند کے لئے ترجمہ کیا، اور باہتمام لالہ شاکر داس اینڈ سنز دلی پرنٹنگ ورکس دہلی میں چھپکر شائع ہوئی، تقطیع چھوٹی، صفحہ ۹۸، کاغذ سفید، لکھائی چھپائی عمدہ، قیمت ۱۲/-

حضرت اولیس قرنی، حضرت اولیس قرنی رضی اللہ عنہ کی سوانحی، غالباً پیش نظر سالہ اس سلسلہ کی پہلی کڑی ہے، جس میں تمہیدی بیانات، حضرت اولیس کے خاندان کے مذہبی حالات، اور ان کے قبول اسلام تک کے مباحث درج ہیں، تاریخی و تنقیدی بیانات خاص طور سے قابل غور ہیں، تاہم رسالہ وچیسون سے خالی نہیں، اور باب محبت کے لئے نغمہ شوق ہے جسکو سن کر ہر شخص سجان اللہ و ماشاء اللہ کی صدا بلند کرنے پر مجبور ہوگا، مولانا مناظر احسن صاحب گیلانوی دیوبندی، صفحہ ۶۴، کاغذ سفید، لکھائی چھپائی عمدہ، ت ۵، علامہ محصول ڈاک، پتہ: محمد عبدالرحمن کشتانہ قادریہ موجی بازار، نمبر ۹۴ مسکرینگلور۔

تحریر شراب، موجودہ زمانہ میں ملک و قوم نے ترک مسکرات کی طرف جو قدم اٹھایا ہے اس کی اس رفتار کو پیش نظر رسالہ اور زیادہ تیز کر دیکھا، مولانا عبد السلام ندوی نے خاص مقصد کو پیش نظر رکھ کر اسکو تحریر فرمایا ہے، اور اس میں مذہبی، معاشرتی، اخلاقی اور طبی حیثیت سے اس کے نقصانات دکھائے ہیں، صفحہ ۲۲، قیمت ۳/- مع محصول ڈاک، پتہ: دارالافتاء دارالعلوم

مضامین

شذرات

۳۳۱ - ۳۳۲

مسئلہ ارتقا و حکماء اسلام

۳۳۳ - ۳۳۴

مولوی عبد الماجد صاحب بی، اے

اسلام کا اثر یورپ پر

۳۳۵ - ۳۳۶

مولوی قاضی احمد میاں صاحب جوناگڑھی

فتاویٰ ابن تیمیہ

۳۳۷ - ۳۳۸

مولوی ابوالحسن صاحب دیوبندی دارالافتاء

خواتین اسلام

۳۳۹ - ۳۴۰

مولوی عبدالرحمن صاحب نگرانی ندوی

مترجمات

۳۴۱ - ۳۴۲

کلام اقبال

اخبار علمیہ

۳۴۳ - ۳۴۴

آثار علمیہ ادبیہ

۳۴۵ - ۳۴۶

معنی صدر الدین خان مرحوم آئندہ کا خط

تقریظ و انتقاد

۳۴۷ - ۳۴۸

وضع اصطلاحات

ادبیات

۳۴۹ - ۳۵۰

مرزا سالک مرحوم و جناب میرزا ندوی

مطبوعات جدیدہ

۳۵۱ - ۳۵۲

مرزا سالک مرحوم و جناب میرزا ندوی

معارف کے اکثر خریداروں کا سال جون میں پورا ہو جاتا ہے، جولائی کا پرچہ دی، پی، سے جاری ہوگا جو صاحب آئندہ جاری نہ رکھنا چاہیں، ازراہ عنایت پہلے سے مطلع فرمائیں کہ دفتر دی، پی کے معارف و رحمت سے محفوظ رہے، بلکہ منی آرڈر سے چندہ بھیج دینا زیادہ بہتر ہوگا اسلئے کہ ڈاکخانہ کے جدید و آسان روئے دی، پی کا خرچ بڑھ گیا ہے جس سے منی آرڈر کی صورت میں آپ بچ سکتے ہیں۔ ”منیجر“

پارلیمنٹ میں "انجمن اقوام" پر تقریر فرمائی تھی، اس تقریر کے ضمن میں افلاس و غربت
 ایشیا و افیو کشی کے "مشرقی" فضائل کی بابت جناب نے حسب ذیل گہرا نشانی فرمائی :-
 "بیشک تمام مصائب کی تعبیر خوشنما الفاظ میں کیجا سکتی ہے، امراض کو علاج نفس
 بتایا جاسکتا ہے، افلاس کو صلح اخلاق سمجھا جاسکتا ہے..... لیکن اگر کوئی صحیح کو اس
 شخص ان چیزوں کو ذریعہ ترقی سمجھتا ہے، اور یہ خیال کرتا ہے کہ ہجوم مصائب تزکیہ اخلاق
 کا کام دیکھتا ہے تو اسے چاہیے کہ بجائے عقلیات تو میں اضافہ کی سعی کے اپنے نظریات
 کو پاگل خانہ کی چار دیواری کے اندر محدود رکھے۔"

اس شخص کے خیالات ہیں جو اس وقت سچی دنیا میں ایک زبردست عالم درہنہ کی حیثیت
 رہتا ہے، جنوں و دیوانگی کا یہ معیار صحیح تسلیم کر لینے کے بعد سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس معلم
 اتق کی صحت دماغی سے متعلق کیا نتیجی صادر ہوگا جس نے آج سے انیس صدیاں پیشتر
 کو یہ تعلیم دی تھی کہ "دولتمند کا آسمانی بادشاہت میں داخل ہونا کیسا مشکل ہے!....
 ش کا سوئی کے ناکہ میں سے نکل جانا اس سے آسان ہے کہ دولت مند خدا کی بادشاہت
 داخل ہو" (مقدس باب ۱۰) اور جس نے یہ کہا تھا کہ "مبارک ہیں وہ جو دل کے غریب ہیں کہ
 ان کی بادشاہت انہیں کی ہے، مبارک ہیں وہ جو غمگین ہیں کہ وہ تسلی پائیں گے، مبارک
 وہ جنہیں استیباری کے سبب ستایا گیا ہے کہ آسمان کی بادشاہت انہیں کی ہے" (متی باب ۵)

جنون و سلامتی کے عقل فراق امتیاز سے کسکو انکار ہو سکتا ہے، البتہ یہ الگ بحث
 دن کا انتساب خود مسٹر بالفراڈ رائے کے ہم خیالوں کی جانب کرنا صحیح ہوگا، یا ان لوگوں کی
 جہنمیں یہ مسیحی "فلسفی مجنون قرار دے رہا ہے، اسپر میں ایک حکایت یاد آئی جبکا

اعادہ شاید مدعیان عقل و حکمت کے لئے بھی لطف سے غالی ہوں، کہتے ہیں کہ کسی قدیم بادشاہ
 کے عہد میں ایک بڑا پاگل خانہ تھا، اسکی ایک کوٹھری میں جسکے دروازوں پر لوہے کی سلاخیں
 لگی ہوئی تھیں، ایک دیوانہ مجوس تھا، ایک صاحب اس دارالجمہور کی سیر کرنے تشریف
 لائے، اور انھوں نے اس دیوانہ کی کوٹھری کے سامنے کھڑے ہو کر اسے منہ چڑھانا شروع
 کیا، دیوانہ نے اپنا منہ دوسری طرف پھیر لیا، مگر ان صاحب نے ادھر تشریف لا کر وہی حرکت
 جاری رکھی، دیوانہ نے چار مرتبہ اپنا منہ پھیرا، مگر جدہر وہ منہ پھیرتا تھا، اسی طرف وہ صاحب
 آکر منہ چڑھانے لگتے تھے، عاجز آکر دیوانہ چلا یا کہ "خدا یا، یہ کیا اندھیر ہے کہ جس شخص کو اس
 آہنی کھڑے کے اندر ہونا چاہیے وہ باہر ہے، اور جسے باہر ہونا چاہیے تھا وہ اندر ہے۔"

دفن فلک عبودۃ لادلی الالباب

لندن، ۹ مارچ، آج سفیر امریکہ سٹریٹس، اور انکی میم صاحبہ نیویارک کے قصد سے
 روانہ ہوئے، بمخلہ ان اشخاص کے جو ڈاٹروائٹس تک انکی شایعت کی غرض سے آئے تھے،
 لاڈلینڈنگ بھی تھے جنھوں نے سٹریٹس کے دونوں رخساروں کے بوسے لئے۔

یہ وہ تاریہ برقی ہے جو ریوٹر کی زبان سے ہندوستان میں گہر گہر پہنچ چکی ہے، تاریہ میں
 اسکا کوئی ذکر نہیں کہ دیر سے بہادر سے سٹریٹس کو کیا تعلق ہے، ممکن ہے کہ محض گہری
 دوستی ہو، یہ بھی ممکن ہے کہ کوئی قرابت قریبہ ہو، لیکن فرض کیا کہ بہت قریب کی قرابت
 ہی تو بھی کیا یہ خبر اس قابل تھی کہ ہندوستان میں اسکی تشہیر کیجاتی؟ شخصیتوں کے سوال سے
 بیان سرکار نہیں، مقصود گذارش صرف اس قدر ہے کہ ایک مرد کا ایک جوان عورت کا
 منظر عام پر بوسہ لینا تہذیب جدید و تمدن مغرب کے نزدیک خواہ کتنا ہی معزز عمل ہو،

لیکن ریورٹ ایجنسی کے کارپردازوں کو اتنا تو بہر حال سمجھ لینا چاہیے تھا کہ ساری دنیا بھی تہذیب و شائستگی کے اس مرتبہ پر نہیں پہنچ چکی ہے، لارڈ ریڈنگ یقیناً نہایت شریف و محض شخص ہونگے، سر ڈیوس (سیف امریکہ) بدلتے ایک معزز شخص ہیں، انکی خاتون محترم یقیناً نہایت عیفہ و پارسا ہونگی، یہ سب کچھ سہی، لیکن اسے کیا کیجئے کہ دنیا میں ابھی کروردن نفوس ایسے باقی ہیں (اور ان میں سے کئی لاکھ مغربی تعلیم یافتہ بھی ہیں) جنکے ذہننگ الفاظ میں شرافت عزت، غیرت، حمیت، پارسائی، عفت و عصمت کے معانی اس سے بہت کچھ مختلف ہیں جو یورپ و امریکہ کے اعلیٰ طبقوں میں لئے جاتے ہیں، ریورٹ کو ایسی خبروں کی اشاعت اور داد حاصل کرنے کے لئے اس وقت کا انتظار کرنا چاہیے، جب ہندوستانی تہذیب اسلامی تہذیب (خدا نخواستہ) بالکل معدوم ہو چکی ہوں، ابھی تو کروردن کی تعداد میں ایک ایسی قوم موجود ہے جو اپنے ہمہ برحق کے اس وصف پر فخر کرتی ہے کہ وہ پردہ نشین کنواری لڑکیوں سے بھی زیادہ شرم و حیا والے تھے (عن ابی سعید الخدری قال کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم اشدا حیاء عن لعلہ فی خلدہا) تمدن جدید کی ان کرشمہ ساز یون سے اُنکے نزدیک، خود بیچالی کا چہرہ تھا، اٹھتا ہے، اور بغیر تلی اپنی انہیں بھی کر لیتی ہے۔

قرآن میں قدیم تمدن و پر قوت قوموں کی دفعۃً تباہی و بربادی کے واقعات کثرت سے بیان کئے گئے ہیں، لیکن ہم مشکل ہی سے ان پر یقین کرتے ہیں، بلکہ بعض مدعیان دانش و انانی تو علانیہ ان بیانات کو اساطیر اولین کے مرتبہ پر رکھتے ہیں، لیکن آج ہماری آنکھوں کے سامنے مغرور و سرکش تمدن حاضر کی فوری بربادی و ہلاکت کے جو واقعات دغا ہو رہے ہیں وہ حیرت انگیز و عبرت خیز ہونے میں قصص قرآنی سے ایک ذرہ کم نہیں،

ڈیگوری، انگلستان کا ایک نہایت بلند پایہ علمی میگزین ہے، جسکی عنان ادارت سائنس کے نامور ماہران فن کے ہاتھوں میں ہے، اور جسکے ایک رکن سر جے جے ٹامسن (پریذنٹ رائل سوسائٹی بھی ہیں، یہ رسالہ اپنے ایک تنازعہ ایڈیٹوریل میں دانش (دار الحکومت اسٹریٹ) کے تمدن و رجوم پر جن الفاظ میں ماتم کرتا ہے وہ اس قابل ہیں کہ انہیں حرف بحرف باخبرین معارف تک منتقل کر دیا جائے، کہتا ہے کہ اس سال ہزار ہا انہیں دانش کی طرف اٹھ رہی ہیں، یہ وہ شہر ہے جو صدیوں سے مشرق کی جانب ہمارے علوم و فنون کا مرکز رہتا، جنگ سے پہلے دنیا کی عظمت و شوکت کا نقشہ کون کس طرح کھینچ سکتا ہے؟ مسرت و رونق کی گرم بازاری، اسکی ایک ایک گلی میں تھی، ایک ادنیٰ سی بات یہ ہے کہ اسکے ہوٹلوں میں جو تودہ کی پیالی فروخت ہوتی تھی، اسپر بالائی کی تہ اسقدر موٹی ہوتی تھی کہ شکر کا ڈھیلہ جو اسپر رکھ دیا جاتا تھا وہ کہیں پندرہ سکنڈ میں جا کر پیالی میں تہ نشین ہوتا تھا، رہیں اونچی چیزیں تو اسکی یونیورسٹی، اسکی علمی درسگاہیں، اسکے مشاہیر رجال و خواتین، اسکی رونق و کراستگی، اسکا حسن و جمال، اسکی شان و شوکت، آہ کن کن چیزوں کا ذکر کیا جائے!

یہ حالت کل تک تھی، لیکن آج؟ آہ، آج جو حالت ہے، اسکا ہمیں خود یقین نہیں آتا، آج بھی شہر بیکسی دیلمی تباہی و بربادی کی ایک زندہ تصویر ہے! سامان عیش و تہذیب کو جانے دیجئے، ضروریات زندگی، جلانے کی لکڑی، کھانے اور کپڑے تک کا ٹھکانہ، اساتذہ و طلبہ، محققین و ماہرین فن، جو کل تک تبحر علمی و کمال فن کی داد دے رہے تھے آج اُنکے پاس اتنا نہیں رہا ہے کہ پیٹ بھر کے کما سکیں! کتابوں کی خریداری اور آلات کی ہم رسائی تو الگ رہی فاقہ کشی سے جان دیدینے کی نوبت متعدد صورتوں میں پیش

آپ کی ہے کیا علم کی اشاعت اس قدر عام ہو چکی ہے کہ دنیا کے ایک بڑے مرکز کی بربادی
 باسانی گوارا کر سکتی ہے؟ یہ دیکھ کر ہمیں سرت ہوتی ہے کہ بہت سے فیاض طبع اشخاص
 اسکی اعانت اور علمی ہمدردی پر کمر بستہ ہو گئے ہیں، کاش انکی کوششیں دایا کو اس حشر
 سے محفوظ رکھ سکیں جو بظاہر اسکا یقیناً ہونے والا ہے۔

اسٹریا کا یہ حشر دنیا کی تاریخ میں کوئی نیا واقعہ نہیں، اس سے بیشتر خدا معلوم کتنی توہین
 اسی طرح اپنی زشتی اعمال کے پاداش میں تباہ و فنا ہو چکی ہیں، وکم اهلکنا من القرون
 من بعدنا ورجو کفی بربک بلادک وبقب عباد بھخیر الصیدا اسٹریا تمدن اگر واقعہ اپنی عمر طبعی کو پہنچ
 چکا ہے، تو کوئی دنیوی قوت، کسی کی مالی اعانت، کسی کی ہمدردی، کسی کی فیاضی اسکے دقت
 موعود کو نہیں ٹال سکتی، مصر و بابل، چین و ایران، یونان و روم، سب تمدن اسی طرح اپنے
 اپنے دقت منقرہ پر فنا ہو چکے ہیں، ما تسبق من امة اجلها و ما یستأخرون،

گذشتہ نمبر میں اخبار علیہ کے زیر عنوان ہندوستان میں وقوع جرائم کے صوبہ دار اعداد
 درج کئے جا چکے ہیں، جن سے ناظرین کو معلوم ہوگا کہ جو صوبے تعلیم و تہذیب میں سب سے
 آگے ہیں، یعنی بمبئی، بنگال، مدراس، وہیں سب سے زیادہ تعداد میں جرائم واقع ہوئی ہیں
 اور جو صوبے تعلیم و تہذیب میں سب سے پست ہیں، وہاں جرائم نسبت بہت ہی قلیل وقوع
 ہیں، یعنی آسام، بہار، و صوبہ سرحدی میں، ہندوستانی تعلیم یافتہ جماعت کے بعض انگریزی
 اخبارات اس ”سور الفاق“ پر اظہار حیرت کرتے ہیں، لیکن کیا درحقیقت یہ کوئی حیرت انگیز
 امر ہے؟ ہندوستان کے صوبہ دار تناسب جرائم و تعلیم کو تھوڑی دیر کے لئے دوسرے

اسباب کا معلول فرض کر لیجئے، لیکن اسکے متعلق کیا ارشاد ہے کہ خود جاہل ہندوستان اور
 تعلیم یافتہ مغرب کی تعداد جرائم کے درمیان جو تناسب ہے وہ بھی اسکی تائید میں ہے؟

تازہ ترین اعداد اسوقت پیش نظر نہیں، لیکن آج سے چند سال پیشتر ”ہیمان“ اور ”دھان“
 تعداد مجرمین کا جو تناسب تھا اسکا اندازہ اعداد ذیل سے ہوگا:-

ہندوستان	۳۸	مجرمین فی لاکھ آبادی
انگلستان	۹۰	” ” ”
باتی ممالک یورپ	کم از کم ۱۰۰	” ” ”
	زیادہ سے زیادہ ۲۳۰	” ” ”

(ماخوذ از ڈکشنری آف اسٹیٹسٹکس، ”مرتبہ سرریکال ملہال“ اف، آراس، اس)

اس سے بھی قطع نظر کیجئے تو ایک تیسری قوی شہادت رونما ہوتی ہے، اور وہ ایک جدید
 ہند کتاب امریکن پولیس سسٹم کے ادراقی میں منضبط ملگلی، اسکے مصنف امریکہ کے ایک
 ماہر علم اعداد سٹررینڈ فوسڈاک ہیں، جنھوں نے امریکہ کے ہر اس شہر کا دورہ کر کے جکی آبادی
 ایک لاکھ یا اس سے اوپر ہے، اور وہاں کے اعداد فراہم کر کے یہ کتاب ”نیویارک کے پیورڈ
 آن سوشل بائجین کے زیر اہتمام شائع کی ہے،“ سین وہ نیویارک، شکاگو، واشنگٹن وغیرہ کے
 اعداد جرائم دیتے ہیں، جو انگلستان کے اعداد جرائم سے بدرجہا زاید ہے، اور ہندوستان سے
 کہیں زیادہ انگلستان میں وقوع جرائم ہوتا رہتا ہے، اسلئے ہندوستان و امریکہ کے اعداد
 جرائم میں زمین و آسمان کا فرق نظر آتا ہے، اسلئے میں لندن میں جکی آبادی ۷۲ لاکھ ہے،

نہ ۱۹ قتل ہوئے، بخلاف اسکے شکارگوین کی آبادی ۴۴ لاکھ ہے، ۱۰۵ قتل ہوئے، اس کے
ساتھ تک گلاسکو میں ۳۸ قتل ہوئے، اسکے مقابلہ میں فلیڈلفیا میں جسکی آبادی اسکے
سادی ہے، اس مدت میں ۲۸۱ واقعات قتل پیش آئے، ۱۹ سالہ میں شہر نیویارک کے
اند صرف سوڑدن کی چوری کے واقعات ۵۲۴ تک پہنچے، اور یہ جرائم کچھ ایک ہی
قسم تک محدود نہیں، بلکہ قتل، عدا، سرقہ، سرقت، باجبر، ڈاکہ، جعل سازی وغیرہ ہر قسم کے جرائم
اسی کثرت کے ساتھ اس مرکز تمدن میں واقع ہوتے رہتے ہیں، ایسی حالت میں اگر موجودہ
نظام تعلیم اور جرائم پروری کے درمیان علت و معلول کا تلازم نظر آئے تو اس لازم کی
ذمہ داری تو انہیں منطقی پر عاید ہوتی ہے،

لیکن اس نظام تعلیم سے اسکے سوا اور نتائج پیدا ہی کیا ہو سکتے ہیں جسکا مقصد صرف
یہ ہو کہ انسان کو اپنی زندگی گزارنے میں زیادہ سے زیادہ مدد مل سکے، (اسپنسر) جسکی انتہائی
غایت یہ ہو کہ نوع انسانی کے لئے اجتماعی حیثیت سے زیادہ سے زیادہ فوائد حاصل ہو سکیں
(دل) اور جسکی آخری غایت محض اس قدر ہو کہ انسان کو قوانین مادی کا صحیح ترین علم ہو سکے
(کھلے)؟ بد اخلاقی بالواسطہ اس نظام تعلیم میں بھی مذموم سمجھی گئی ہے، مگر صرف اس حیثیت سے
کہ بالآخر اسکے نتائج اسکے مرکب کے لئے تکلیف دہ ثابت ہونگے، نہ اس حیثیت سے کہ
بد اخلاقی بجائے خود کوئی قابل مواخذہ شے ہے، البتہ اسی کڑھ ارض کے دوسرے حصوں
میں ایک ایسا نظام تعلیم بھی موجود ہے جس میں یہ بتایا گیا ہے کہ حصول علم کی غایت تماشرا
خدا شناسی، تزکیہ نفس، و توفیق حسن عمل ہے، اور اسکا آخری مقصد نجات اخروی ہے نہ کہ
بیش تر اشرار ہر دن کا حصول، سعدی تحصیل علم کے لئے جانگداز کوششوں کی ترغیب

ہے، مگر کیوں؟ صرف اسلئے کہ بغیر اسکے خدا شناسی و فلاح اخروی ممکن نہیں،
پے علم چون شمع باید گداخت کہ بے علم نتوان خدا را شناخت
بر دامن علم گیر استوار کہ علمت رساند بدالقرار
بر ان الاسلام زرتوجی، اس حدیث کو نقل کرنے کے بعد کہ بہت سے اعمال دنیوی حسن
بنت کے باعث اخروی نجات ہوتے ہیں، اور بہت سے اعمال اخروی سوہنیت کے باعث
دنیوی ہو جاتے ہیں، طالب علم پر تاکید کرتے ہیں کہ اسے طلب علم سے مقصود محض رضاء
آپنی حیات اخروی، رفیع جہالت نفس، و تائید ملت اسلام رکھنا چاہیے، اسلئے کہ بغیر
علم کے پاکیزہ نفسی و تقویٰ کا قیام رہ نہیں سکتا۔ (تعلیم المتعلم، باب ۲)
کاش ہمارے خدایان تعلیم، خواہ عالمین مولات ہوں یا تارکین مولات، اپنے
امان کے ان ارشادات کو کبھی کبھی سن لیا کریں۔

مشرقیات پسند ناظرین معارف یہ دیکھ کر خوش ہونگے، کہ ہمارے فاضل دست مولوی عبدالمجید صاحب کا قلم
مغرب کی گردش سے طویل ہو کر مشرق کی سمت لوٹ رہا ہے، ہندو و اخلا اپنے اسلام کی کمنہ متاع علم کو قدامت کو و عبادت
تاریک الکتر لورپ کی متاع نو کے مقابل میں مادی قیمت کے مطالبہ کے ساتھ پیش کرتے رہتے ہیں، مسئلہ ارتقاء اور
توان اسلام کے مقابلہ کار ہے اگر ہم ہی امید علوم اسلئے کی خدمت گزاری میں باندھیں تو بجا نہ ہوگا،
البتہ بشرط قائلہ میں، صرف بالو بھگواند اس نہیں، بلکہ اکثر یوس بھی ہیں جو محض اس پر قانع نہیں
ہیں کہ انیسویں صدی کے معارف و اکتشافات کا ہمارا اسلات کے ان ساتویں صدی میں سراغ ملتا ہے، بلکہ خود انیسویں
صدی کے علوم و تحقیقات پر از دیاد و اضافہ کی مسئلہ فضیلت بھی ان کو حاصل ہو، لیکن ہمارے حدی خوان ان بھی کرامی کے
قائل آگے نہیں بڑھ سکے ہیں، مبادا یہ نشہ تیز ہو کر کہیں اور زیادہ مستقبل سے غفلت کا باعث نہ ہو!

مقالہ

مسئلہ ارتقاء اور حکماء اسلام

از

(مولوی عبدالماجد صاحب)

آج سے چودہ سال پیش کا ذکر ہے کہ مولانا شبلی مرحوم نے "فلسفہ اور اسلام" کے عنوان سے ایک مضمون تحریر فرمایا تھا، جو جن مشہور علماء کے اندوہ میں شائع ہوا تھا، مضمون میں دارون کے مسئلہ ارتقاء کی مختصر تشریح کرنے کے بعد یہ دکھایا گیا تھا کہ ارتقاء انواع کا خیال دارون کا بالکل مجتہد خیال نہیں، بلکہ اس سے صدیوں پیشتر متعدد حکماء اسلام بھی اسی خیال کو ظاہر کر چکے تھے،

اس مضمون کا شائع ہونا تھا کہ اسلامی پریس میں ایک آگ لگ گئی، علماء نے بلاست بلکہ کفر کے فتادہ کی تقسیم اسرار کے ساتھ شروع کر دی، اور مختلف اخبارات رسائل میں اس لمحہ مضمون کے بہ کثرت جوابات لکھنے لگے، انا وہ کا ہفتہ وار اسلامی خیالات زمانہ میں خاص شہرت رکھتا تھا، اس کے صفحات میں ایک مولوی صاحب نے جو نام کے ساتھ "فلسفی" لکھنے کے عادی تھے، مینون تردیدی مضامین کا سلسلہ جاری رکھا، بعض ظریف شعرا کو طبع آزمائی کے لئے ایک دلچسپ موضوع ہاتھ آگیا، یہاں تک کہ یہ شورش حد سے بڑھنے لگی، تو اکتوبر کے اندوہ میں مولانا مرحوم کو دبی زبان سے

مضمون سے متعلق معذرت شائع کرنا پڑی، یہ معذرت کو تعلقات ندوہ کے لحاظ سے زین معلمت تھی، لیکن نفس مضمون سے متعلق قطعاً غیر ضروری تھی، اسلئے کہ مولانا نے غیر اپنے عقائد کا اظہار کئے ہوئے بعض قدیم اکابر علماء اسلام کے اقوال نقل کر دیئے تھے پس اگر ان خیالات کی بنا پر تکفیر لازم آتی تھی، تو ان علماء سلف کی ہونا چاہیے تھی، نہ کہ مولانا شبلی کی، جو محض ان خیالات کے ناقل تھے، جنوری ۱۹۱۷ء کے اندوہ میں مولانا مرحوم کے شاگرد رشید مولانا سید سلیمان (ایڈیٹر معارف) نے اس موضوع پر قلم اٹھایا، اور نصوص قرآنی کی تصریحات سے ثابت کیا کہ قرآن مجید اس خیال کا منکر نہیں، بلکہ مسئلہ ارتقاء خواہ صحیح ہو یا غلط، تصریحات قرآنی اس کے دونوں پہلوؤں کے متحمل ہو سکتے ہیں،

علامہ مرحوم نے اپنے مضمون میں فوز الاصغر (ابن مسکویہ) چار مقالہ احمد نظامی (مرقدی) و اخوان الصفا کے اقتباسات اپنے دعوے کی شہادت میں پیش کیے تھے، ذیل میں ایک اور شہادت ایک ایسے بزرگ کی تحریر سے پیش کی جاتی ہے، جو مسلمانوں کے ایک زہ کے نزدیک مذہبی استناد رکھتا ہے، اور جس کی علمی عظمت ہر فرقہ کو مسلم ہے،

خواجہ نصیر الدین طوسی، ساتویں صدی کے ایک مشہور عالم گزرے ہیں، جو دو واسطون سے شیخ الرئیس بوعلی سینا کے شاگرد تھے، فلسفہ، ہیئت، کلام و تصوف میں ان کی متعدد تصانیف مرتبہ استناد رکھتی ہیں، اور اخلاق میں ان کی اخلاق ناصری تو اپنے فن کی تمام کتابوں میں شاید سب سے بہتر و مشہور تر ہے، اپنی اسی کتاب میں ایک فصل انھوں نے انسان کے اشرف موجودات ہونے پر رکھی ہے، (مقالہ اول، فصل چہارم) اس کے ضمن میں انھوں نے جن خیالات کا اظہار کیا ہے، وہ حرف بحرف وہی ہیں جو انیسویں صدی کے آخرین دارون، اسپنسر، ہکسل و ہیکل کی زبان سے ادا ہوئے اور جنہیں دنیا انہیں حضرات

اولیات و اجہادات میں شمار کرتی ہے،

محقق طوسی کے اقتباسات سے قبل، مختصراً ان مقدمات کو ذہن نشین کر لینا چاہیئے جو جدید سائنس اور مسئلہ ارتقاء کے مسلمات میں داخل ہیں:-

(۱) موجودات عالم کی ترکیب جن ذرات مادی سے ہوئی ہے، وہ اپنی آخری بسیط و مفرد حالت میں یکساں و مساوی ہیں،

(۲) جون جون ان میں ترکیب و تالیف پیدا ہوتی جاتی ہے، یعنی اجسام مرکب وجود میں آنے لگتے ہیں، ان میں باہم فرق و تباہی و امتیاز مراتب پیدا ہوتا جاتا ہے،

(۳) مرکبات اوہ میں پست ترین مرتبہ جمادات کا ہے، جمادات کی انتہائی ترقی یہ ہے کہ ان میں صفات نباتی پیدا ہونے لگیں،

(۴) اس سے اوپر نباتات کا مرتبہ ہے، حیات نباتی کا کمال یہ ہے کہ اس کے ڈانڈے حیوانی سے مل جائیں، چنانچہ متعدد نباتات پر نباتات حیوانی کا اطلاق کیا جاتا ہے،

(۵) حیوانیت کی ترقی کی آخری منزل یہ ہے کہ اس میں خواص انسانی پیدا ہو جائیں، وحشی انسان، انسان نامحدر، بن مانس وغیرہ اسی برنج انسانیت و حیوانیت میں ہیں،

گویا جتنی انواع موجودات ہیں، سب ایک دوسرے سے مسلسل و مربوط ہیں، ایک کی سرے کی ابتدا ہوئی ہے، ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ و مستقل بالذات کوئی نوع نہیں، بل سائنس کا ایک بڑا گروہ (جس میں ڈارون، ہکسل، ہیکل، ہنڈل وغیرہ شامل ہیں) جو پتھر رک جاتا ہے، لیکن انہیں کا ایک مختصر گروہ، والس، لاج، وغیرہ کی ہتھالیں قدم اور آگے بڑھتا ہے، اور کہتا ہے، کہ انسانیت کے بعد کچھ اور مدارج و منازل بھی ہیں،

محقق طوسی بعض دیگر حکماء اسلام کی طرح، اسی آخر الذکر گروہ کے ہنجیال ہیں مسئلہ ارتقاء میں صدی عیسوی کی سائنٹفک تحقیقات کا روشن ترین کارنامہ ہے، اس کے بہت مسائل کا بظرف نغات بالا میں آچکا، ذیل میں تیرھویں صدی عیسوی کے ایک مسلمان عالم کی تحریر میں ایک دفعہ کی صراحت دیکھ لو، یہ ایک ایسی کھلی ہوئی شہادت ہے جس پر کسی حاشیہ آرائی یا رائے زنی کی حاجت نہیں، محض اسکا مطالعہ کافی ہوگا،

اجسام مادی اپنی طبعی و اجسام طبعی از ان اجسام طبعی از رومی جسم رتبہ میں مساوی ہیں	اجسام مادی اپنی طبعی و اجسام طبعی از ان اجسام طبعی از رومی جسم رتبہ میں مساوی ہیں
ابتدائی حالت میں یکساں تھے ہیں، رومی کہ جسم اندک بکثرت اور ایک کو دوسرے پر کوئی شرف و فضیلت نہیں ہے اس لئے کہ سب کی تعریف ایک ہی اور	ابتدائی حالت میں یکساں تھے ہیں، رومی کہ جسم اندک بکثرت اور ایک کو دوسرے پر کوئی شرف و فضیلت نہیں ہے اس لئے کہ سب کی تعریف ایک ہی اور
نہایت چہ یک حد معنوی ہمہ را شامل است	نہایت چہ یک حد معنوی ہمہ را شامل است
ایک صورت جنسی ہیولی اولی جملہ را مقوم و	ایک صورت جنسی ہیولی اولی جملہ را مقوم و
اختلاف اول کہ در ایشان ظاہری شود و ایشان را تنوع میکند با انواع عناصر و غیر آن مقتضی بتباہی	اختلاف اول کہ در ایشان ظاہری شود و ایشان را تنوع میکند با انواع عناصر و غیر آن مقتضی بتباہی
کہ موجب شرف بعضی بود و بعضی نیست بلکہ ہنوز در معرض تکافی در رتبہ و تساوی در قوت اند،	کہ موجب شرف بعضی بود و بعضی نیست بلکہ ہنوز در معرض تکافی در رتبہ و تساوی در قوت اند،

زکب امتزاج کیساتھ اختلاف مراتب و چون میان	زکب امتزاج کیساتھ اختلاف مراتب و چون میان
پیدا ہونے لگتا ہے، اس سلسلہ کی عناصر امتزاج	پیدا ہونے لگتا ہے، اس سلسلہ کی عناصر امتزاج
جس پہلی گڑی جمادات ہوتے ہیں، و اختلاف پیدا	جس پہلی گڑی جمادات ہوتے ہیں، و اختلاف پیدا
کی آید بقدر قرب مرکب بہ اعتدال حقیقی کہ	کی آید بقدر قرب مرکب بہ اعتدال حقیقی کہ
آن وحدت معنویت اثر مبادی و صورت شریفہ	آن وحدت معنویت اثر مبادی و صورت شریفہ

قبول میکند ترتب و تبائن در ایشان ظاہر
ی شود پس آنچه از جمادات مادہ اد قبول
صور را مطابق راست از جهت اعتدال
مزاج شریف تر است از دیگران و آن شر
ر اما تب بسیار و مدارج بشمار راست تا بجای
رسد کہ مرکب را قوت قبول نفس نباتی حاصل آید
پیدا ہونے لگتا ہے، انواع جمادات میں سے
مادہ میں قبول صورت کی استعداد زیادہ ہوتی
وہ دوسروں سے باعتبار اعتدال مزاج
شریف تر ہوتی ہیں اور اس شرف کے اثر
بیشمار ہیں یہاں تک کہ اجسام مرکب یعنی بعض
جمادات میں نفس نباتی کے قبول کرنے کی قوت
حاصل ہو جاتی ہے،

جمادات ترقی ترقی کرتے کرتے نباتات
کے درجہ تک پہنچ جاتے ہیں اور
اب نباتات میں ارتقاء شروع ہوتا ہے
چند خاصیت بزرگ چون اغتذاء و نمو جذب
ملائم و نفس غیر ملائم ظاہر شود و این قوتها
نیز در متفاوت اقتد حسب استعداد و آنچه
ما فوق جمادات نزدیک تر باشد مانند مرجان بود
کہ بعد از ہر ماندہ از و گروشتہ مانند گیاہ ہا
بی بذریعہ جذبات و عناصر و طلوع
قناب و ہبوب ریاہ برید و در وقت
ماشی شخص زمانے و راز و تبقیہ نوع نبود
سہرین نسق نفیلت بر نسبتی محفوظ افزایا
اب جسم جمادات اس نفس نباتی سے مشرف
ہو جاتا ہے اور اس میں چند برتر خصوصیات
پیدا ہو جاتی ہیں، مثلاً غذا حاصل کرنا،
نمو، جذب موافق، ترک مخالفت، یہ قوتیں بھی
حسب تفاوت استعداد متفاوت ہوتی ہیں
مرجان افق جمادات سے نزدیک تر ہے اور بعد از
ترقی کر کے ان نباتات کی حد تک پہنچ گیا ہے
جو خود بخود امتزاج عناصر اور آفتاب دہوا
کی مدد سے اُگتی ہیں اور جن میں نہ تو عرصہ
در از تک خود باقی رہنے کی قوت ہے
اور نہ اپنے نوع کے باقی رکھنے کی،
یہاں تک کہ ان کا مرتبہ تخم دار گھاس اور

پا گیا، ہاے تخم دار و درختان میوہ دار رسد
کہ در ایشان قوت بقائے شخص و تبقیہ نوع
بحد کمال باشد و بعضی کہ شریف تر باشند
اشخاص ذکر کہ مبادی صورت موالید باشند
از اشخاص اناث کہ مبادی مواد باشند متمیز
شوند و بخوبی بدخت خرمار سد کہ کچھ خاصیت
از خواص حیوانات مخصوص است و آن
آنست کہ در فیہ او جرمی معین شدہ است
کہ حرارت غریزی در و بیشتر باشد مثلاً بدل
دیگر حیوانات راتا اعضاء و فردع از و
روید چنانکہ شرایین از دل و در قلع و
گشاد و دن و بار گرفتن و مشابہت ہوئی پنچہ
بدان بار گیرد ہوئی نطفہ حیوانات مانند دیگر
مانور است و آنکہ چون سرش بر بند یا آفتی
بش رسد یا در آب غرق شود خشک گردد
کہ نسیبہ است بعضی از ایشان، و بعضی ار
الحاب فلاحت خاصیتی دیگر یاد کردہ اند
دخت خرمار از ہمہ عجیب تر و آن آنست
کہ دختی می باشد کہ میل میکند بدختی و بار
میوہ دار درخت تک پہنچ جاتا ہے اور
اون میں خود باقی رہنے اور اپنی نوع کے
باقی رکھنے کی پوری قوت پیدا ہو جاتی ہے،
اب ان میں بعض ایسے ہونے لگتے ہیں جن میں
نرا اور مادہ کا امتیاز بھی ہوتا ہے، یہاں تک
کہ درخت خرمات تک ترقی کر جاتے ہیں جس میں
چند خواص حیوانات پائے جانے لگتے ہیں،
مثلاً اس میں ایک جزا ایسا ہوتا ہے جس میں
حرارت غریزی زیادہ ہوتی ہے وہ بمنزلہ
دل کے ہوتی ہے اور اس سے شاخیں سطح
نکلتی ہیں جس طرح دل سے شرایین، اسکی
مادہ زہر سے بار آور ہوتی ہے، اور جس
مادہ سے بار آور ہوتی ہے اس کی بوجیوانات
کے نطفہ کی سی ہوتی ہے، جب اس کا
سر کاٹ ڈالتے ہیں یا اس کے دل پر کوئی
صدمہ پہنچتا ہے یا پانی میں غرق ہو جاتا ہے
تو خشک ہو جاتا ہے، بعض ماہرین فن فلاحت
نے تو اس کی ایک عجیب خاصیت یہ بھی
بیان کی ہے کہ اس کے بعض مادہ درخون کا

گیرد از گشن بیج درختی دیگر جز از گشن آن
درخت و این خاصیت نزدیک است بجای
الفت و عشق که در دیگر حیوانات است بر حمله
امثال این خواص بسیار است درین خست
داورا ایک چیز بیش نمائده است تا بحیوان
برسد و آن انقلاب است از زمین و حرکت
در طلب غذا و آنچه در اخبار نبوی علیه السلام
آمده است که درخت خرما را عمه نوع انسان
خوانده اند بخاک فرموده است اَکْرِمُوا عَمَّتْکُمْ النَّخْلَ
فَاِنَّهَا خَلَفَتْ مِنْ بَقِیَّةِ طَیْنِ آدَمَ هَمانا اشار
بدین معنی باشد و این مقام غایت کمال نباتات
است و مبدأ اتصال به افق حیوانات، حیوانات ہی

نباتات حاجت آنکی معین قدم کنه بن و چون ازین
اورادون من حیوانی پیدا ہو گئی مرتبه بگزرد مرتب
حیوانی بود که مبدأ آن به افق نبات پیوسته
و دمانند حیواناتیکه چون گیاه تولد کنند و از
زواج و تولد و حفظ نوع عاجز باشند چون
ان خاک و بعضی از حشرات و جانورانیکه
فصلی از فصل سال پیدا آیند و فصلی
کسی خاص فصل میں ہوتی ہی، اور جهان

دیگر مخالف آن فصل نیست شوند و شرف ایشان
بر نباتات بقدر تست بر حرکت ارادہ منی احساس
با طلب ملائم و جذب غذا کنند و چون ازین
غذا بگذرد و بحیواناتی رسد کہ قوت غضبی در ایشان ظاہر
شود تا از زمانی احتراز نمایند و آن قوت نیز در ایشان
مقتاد بود و آلات ہر یک بحسب مقدار قوت ساخته و معبدو
و آنچه بدرجہ کمال رسد بدان باب بہ سلاحتہای تمام
و بعضی بمنزلہ نیزہ ہا باشند چون شاخ و مہرون
و بعضی بمنابہ کار و ہا و خجرا چون دندان و
غلب و بعضی بلبل تبر و دوس چون سم و آنچه
بدان مانند و بعضی بجائے شمشیر و تیر چون آلات
ری کہ در شہر مرغان و غیر آن بود ممتاز باشند
و آنچه آن قوت در نقص باشد دیگر اسباب
درخ چون گرختن و حیلہ کردن مخصوص باشند
انند آہو و روباه، و اگر تامل افتد در اصناف
بازاران و مرغان مشاہدہ کردہ آید کہ ہر شخص
را آنچه بدان احتیاج بود از آلات و اسباب
راغت و مقدرو میاست چہ بقوت و
ثروت و ترتیب آلات چنانکہ یاد کردہ آمد

دوسری فصل آئی و نہ نیست و نابود ہو جاتے
ہین، ان کو صرف حرکت ارادی و احساس و
تلاش غذا کی بنا پر نباتات پر فضیلت حاصل
ہوتی ہر اس سے آگے بڑھ کر ان حیوانات
کا مرتبہ ہی جن میں قوت غضبی موجود ہوتی ہی،
جس سے یہ دفع ضرر کر سکتے ہین، یہ قوت بھی
مختلف ہوتی ہی، ہ اندازہ قوت ہر ایک کو
آلات بھی ملے ہین مثلاً سینک، دانت، پنچے
سم، شہپر جو بمنزلہ نیزہ، جھیری خنجر، گرز اور
تیر کے ہین، جن میں یہ قوت ناقص ہی اگلے لئے
دوسرے اسباب دفع مہیا ہین مثلاً آہو کے
لئے رم و روباه کے لئے حیلہ۔ مشاہدہ سے
صاف ظاہر ہوتا ہی کہ جانور دن اور چڑیوں کے
لئے وہ آلات و اسباب فراغت جن کی ان کو
حاجت ہی فراہم کر دیے گئے ہین، جو آلات
و قوت سے محروم ہین انہیں الہام خداوند
نے ان مصالح پر مطلع کر دیا ہے جن سے
وہ باسانی حصول کمال شخصی و نوعی کر سکیں
یعنی از دواج طلب نسل، اولاد کی حفاظت

لے رہے تھے، قصبہ کہ بہ ایشان رسد و این نہایت انتہا ہے،

این حیوانات بودند

موانعت کے ڈانڈے انسانیت

ہے بل جاتے ہیں، ارتقاء حیات
میں

جودانی کی انتہا، حیا انسانی کی ابتدا،

در مرتبه اول از

مراتب انسان بن

مرتبه متصل باشد

اطراف عمارت عالم

ب و غیر ایستان چه

این حضرت مناسب

من غایت هر مرتب

طبیعت بود بعد ازین

قدر بر اراده و روی

لی دور و تمام افتد

قضايا ومقدمات آن

اندرسانید بضمیت

نکته این معانی در

درجات کسانے را

عدد استخراج

حرفتہائی دقت

سدازان جماعتی کہ

یہاں سے مرتبہ انسان کی ابتدا ہوتی ہے، اس

ابتدائی درجہ کے انسان (یعنی وحشی و حیوان)

نما انسان، اطراف عالم میں سکونت پذیر

ہیں، مثلاً سودان مغرب، ان کے افعال و

حركات حیوانات سے مشابہ ہوتے ہیں۔

یہاں تک باہمی تفاوت کے مارجن اقتضا

طبیعت کی بنا پر طے پاتے رہتے ہیں، مگر اس

بعد مراتب کمال و نقصان اراده اور

فکر پر مبنی ہو جاتے ہیں، چنانچہ جس شخص

میں یہ قوتیں کامل ہوتی ہیں، وہ ان کے

صحیح استعمال سے درجہ کمال تک پہنچ

سکتا ہے، اور ان اشخاص سے کہیں آ۔

بڑھ جاتا ہے، جن میں یہ قوتیں نسبتاً کم

ہوتی ہیں، ان میں ابتدائی درجہ اُن لوگوں

کاہر جو قوت عقلیہ سے طرح طرح کی صنعت

حرف و آلات کے موجد ہیں اس کے بعد

وہ کہ وہ جو بساے عقل، علوم و معارف

معقول و انکار و تامل بسیار در علوم و معارف کتاب فضائل میں سرگرم رہتا ہے، ان
و اقناعی فضائل غرض می نمایند و از بالا تر وہ نفوس قدسیہ میں جو بندہ ریلوہی
ایشان گزشتہ کسانیکہ بوحی و الہام معرفت و الہام معرفت حقایق حاصل کرتے ہیں اور
حقائق و احکام از مقربان حضرت الہیت بلا توسط اجسام مقربان رب العزت سے
توسط اجسام تلقی می کنند و در تکمیل خلق و اخذ احکام فرماتے ہیں اور خلقت کی تکمیل
طیم امور معاش و معاد سلب راحت و اور ان کے معاش و معاد کا انتظام ان ہاتھوں
جب سعادت اہل اقالیم و ادواری شہد میں ہر دور یہ کمال نوع انسانی کی حد ہی، نوع
میں نہایت مدارج نوع انسانی بود و تفاوت انسانی میں بمقابلہ نوع حیوانی اسقدر
نوع بیشتر از تفاوت بود در نوعہائے تفاوت ہر جتنا کہ حیوانات و نباتات میں
نباتات ہم بدان نسبت کہ در بیان کیا گیا اس مرتبہ پر پہنچ کے انسان
نباتات و نباتات گفستہ کی رسائی عالم اشرف و ملائکہ و عقول
چون بدین منزلت رسید تک ہو جاتی ہے یہاں تک کہ وہ مقام وحدت
سدا کے اتصال بود بعالم اشرف تک ترقی کر جاتا ہے جہاں دائرہ وجود کا
ممبرات ملائکہ مقدس و عقول و اختتام اس طرح ہوتا ہے جیسے ایک خط
مجرد تا بہ نہایت آنکہ مقام وحدت مستدیر کسی نقطہ سے شروع ہو کر اپنا دور
مخارج دائرہ وجود ماہم رسد مانند خطی ختم کر دیتا ہے،
کہ از نقطہ آغاز کردہ باشد تا

طہ باز رسد

تباس بالا کی آخری سطور میں محقق طوسی نے ارتقاء انسانیت کے جس مسئلہ کو

چیتا رہا، اس سے حکماء یورپ کا ایک بڑا گروہ تو قطعاً نا آشنا ہے، جس میں حکماء کا ایک گروہ
جو اصولاً اسے تسلیم کرتا ہے، وہ بھی چونکہ مادیات کے محدود دائرہ سے ایک قدم آگے بڑھنا
کو خیال کرتا ہے، اسلئے (SUPERMAN) "سوپر مین" (فوق الانسان) وغیرہ کی
پریشان خیالیوں میں پھنس کر رہ گیا ہے، لے دے کے والس، لاج، وغیرہ کا گروہ رہ جاتا ہے
جو عالم اجسام سے برتر و مادرا ایک دوسرا عالم تسلیم کرتا ہے، وہ البتہ اس روحانی ارتقاء
کے اسرار سے ایک حد تک آشنا کہا جاسکتا ہے، لیکن درحقیقت اس طلسم کی کامل عقدہ
کشائی یورپ کے بس کی بات نہیں، اس مفتخون کو مدتوں بیشتر مشرق میں سر کیا جا چکا ہے،
اور اس منزل کے بہترین راہنما "ان" کے ہاں نہیں، بلکہ خود ہمارے ہاں گذر چکے ہیں،
تو یہ کا عارف کامل، جسے دنیا رومی کے لقب سے پکارتی ہے، نباتیت، حیوانیت و انسانیت
کے ساتھ ان مراتب ملکوتیت لاہوتیت کے مربوط ہونے کی، اپنی مخصوص ملہ انداز میں یوں خبر دیتا ہے

از جہادی مردم و نامی شدم	وز نما مردم بہ حیوان سرزدم
مردم از حیوانی و آدم شدم	پس چہ ترسم کے ز مردن کم شدم
تا بر آرم از ملائکہ بال و پر	جملہ دیگر بہ میرم از بشر
از ملک ہم بایدم جستن ز جو	کل شی مالک الا وجہ
بار دیگر از ملک قربان شوم	آنچہ اندر و ہم ناید آن شوم
پس عدم گردم عدم چون رعون	گویدم انا الیہ راجعون

معارف :- حکماء یورپ بھی غالباً نفس نظریہ ارتقاء کی ادبیت اکتشاف کے ہی نہیں ہیں، ان کا اصلی کارنامہ اس نظریہ
طبی (سائنٹفک) شواہد و لائل کی فراہمی اور قوانین تناسل و انتخاب طبعی وغیرہ کا استقرانی استنباط ہے، باقی
انسانی انسانیت سے اوپر کسی مرتبہ ارتقاء کا علم سائنس کی حد نظر سے باہر اور زیادہ تر بعد الطبیعیات کی بحث ہے، جس کی یقیناً ڈارون
کی ادارت گردانی کے بجائے، رومی کے دفاتر شمولی کی طرف رجوع کرنا چاہیے،

اسلام کا اثر یورپ پر

(۲)

علوم و فنون

یورپ میں ازمنہ وسطیٰ میں رومی اور یونانی علوم و فنون کی ترقی کا افسانہ بالکل فراموش ہو چکا تھا اور اس وقت اہل یورپ عملی طور پر ان علوم کی نسبت کچھ بھی واقف نہ تھے، رومی اور یونانی علوم کے زوال کے بعد سے یورپ میں بھی تنزل علوم پیدا ہو گیا، اور اس وقت سے گویا م علمی کتابوں پر مہرین لگ گئیں، اگر ایسے وقت میں اہل اسلام نے اس قدیم ذخیرہ کتب میں رومی اور یونانی علوم و فنون کے بیش بہا خزانے محفوظ تھے، جانفشانی اور صرف کثیر حاصل کر کے اپنی زبان میں منتقل نہ کر لیا ہوتا، اگر انھوں نے ان قدیم اقوام کی عظیم الشان کاروں کو فنا ہونے سے نہ بچایا ہوتا، اور تلف ہونے دیا ہوتا، تو اس میں ذرا بھی شک نہ تھا۔

یورپ جو آج تمام اقوام عالم کے پیشرو نظر آتے ہیں، تمدن و تہذیب کے علمبردار بنے ہیں، ہمارا یہ دعویٰ تاریخی حقائق پر مبنی ہے، اور خود یورپ کے ماہران تائید کچ کو اس امر کا فہم ہے، مشہور مصنفین یورپ کے اقوال ہم یہاں نقل کرتے ہیں،

(۱) موسیو گسٹاوی بان لکھتا ہے:-

حرف عربوں کی بدولت (نہ ان راہبوں کی وجہ سے جو زبان یونانی کا نام بھی نہ جانتے تھے تصانیف قدیم ہم تک پہنچی ہیں، اور دنیا کو ہمیشہ ان کا ممنون رہنا چاہیے کہ انھوں نے اس

ذخیرہ بے بہا کو تلف ہونے سے بچا لیا۔

(۲) مارگو لیچہ لکھتا ہے:-

"انہی کی تصنیفات کی بدولت یورپ میں فلسفہ یونان پھر زندہ ہوا۔"

(۳) پروفیسر رینال نکلسن لکھتا ہے:-

"اگرچہ مسلمانوں نے جن مختلف شعبہ جات علوم میں قیمتی اضافے کئے (مخصوصاً تسلیم کرنا چاہیے)

مگر یہ تحقیقات و اکتشافات اس بار احسان کے مقابلہ میں بہت کم وقعت رکھتی ہیں جو اہل

عرب نے ازمنہ وسطیٰ کے یورپ پر بطور ہمنایان و شمل برداران علم کے ہم پر کیا ہے۔"

(۴) جان کلرک رڈ پاٹھ لکھتا ہے:-

"علوم کی تخم افشانی اسلام کے اسکارڈن نے کی اور اس طرح ہلال نے نصیب کو

اصول علمی و فنی کا درس دیا۔"

ان کے علاوہ اور بھی کئی یورپین مصنفین نے اس امر کا اعتراف کیا ہے، مگر چونکہ انکی

تصنیفات ہمارے پاس نہیں ہیں، اس لئے موجودہ اقتباسات پر ہی اکتفا کرنا پڑا۔

ترجمہ اور فلسفہ یونان | کسی قوم کی ترقی علم و ادب کا ابتدائی زمانہ بیرونی ممالک کے مصنفین کی

کتابوں کے ترجمہ سے شروع ہوتا ہے، اہل اسلام بھی اس سے مستثنیٰ نہیں رہے، انھوں نے

قدیم اہل یونان کی تقریباً تمام تصانیف کو جو دستبرد زمانہ سے تلف ہو جانے کے قریب تھیں،

یہی نہیں کہ اپنی زبان میں منتقل کر لیا، بلکہ اپنا بنا لیا، انہی کے ذریعہ سے فلسفہ یونان کا نام

مکمل تمدن عرب صفحہ ۵۱۴، ۵۲ محمد نترم صفحہ ۲۲۲، ۲۳ لٹیری ہسٹری آف دی عربز، صفحہ ۳۵۹، ۳۶۰

انالیگو پیڈیا آف یونیورسل ہسٹری جلد ۲ صفحہ ۱۲۵، ۵۵ تراجم کے لئے دیکھو علامہ شبلی کی کتاب تراجم

جو اس موضوع پر نہایت متوسط ہے،

پھر زندہ ہوا،

یونانی فلسفہ کی کتابوں کے ترجمہ کی طرف مسلمانوں کی توجہ خاندان عباسیہ کے مشہور تاجداروں منصور، ہارون، اور پھر اسکے خلف الرشید مامون کے عہد زریں میں ہوئی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب یونانی منطق و فلسفہ کی تحصیل کفر و اسکا دکی مترادف تھی چنانچہ پھر بالمش ہو گئی تھی کہ من منطق فتزندت، لیکن آزاد خیال مسلمانوں نے اسکی کچھ پروا نہ کی اور ان خلفا کی زیر سرپرستی یونانی علوم کا سرمایہ اپنی زبان میں منتقل کر لیا، خلیفہ ہارون الرشید نے اس کام کے لئے "بیت الحکمتہ" قائم کیا تھا جس میں بلا لحاظ مذہب و ملت بڑے بڑے ماہرین لسنہ اور فضلاء وقت کو شریک کیا گیا تھا، تاکہ وہ تمام کتب قدیمہ یونان کا عربی میں ترجمہ کریں، اسکے عہد میں فلسفہ یونان کی اکثر کتابیں ترجمہ ہوئیں، اسکے بعد مامون الرشید نے اس کام کو اور ترقی دی، اور اس میں یہاں تک کوشش کی اور اس قدر سخاوت سے کام لیا کہ قدر ترجمہ کیا جاتا تھا اسی کے ہوزن سونا دیتا تھا۔

مامون ہی کی تقلید بغداد کے اکثر امرا و اہل دول نے کی، اسلئے وہاں عراق شام، مصر، روم، اور ہندوستان سے ترجمہ کرنے کے لئے حکماء اور برہمن پنڈت وغیرہ آنے لگے، فارسی، سریانی، قبطی اور لاطینی زبانوں سے مختلف علوم و فنون کی کتابوں کے ترجمے لگے، مامون کے بعد بھی چند خلفا کے زمانہ تک یہی طریقہ جاری رہا، اور تمام اہم کتابیں قدیمہ کی عربی میں ترجمہ کر لی گئیں۔

عیسائی مصنفین کی طرف سے عموماً یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ مسلمانوں نے فلسفہ یونانی کو بن ترجمہ کرنے میں بہت غلطیاں کی ہیں، اور وہ اس زبان میں کافی مہارت نہ ہو سکی۔ دوم عرب جرجی زیدان صفحہ ۱۷۰ ۱۷۱ ایضاً،

دوسرے فلاسفہ یونان کے خیالات کو برابر نہیں سمجھ سکے، مگر یہ صحیح نہیں ہے اسلئے کہ جب گیارہویں صدی کے وسط میں علماء یورپ نے یونانی فلاسفہ کی کتابوں کا ترجمہ کرنا چاہا تو انھوں نے عربی تراجم کو اصل سے قریب تر پایا، بلکہ جو باتیں وہ اصل یونانی میں سمجھ سکے تھے انکو عربی میں سمجھا، چنانچہ یورپین مصنفین کو اس بات کا اعتراف ہے کہ عربی تراجم اصل کے مطابق نہایت صحیح ہیں۔

"اہل عرب کے اس اثر کی جو موجودہ دور تمدن کے تمام شعبہ جات پر پڑا ہے، سب سے واضح اور نمایان خصوصیتوں میں سے ایک خصوصیت یہ ہے کہ انھوں نے یورپ میں قدیم مصنفین یونان کا علم پہنچایا، جسکی زبان، تصنیفات اور ناموں تک قطعی فراموش ہو چکے تھے، نہایت جرأت کے ساتھ اس بات کو قبول کرنا چاہیے کہ ان کثیر القداد تراجم اور ان سے بھی زیادہ ان کثیر القداد شرحوں نے جو اہل عرب نے قدیم اہل یونان کی تمام کتابوں پر لکھیں، اور جو انکے لڑکچہ کو یونانی لڑکچہ کا فرزند ثانی بناتی ہیں، زمانہ حال کے لوگوں کو قدیم علوم و فنون پہلا خیال دلایا، اور محض انہی کے تراجم ان اہل اور قدیم مصنفین کی تصنیفات حاصل کرنے اور انکو سمجھنے کا ذریعہ بنے، بقول سٹرابون علوم یونانی کا ایک بہت بڑا حصہ جو اہل ذرا لکھتا ہے پاس پہنچا ہے وہ پہلے پہل ہکو عربوں کے ہاتھ سے پہنچا۔"

اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ مسلمانوں نے کتب فلسفہ و دیگر علوم یونان کی محافظت کی، اور انکو نئی زندگی بخشی، اور یورپ کو نہ صرف ان پیش بہا تصنیفات سے آشنا کر دیا بلکہ انکا پڑھنا سکھایا، اہل یورپ کو مجبوراً ماننا پڑا ہے کہ ان قیمتی خزائن کے محافظ مسلمان ہی رہے۔

۱۷۱ آئینہ عرب (ترجمہ و شاخہ الطرب) از نوافل آفندی صفحہ ۶۳۸ ۶۳۹ سٹرابون مہٹری آف دی ورلڈ، جلد ۸ صفحہ ۲۷۶ ایضاً۔

”اگر ہم علوم انسانی کی تمام تاریخ کا پتہ چلائیں اور اس حقیقت کو یاد رکھیں کہ یونان نے اسکندریہ میں رومی علوم کو زندہ رکھا تو ہم کو علوم یونان کے مقدس ڈپو کی محافظت کو یورپ کی علمی نشاۃ الثانیہ کے زمانہ تک عربوں ہی سے منسوب کرنا پڑے گا۔“

یہ کہا جاتا ہے کہ فلسفہ میں مسلمانوں کی ہمت فلاسفہ یونان کے تراجم، اُن کے شرح، تعلیقات و تلخیصات تک محدود رہی، اور انھوں نے بطور خود اس میں زیادہ ترقی نہیں کی تاہم مشہور فلاسفہ اسلام الرازی، کندی، ابن سینا، ابن رشد، امام غزالی وغیرہ نے شاہرہ فلاسفہ یونان کے رد میں کئی کتابیں لکھ ڈالیں اور اُن کے سیکڑوں نظریوں کی غلطی کی اور اُن کے بیشتر اصولوں کو محض بے بنیاد کر کے رکھ دیا، پھر بھی یورپ آج تک باوجود ادعاے ہمہ دانی اس سے زیادہ اور کچھ نہ کر سکا کہ اس کا تمام تر انہی شاہرہ علمائے اسلام کی تصنیفات پر دار و مدار رہا، اور تیرہویں صدی عیسوی کی ابتدا سے اسکے دارالعلوموں میں ابن رشد ہی کا فلسفہ رائج تھا، ارسطو کا فلسفہ بھی سب سے پہلے مسلمانوں ہی نے اہل یورپ کو سکھایا، ایک عیسائی مورخ جین لکھتا ہے:-

”فلسفہ ارسطو سب سے پہلے ان مسلمانوں کی بدولت یورپ میں پہنچا جنہوں نے اسپین کو (جو اہل تہذیب و تمدن میں علم و فنون کا اہم مرکز تھا) فتح کر لیا، تصانیف ارسطو کے عربی تراجم کے لاطینی ترجمے کئے گئے، اور اس طرح ارسطو کے مسائل سبھی دنیا کے دارالعلوموں کے لکچر رومز (خطبہ گاہوں) میں سکھائے جانے لگے۔“

استقرار فلسفہ کا ذکر کرتے ہوئے میں اپنے مضمون کی تکمیل میں قاصر رہوں گا اگر میں منطق

تہذیب عرب صفحہ ۱۵۷ ہٹری آف، ملحدن فلاسفی از اے، ڈبلوین صفحہ ۳۱، ۳۲ اور خصوصیت سے حقائق کے استخراج کرنے کو طریقہ انتقار کہتے ہیں۔

استقرار کا ذکر نہ کروں، یورپ میں یہ غام خیال ہے کہ منطق استقرار کی ایجاد کا سہرا لارڈ لیکن کے سر ہے، لیکن اہل یورپ کو یہ نہیں معلوم کہ امام غزالی نے اپنی منطقی تصنیفات میں استقرار کی بنیاد ڈالی، ڈاکٹر ڈریپر بھی استقرار کو لیکن سے منسوب کرنے کے خلاف ہے، لکھتا ہے:-

”طریقہ استقرار کو لیکن سے منسوب کرنا گویا تاریخ کو ذاموش کر دینا ہے۔“

لارڈ مکالے نے ایسیز میں لیکن کو فلاسفہ میں سب سے اونچی جگہ بنایا ہے مگر وہ بھی استقرار کو اس سے منسوب کرنے کا سخت مخالف ہے، ڈاکٹر لی بان اس امر میں ہمارا انجیل ہے، لکھتا ہے:-

”تجربہ اور شاہدہ کو اقوال اساتذہ کے مقابل میں تحقیقات علمی کے اصول قرار دینا عموماً لیکن کی طرف منسوب کیا جاتا ہے لیکن اس وقت تک تسلیم کرنا چاہیے کہ اسکے موجد عرب تھے، کل محققین یورپ علی الخصوص ہیمولڈ جرنی سیاح جنھوں نے عربی تصنیفات کو دیکھا ہے اب اس امر کے قائل ہیں۔“

امام غزالی کی بعض منطقی تصنیفات یورپ میں طبع ہو گئی ہیں، ان میں سے ایک کتاب مقاصد الفلاسفہ کے ترجموں کا ترجمہ ڈونیک گوندی سالوی نے کیا، اور وہ ۱۵۷۷ء میں بمقام دینس چپا گنیا یہ ظاہر شہر میں شائع ہوا، گذرا ہے، اسپین منطق کے ابتدائی سائل ہیں لیکن جس وضاحت کے ساتھ ان مسائل کو لکھا ہے اسے آج تک نہیں لکھا، منطق میں ایک اور کتاب امام صاحب کی ہے جس کا نام میزان العلم ہے، اس کتاب میں یہ کتاب باطل نایاب ہے، لیکن یورپ میں اس کا عبرانی ترجمہ جو ایک یہودی سخی نے تصنیف کیا تھا، مانیو گول دنتال نے پیرنگ میں ۱۸۳۹ء میں چھاپا (دیکھو الخزالی صفحہ ۵۲، ۵۳) غزالی صفحہ ۱۱۲، ۱۱۸، ۱۲۹، ۱۳۰ کا فلکسٹ بٹون ریجن اینڈ سائنس صفحہ ۲۳۳، (بقیہ حاشیہ برصغہ آئندہ)

اس سے صاف ظاہر ہے کہ جسطرح فلسفہ میں یورپ والے مسلمانوں کے خرمین علم کے خوشہ چین رہے، اسی طرح منطق میں بھی وہ انکے دست نگر بنے، ڈاکٹر ذوق لکھتا ہے:-

كما اخذ الاغرنج اكله علو مهم عن العرب

اخذوا كذا كذا عن علم المنطق ايضا

ولكنه على الوجه الذي اشترا

اليه (و دام عندهم على هذه

المصورة الى الاواخر الجليل السادس

محشر للميلاد

جس طرح اہل ذہنگ نے اکثر علوم عربوں سے

ایسی طرح علم منطق بھی انہوں نے انہی سے حاصل کیا

مگر وہ بھی اس طرح جیسا کہ پہلے پیشتر اسکی نسبت اشارہ

کیا ہے (یعنی لاطینی تراجم کے ذریعہ سے اور جو

غلطیان انہوں نے کی ہیں انکو دیا ہی قائم

رکھ کر اور اسی صورت میں یہ علم ان کے ان

سولہویں صدی کے آخر تک قائم رہا۔

نظریہ ارتقاء، ایڈولف شٹرنی تھیوری "یا نظریہ ارتقاء چارلس ڈارون کی اولیات میں

شمار ہوتا ہے، جس میں اس نے نسل انسانی کی ابتدا کا سراغ لگایا ہے، اور ثابت کیا ہے کہ

انسان پہلے جماد تھا، پھر نبات ہوا، اور پھر تبدیج ترقی کرتے کرتے حیوان کی شکل میں آیا،

جسکی ہیئت اولین بندر کی تھی، اسکی نسبت ہمارے ظریف الطبع شاعر کی یہ پھبتی مشہور ہے:-

بنے بندر رسم انسان ترقی اسکو کہتے ہیں

ترقی پر بھی نیٹو بد نصیبی اسکو کہتے ہیں

آج اکثر تعلیم یافتہ مسلمان واقف ہیں کہ اس مسئلہ کو سب سے پہلے دنیا میں پیش

کرنے والے انہی کے اسلاف تھے، ہم اپنے مضمون میں تفصیل کی گنجائش نہیں پاتے، اور نہ

ہم اسکی کوتاہ بینی اور تعصب پر مبنی ہے، یورپین مورخین جو فن تارخ کے مدعی

ہیں، انکی تاریخیں اس سیاسی تجربہ سے خالی ہیں، جو خاص سیاسیات اور مطالبی کی

بنیاد ہے، محض اسکی کوتاہ بینی اور تعصب پر مبنی ہے، یورپین مورخین جو فن تارخ کے مدعی

ہیں، انکی تاریخیں اس سیاسی تجربہ سے خالی ہیں، جو خاص سیاسیات اور مطالبی کی

بنیاد ہے، محض اسکی کوتاہ بینی اور تعصب پر مبنی ہے، یورپین مورخین جو فن تارخ کے مدعی

معارف اسلام کی تصنیفات سے دکھاتے کہ کس طرح انہوں نے اس نظریہ کو ثابت کیا ہے اور دارون کے نظریہ کے ساتھ اسکو کیا مطابقت ہے،

بعض عیسائی علمائے سائنس بھی اس سے پیچھے نہیں ہیں کہ اس مسئلہ کے سب سے

پہلے موجد مسلمان ہیں، چنانچہ ڈاکٹر ڈریپر لکھتا ہے:-

"بعض ذہن تعجب ہوتا ہے جب ہماری نظریہ خیالات پر پڑتی ہے جسکی نسبت از

راہ فریم یہ سمجھتے ہیں کہ ان خیالات کے موجد ہونے کا شرف ہمیں کو حاصل ہے، مثال کے

طور پر نظریہ ارتقاء و ترقی کو لیلو جکوبم اپنے زمانہ کا اکتشاف سمجھتے ہیں، حالانکہ اس

مسئلہ کی تعلیم اس سے بہت پہلے انکے (مسلمانوں کے) مدارس میں دی جاتی تھی، اور انہوں

انکے محد وہی معنی لیتے ہیں لیکن وہ ہم سے بھی آگے بڑھے ہوئے ہیں اور اجسام غیر عضوی

بک کو اس کے دائرہ عمل میں داخل سمجھتے ہیں"

دنیا جانتی ہے کہ فن تارخ کو مسلمانوں نے کس درجہ پر پہنچا دیا، "فن تارخ" کی تدریجی

ترقی کا اگر سراغ لگایا جائے تو صاف معلوم ہو جائیگا کہ اس فن کے ساتھ مسلمانوں سے زیادہ

کسی قوم نے اعتناء نہیں کیا، انہوں نے اس فن میں اس قدر ترقی کر لی تھی کہ انکی طرز تارخ نویسی

کی قوم کا اضافہ کرنے کی گنجائش نظر نہیں آتی، فلسفہ تارخ کے اصول کو جسطرح ہمارے مشہور

مورخوں نے سمجھا وہ کئی صدیوں کے بعد آج یورپ کی سمجھ میں آئے ہیں، پروفیسر مارکو لیتھ کا

واقف اس کی تاریخی اس سیاسی تجربہ سے خالی ہیں، جو خاص سیاسیات اور مطالبی کی

بنیاد ہے، محض اسکی کوتاہ بینی اور تعصب پر مبنی ہے، یورپین مورخین جو فن تارخ کے مدعی

ہیں، انکی تاریخیں اس سیاسی تجربہ سے خالی ہیں، جو خاص سیاسیات اور مطالبی کی

بنیاد ہے، محض اسکی کوتاہ بینی اور تعصب پر مبنی ہے، یورپین مورخین جو فن تارخ کے مدعی

ہیں، انکی تاریخیں اس سیاسی تجربہ سے خالی ہیں، جو خاص سیاسیات اور مطالبی کی

بنیاد ہے، محض اسکی کوتاہ بینی اور تعصب پر مبنی ہے، یورپین مورخین جو فن تارخ کے مدعی

ہیں، انکی تاریخیں اس سیاسی تجربہ سے خالی ہیں، جو خاص سیاسیات اور مطالبی کی

بنیاد ہے، محض اسکی کوتاہ بینی اور تعصب پر مبنی ہے، یورپین مورخین جو فن تارخ کے مدعی

جوانہ

اکثر جب مسلمانوں اور اسلامی ممالک کی تاریخ لکھتے بیٹھتے ہیں تو ان کا ماخذ تائز عربی وہ کتابیں ہوتی ہیں جو لفظاً تاریخ کے تحت میں نہیں آسکتیں، مثلاً کشف الظنون، فہرست التذکرہ وغیرہ یا متعصب عیسائی مورخین کی تاریخیں جنہیں ابوالفرج مصلیٰ کی تاریخ الدل سے شہور و متداول ہے، یہ کتاب جسکا لاطینی ترجمہ ڈاکٹر پوکاک نے کیا ہے اور اسپین کی طرف سے بھی بہت کچھ رنگ آمیزی کی ہے، اکثر اسلامی تاریخی امور میں اہل یورپ کا وہ زمانہ میں بہترین ماخذ ہے، گبن کی ردمن اسپار کے حصہ اسلامی تاریخ کا اکثر امور ہی ماخذ ہے، افسوس تو یہ ہے کہ انھوں نے کبھی ان مشہور عربی تاریخ نویسوں، طبری، یعقوبی، مقریزی، ابن خلدون وغیرہ کی تاریخوں کا مطالعہ غور و فکر اور ہنڈے دل سے نہیں کیا، لاکھ ہی کتابیں سب سے پہلے اپنی لوگوں کے اعتنا سے طبع ہوئیں، اگر واقعی انھوں نے تاریخ کو پڑھا ہے، اور پھر بھی وہ یہ کہتے ہیں کہ اسلامی تاریخ سیاسی تجربہ کے خالی ہیں تو سوائے اسکے کیا کہا جاسکتا ہے :-

آنکس کہ نداند و بداند کہ بداند در جہل مرکب ابدالہر باند

بھی کبھی کوئی حق بات انکے قلم سے نکل جاتی ہے، چنانچہ یہی مصنف اس بات کا قائل ہو کہ

”تقیّد التاریخ“ جسے جرمن زبان میں ”تقیّد اسناد“

کہتے ہیں دراصل ایک اسلامی ایجاد ہے۔

تاریخی تحریرات میں ہر فرقہ کے لئے ماخذ کا حوالہ جو فٹ نوٹ میں دیا جاتا ہے دراصل

زہے جسکو اہل یورپ نے اختیار کیا ہے،

ن شک نہیں کہ بعض اہم تاریخی معلومات ہکوان فہرستوں سے حاصل ہوتی ہیں مگر اصل واقعات کو

تاریخ میں ڈھونڈنا چاہیے۔ ۲۴۸ صفحہ ۲۴۸ ۲۴۸ (ایضاً صفحہ ۲۴۹)

مسلمانوں نے جغرافیائی تحقیقات میں جو کوششیں کی ہیں اسکا اعتراف اکثر مصنفین یورپ کو ہے مگر یاد جو اس اعتراف کے کہ مسلمانوں کا علم جغرافیہ ذاتی شہادت پر مبنی ہے، جہاں علم جغرافیہ نے سائنٹفک طرز اختیار کی ہے وہاں وہ پلیموس سے ماخوذ بتلایا جاتا ہے، لیکن ان مصنفین کو نہیں معلوم کہ پہلے پہل یورپین جغرافیہ دان اور نقشہ کش عربی کتابوں ہی کے طفیل تھے، اور اسی پر واز پر اپنی کتابیں لکھتے ہیں۔

مسلمان پہلی قوم تھی جنھوں نے بلاد بعیدہ کا سفر کیا، تمام دنیا کے عجائبات دریافت کیے، حدود زمین کی پیمائش کی، مشہور جغرافیہ مطہرون لکھتا ہے کہ دریافت امریکہ کے لئے گلبس سے پہلے کچھ لوگ جنہیں معزورون کہتے تھے، بشونہ (اندلس کا ایک مقام) سے نکلے تھے اور وہ سب کے سب عرب تھے، دریادون کا سفر کرتے تھے اور عجیب و غریب مقامات اور زمینوں کی تلاش بحر اطلالطاک میں کرتے پھرتے تھے۔

بسیر لیسان مسلمانوں کی جغرافیہ دانی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے :-

”انھوں نے نہ جغرافیہ کو کس قدر ترقی دی اور سیوڈی وی دین ڈی سینٹ مارٹن کے

سے لائق اور واقف کار جغرافی کا عربوں کی تحقیقات سے قطع نظر کرنا بجز اسکے سمجھ میں

نہیں آتا کہ اسلام کے خلاف اسوقت تک یورپ میں نہایت شدید موروثی تعصب

باتی ہے، تحقیقات علمی کے لحاظ سے عربوں نے وہ درست ہیئت کے حسابات کئے جنہ

نقشوں کی بناء ہے، اور انھوں نے یونانیوں کی فاش مقامی غلطیوں کو درست کیا،

یاحت اور اسفار کے لحاظ سے انھوں نے ایسے سفرنامے شائع کئے جن سے دنیا کے

لہذا لکھی کا مضمون ”احاطہ تاریخ عرب“ مندرجہ ہڈورٹس ہسٹری آف دی ورلڈ جلد ۸ صفحہ ۲۰، ۲۱

نیز عرب (ترجمہ صناعۃ الطب) صفحہ ۶۱۰ ۶۱۰ (ایضاً صفحہ ۶۰۶ بحوالہ مطہرون،

اہل یونان کی اکثر تصنیفات کا ترجمہ کر ڈالا اور آج اپنی ترجموں کی بدولت اہل یورپ کو علوم ریاضیہ حاصل ہوئے، کرنیلوس فاندیک لکھتا ہے :-

خدم علماء ابناء العرب علم الرياضه
خدمه کلیة ولولا لضعاف کثیر من
صنفات اليونان فی الرياضیات
لانضاحفظت فی ترجمات عربیة بعد
تقدان الاصل اليونانی :-
علماء عرب نے علم ریاضی کی بہت بڑی خدمت
انجام دی ورنہ اہل یونان کی بہت سی تصنیفات
علم ریاضیات ضائع ہو جاتیں جو اہل یونانی
تلف ہو جانے کے بعد عربی ترجموں کی وجہ سے
محفوظ رہ گئیں،

خود الجبرا (Algebra) کا لفظ شہادت دے رہا ہے کہ یہ عربی الاصل ہے
راستے مسلمان ہی اسے موجود کئے جاسکتے ہیں، اگرچہ اصل میں ابرخس یا دیوفنطس اس علم کے
ضلع بتائے جاتے ہیں، لیکن اہل عرب نے اسکی بہت کچھ اصلاح کر کے ایسے عمدہ قواعد
معدل پر اسکو مبنی کر دیا ہے کہ اب اپنی کی طرف منسوب ہونے کے قابل ہو گیا ہے،

مسلمانوں میں سب سے پہلے اس علم پر جسکو اطلاع ہوئی وہ عہد مامون کا مشہور مترجم
جعفر محمد بن موسیٰ الخوارزمی ہے، اس فن میں اسکی کتاب الجبر والمقابلہ بہت مشہور ہے
۱۲۳۱ء میں علامہ ردزن کے انگریزی ترجمہ کے ساتھ لندن میں چھپا کر شائع ہو گئی ہے
مالی مورخ جرجی زیدان کا یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ :-

”اہل یورپ نے اپنی آخری اور موجودہ ترقی میں جبر و مقابلہ بالکل عربی سے لیا،“
ڈاکٹر نوفل کی بھی یہی رائے ہے، لیکن لکھتا ہے :-

انتشار القنوع باو مطبع صفحہ ۱۰۰ - طبع الدل مصر ۱۳۰۵ھ آئینہ عرب صفحہ ۶۱۳، ۱۳۵ المتوفی ۷۵۰ھ بعض
بوعبداللہ محمد بن موسیٰ بن شاگرد تلامذہ میں، ۱۳۵ علوم عرب صفحہ ۲۲۶، ۱۳۵ زبدۃ الصلح صفحہ ۲۰۲،

”عربوں نے علوم ریاضیہ کو بہت رواج دیا، انھوں نے جبر و مقابلہ میں بڑی ترقی کی
بلکہ یہ کہا جاتا ہے کہ اس علم کے موجد عرب ہیں“

مہندس کو جو ترقی مسلمانوں نے دی وہ ضرور قابلِ ملاحظہ ہے، مسلمان اگرچہ درجہ اول اسکے
موجد نہ تھے تاہم یورپ میں سب سے پہلے رقوم ہندسیہ کو روشناس کرنیوالے یہی تھے،
والدی لکھتا ہے :-

”اہل عرب بڑے اعزاز کے مستحق ہیں محض اسلئے کہ انھوں نے ہندوؤں کے رقوم
ہندسیہ کے طریقہ کو اختیار کیا اور اسکو اہل یورپ کے ہاتھوں میں پہنچایا، یہ تعجب خیز
ارہے کہ آخر الذکر نے کیوں ان سخت غیر آسان رومی اعداد کا بار بار استعمال اتنا تک
جائز رکھا ہے۔“

اب فن طب میں بھی اہل اسلام کو یورپ کے استاد ہونے کا فخر بجا طور پر حاصل ہے
اس فن میں جو ترقیاں انھوں نے کیں، اور جو بیشمار ذخیرہ کتب انکی مسلسل تحقیقات نے
زاد کر دیا اسکو بیان کرنا ہمارے مقاصد سے باہر ہے، اسلئے ہم صرف یورپ میں مصنفین کے
اقوال سے اس بات کو ثابت کرینگے کہ فن طب میں اہل اسلام کا اثر یورپ پر کہاں تک
پڑا ہے،

یورپ میں سب سے پہلا مدرسہ طبیبہ سلرلو (جنوب اٹلی) کا مدرسہ تھا جو مسلمانوں نے
کام کیا، جس نے اٹلی اور یورپ میں فن طب کی تعلیم کو زندہ کیا،
اگر کوئی حقیقت لکھتا ہے :-

۱۳۵۴ھ میں عرب صفحہ ۱۴۷ آئینہ عرب صفحہ ۶۱۳، ۱۳۵ مضمون احاطہ تاریخ عرب سدرجہ ہشتمین ہشتری
۱۳۵۴ھ کا فلک صفحہ ۱۱۵ رومن امپائرز گین صفحہ ۱۴۱ جلد ۱ (یوری میں اڈیشن ۱)

"سلمانوں کی طب کا اثر یورپ میں مدت دراز تک قائم رہا اور سترہویں صدی تک طب کے لئے عربی زبان کی تفصیل لازمی اور سمجھا جاتا تھا، اور لازمی اور ابن سینا کی تصنیفات سے اب تک اہل یورپ آشنا ہیں۔"

فن جراحی کا مشہور عالم شیخ ابوالقاسم ابن عباس القرطبی الاندلسی الزہراوی، توفی ۴۱۵ھ ہے جسکو اہل یورپ البقاسس کہتے ہیں، اس نے بہت سے ت جراحی ایجاد کئے، جنکی تصاویر اسکی کتابوں میں درج ہیں، پتھری نکالنا جو وقت ل جدید عمل سمجھا جاتا ہے دراصل اسی نامور کی ایجاد ہے، اس مشہور شخص کی تصنیفات ۱۷ویں صدی میں یورپ میں پہنچیں، بقول ہالان کل جراحوں کا جوہر ۱۷ویں صدی بعد گذرے ہیں، اسی کی تصنیفات پر وارد ہوا تھا۔ اسکی تصنیفات پہلے ۱۸ویں صدی میں لاطینی میں طبع ہوئیں انکی اخیر طبع نہایت جدید ہے، جو ۱۸۶۱ء میں ہوئی، اس سے ہو سکتا ہے کہ سلمانوں کی طب سے یورپ کتنا فائدہ اٹھاتا رہا ہے، جسکے ت کو آج دھندلے پڑ گئے ہیں مگر تاج کی روشنی میں وہ اسی آب و تاب سے رہے ہیں۔

میں علم طب کے دوش بدوش کیا نے بھی اطباء اسلام کے ہاتھوں میں نشو و نما گرچہ آج اس فن نے بجد ترقی کر لی ہے پھر بھی جو جدید اکتشافات آجکل ہو رہے ہیں ۱۷ویں جو کئی صدی پیشتر سلمان کرچکے تھے، انھوں نے مختلف قسم کے تیزاب نکالے، ۱۷۴۳ء میں ۲۴۳۳ء میں عرب صفحہ ۱۵۴۴ء میں جراحی میں اسکی ایک کتاب ۱۷۴۵ء میں ۲۴۳۳ء میں لاطینی میں ترجمہ ہوئی ہے، (دائرة المعارف جلد ۲ صفحہ ۳۱۴) ۱۷۴۵ء میں عرب صفحہ ۱۵۴۴ء میں عربی زبان میں، ۱۷۴۵ء میں ایفنا ۱۷۵۲ء

ہنرک ایڈن، نائٹروہیڈروکلورک ایڈن وغیرہ ایجاد کئے، غار (گیس) کی خاصیتیں دریافت کیں، پواس، ایڈنیا، نائٹریٹ آف سلور، کلورائیڈ آف مرکوری، وغیرہ کیمیائی مادے تیار کئے، سلفرک ایڈن اور الکحل جیسی چیزیں اختراع کیں، اسلئے ڈاکٹر ڈریپر کا یہ کہنا کچھ غلط نہیں ہے کہ

"انہوں نے تیزابوں کی ایجاد اور سائنٹفک نقطہ خیال سے علم کیمیا کی صحیح بنیاد ڈالی۔"

مورخ گبن بھی اس بات کا قائل ہے کہ

علم کیمیا اپنے ارتقاء اور صلیت کے لئے اہل عرب کی سنی و کوشش کا بہت منت ہی انہوں نے سب سے پہلے عمل تقطیر کے لئے قرع اپن

کیا اور نظریات کے عوالم ثلاثہ (موالید ثلاثہ) کے مادلن کا تجربہ کیا، الکحل اور تیزاب کے تناسبات اور امتیاز کو معلوم کیا، اور معدنیات سمیہ کو نہایت مفید ادویات میں تبدیل کر دیا، مگر کیمیاے عربی کی سب سے پرشوق جستجو استحالہ فلزات اور الاکیر کے لئے تھی۔

اسلام میں جابر بن حیان جسکو یورپین مورخ گبر حیا *Jabir* کہتے ہیں سب سے پرانا کیمیائی (Chemist) ہے جسکی متعدد کتابیں لاطینی میں ترجمہ کی گئیں، ان میں سے ایک کتاب سخی بہ نتائج التکلیل کا ترجمہ ۱۷۴۲ء میں فرینچ میں ہوا، اسے ثابت ہوتا ہے کہ یہ کتاب کتنے دنوں تک یورپ میں مستند سمجھی گئی، فن کیمیا سے طب کو بہت مدد ملی اور

۱۷۴۵ء میں ڈویمپنٹ آف یورپ جلد اول صفحہ ۱۵۸، ۱۷۴۵ء میں اسپاٹر جلد ۵ صفحہ ۱۵۸، ۱۷۴۵ء میں جابر بن حیان بہت مشہور شخص ہے اسکا زمانہ ۷۵۰ء کا ہے کہتے ہیں کہ اسکی تصنیفات علم کیمیا میں ایک ہزار سے زائد ہیں،

۱۷۴۵ء میں عرب صفحہ ۱۵۸

اس طرح اس طب کییادی کی بنیاد مسلمانوں کے ہاتھوں سے پڑ چکی تھی جو آج یورپ کا سرمایہ بنی ہوئی جاتی ہے، اور جو طب جدید کے نام سے مقب ہے، کتب قرا با ذین جہین مرکب ادویات کے بنانے کا طریقہ درج ہوتا ہے، خاص مسلمانوں کی ایجاد ہے اور انہی سے یورپ نے اخذ کر کے فارما کو پیانا نام رکھا، فن کییاد سے مسلمانوں نے صنعت و حرفت میں بھی کام لیا ہے، مثلاً رنگوں کی ترکیب، اخراج فلزات، فولاد بنانا، چمڑے کی دباغت وغیرہ، بارود کی ایجاد علم کییاد کی سب سے بیش بہا ایجاد بارود ہے، اس اعلیٰ درجہ کی ایجاد کو مادہ اتعیت سے اہل فرنگ کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، حالانکہ یہ خاص اسلامی ایجاد ہے، سکی نسبت عیسائی مورخ جرجی زیدان لکھتا ہے،

”بارود اہل عرب کے یہاں ایک مشہور چیز تھی اور وہ لوگ اس زمانہ سے نصف صدی قبل ہی اسکا استعمال اپنی لڑائیوں میں کرتے رہے تھے، جس زمانہ میں کہ اہل فرنگ شورش کو اسکا موجد بتاتے ہیں، اور یہ بات بھی ہے کہ تیرہویں صدی عیسوی کے

عطب کییادی کے متعلق ایک نایاب و قدیم کتاب اسباغریا ہے جسکو قلمی نسخہ پرست ہمارے ایک بانیہ مخدوم و محترم جناب مولوی حکیم سید محمد حسن صاحب ترمذی المتکوری نے اردو میں شرح فرمایا ہے، جس سے طب کییادی میں مسلمانوں کی سعی و کوشش کا اندازہ ہو سکتا ہے یہ کتاب مولیٰ حکیم براکلس کی تصنیف ہے (جسکے ذاتی حالات اور وطن تک کا صحیح حال معلوم نہیں ہیں) عربی ترجمہ کسی مسلمان عالم نے کیا ہے، براکلس یا پیراکلس مذکور بارہویں صدی عیسوی میں تھا، اور راجر بیکن کا ہم عصر تھا، اسکی تصنیف مسلمانوں ہی کے فیض تعلیم کا نتیجہ ہے، کتاب کا ابھی پہلا حصہ دیا ہے، اور قابل مترجم سے غالباً ہماری یہ استدعا بیجا نہ ہوگی کہ حتی الامکان وہ دوسرے حصہ کا بھی بلکہ ترجمہ کر کے ملک کو مستفید فرمائیں گے، (آخر) ۵۷۸۳ء تدن عرب صفحہ ۴۳۸

آخرین اہل عرب نے بارود بنانے کی ویسی ہی ترکیب بیان کی ہے جیسی کہ آج کل پائی جاتی ہے۔

یورپین مورخ تو عدم واقفیت اور تعصب کی بنا پر ہر اس بات کا انکار ہی کر دیا کرتے ہیں جسکو مسلمانوں سے منسوب کرنا پڑے جیسا کہ طامس کل نے کئی مورخین یورپ کے حوالہ سے اسکی شبہ بتایا ہے، اگر ان میں کئی متعصب ہونے کے باوجود بعض ایسے خوش شناس بھی ہیں جو یہ کہتے ہیں :-

”اہل عرب حیرت انگیز مگر خردناک ایجادات میں ابھی زیادہ مشغول نہ ہونے پائے تھے کہ نہایت اہم نتائج ظہور پذیر ہونے شروع ہوئے، سائنسٹک نقطہ خیال سے تیزابوں کی ایجاد نے علم کییاد کی صحیح بنیاد ڈالی اور سیاسی نقطہ نظر سے بارود کی ایجاد نے دنیا میں انقلاب پیدا کر دیا۔“

مکنیکس اور مسلمان اس موضوع پر علامہ شبلی نے ایک محققانہ مضمون لکھا ہے جو ان کے رسائل میں شامل ہے، اس میں مختصر مگر محققانہ طور پر مسلمانوں کے مکنیکس میں آلات ایجاد کرنے اور اس فن میں انکی تصنیفات وغیرہ کا ذکر کافی طور پر کر دیا ہے، اسلئے یہاں ہم صرف ان کے لیجان کے اس قول پر اکتفا کرتے ہیں :-

عربوں کو مکنیکس کی اور خصوصاً عملی مکنیکس کی بہت وقعت تھی اور وہ آلات جو انکے بنائے ہوئے آج بھی مکمل کئے ہیں اور وہ واقعات جو انکے متعلق قدیم مورخوں نے لکھے ہیں ان سے عربوں کی لیاقت کا ایک بلند خیال پیدا ہوتا ہے۔“

۵۷۸۳ء تدن اسلام جلد اول صفحہ ۹۹، ۲۰۰، ۵۷۸ ہٹری آف دی سوسائٹیشن آف یورپ جلد اول صفحہ ۲۰۳ کا
۵۷۸۳ء تدن اسلام جلد اول صفحہ ۹۹، ۲۰۰، ۵۷۸ ہٹری آف دی سوسائٹیشن آف یورپ جلد اول صفحہ ۲۰۳ کا

گھڑی کی ایجاد سب سے اعلیٰ ایجاد جو اس فن میں مسلمانوں نے کی وہ گھڑی ہے جو زمانہ
حال کے تمدن و معاشرت کا جزو لا ینفک بنی ہوئی، اور جس کے بغیر دنیا کا کام بمشکل چل سکتا ہے
اہل یورپ اور خصوصاً فرانسیسی مورخ تو اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ سب سے پہلی گھڑی
جس کا علم اُنکے ملک میں ہوا وہ گھڑی تھی جو خلیفہ ہارون الرشید نے (ستہ مین) شارلین
بادشاہ کو بھیجی تھی، اور اس زمانہ کے لحاظ سے ایسی عجیب و غریب چیز تھی جس نے شارلین
کے درباریوں کو حیرت میں ڈال دیا، اور وہ اُسکو سحر سمجھنے لگے، یہ گھڑی اس صنعت سے بنائی
گئی تھی، کہ اس میں بارہ چھوٹے چھوٹے دروازے رکھے گئے تھے، ہر گنہگار گزرنے کے بعد دروازہ
بھٹتا، اور اس میں سے گنہگار کی تعداد کے مطابق تانبے کی گویاں ایک لوہے کی تھالی پر
گرا آواز دیتیں، اور اس وقت تک یہ دروازہ کھلا رہتا جب ان بارہ دروازوں کا دورہ
راہو جاتا تو بارہ سواردن کی تصویریں دروازوں سے نکل کر گھڑی کی سطح پر چکر لگاتیں،
پنڈولم (رقاص) والی گھڑیاں ایک عرصہ کے بعد ظہور میں آئیں، ڈاکٹر نفل لکھتا ہے کہ
پہلے سو ستر تالی نے جو جربرٹ کے نام سے مشہور تھا اور اندلس جا کر اس نے مسلمانوں کے
مذہب و فنون کی تحصیل کی تھی، یہ شخص ریاضیات اور جبر ثقیل وغیرہ کا بڑا ماہر تھا اور یہی
شخص ہے جس نے مسلمانوں سے سیکھ کر قوم ہندسیہ کو یورپ میں پہنچایا (پہلا شخص ہے
نے پنڈولم والی گھڑی ایجاد کی، مگر ڈاکٹر ڈیرپر معترف ہے کہ سب سے پہلے ہی لوگ
جنہوں نے پنڈولم کا ہم سے تعارف کرایا۔

طلب نما | یا میرینس کمپاس کی ایجاد بھی عربی دماغ کی مہمونی ہے، اسکا استعمال

زبدۃ الصالحین فی اصول المراف صفحہ ۶۹ سے کشف المنہاج عن فنون الاوربا صفحہ ۲۱۸، مصنفہ احمد

فیفتی، زبدۃ الصالحین صفحہ ۷۲ سے کافلکٹ صفحہ ۱۱۶

اہل عرب نے اکیار ہون صدی عیسوی کے آغاز میں کیا، کہا جاتا ہے کہ اس کے موجد
اہل چین ہیں مگر بقول لیباں اسکا کوئی ایسا ثبوت نہیں ملتا کہ انھوں نے دریائی سفر میں
اسکا استعمال کیا ہو، برخلاف اسکے اہل عرب بڑے جہاز ران تھے اور چین سے سو قوت
انکے تعلقات قائم ہو چکے تھے جبکہ اہل یورپ کو اس ملک کے وجود تک کا علم نہ تھا وہ
اُنکے اسکو مت قبلہ درست کرنے کے لئے استعمال کرتے تھے، اور برتری و بحری دونوں
رح کے سفر میں اس سے کام لیتے تھے، ڈاکٹر لیباں اور موسیو سیدیلو نے بدلائل ثابت
کیا ہے کہ اسکے موجد مسلمان تھے اور انھوں نے ہی اسکو اول یورپ میں پہنچایا۔

صنعت کاغذ سازی | فن کاغذ سازی کو رواج دیکر مسلمانوں نے دنیا کو فی الواقع اپنا بہت
بڑا احسان بنایا ہے جو بمقابلہ دیگر احسانات کے زیادہ وزنی ہے، اور اس طرح اشاعت علم کی

وہم بالشان اور کارآمد خدمت انجام دی جسکی توقع مسلمانوں کی علم پرست قوم سے
ہو سکتی تھی، ازمنہ وسطی میں اہل یورپ مدت تک صرف چمڑے پر لکھتے رہے جو اسقدر
گران تھا کہ کتابوں کی اشاعت نہ ہو سکتی تھی، اور چند روز میں وہ اسقدر نایاب ہو گیا کہ یونانی
رومی راہبوں نے بڑی بڑی قدیم تصنیفات کے حروف چھیل کر انکے صفحوں پر اپنے مذہبی
رسالے لکھنے شروع کئے، اور اگر مسلمان کاغذ سازی کو رواج نہ دیتے تو یہ راہب کل قدیم
تصنیفات کو جگہ وہ محافظ سمجھے جاتے تھے تلف کر دیتے۔ انہی مسلمانوں کی بدولت نہ
صرف انکی قدیم مذہبی کتابیں محفوظ رہ گئیں بلکہ اشاعت علوم میں بھی معتد بہ ترقی ہوئی مشہور
مورخ گبن کو اس امر کا اعتراف ہے کہ اسلامی ممالک میں سے کاغذ سازی کی پیش بہا

۱۸۷۱ میں ہٹری جلد ۸ صفحہ ۲۷۵ سے تمدن عرب صفحہ ۴۴۴ سے ایضاً صفحہ ۴۰۴ و خلاصہ

۱۸۷۱ میں ہٹری جلد ۸ صفحہ ۲۷۵ سے تمدن عرب صفحہ ۴۴۴

صنعت یورپ میں پہنچی، موسیو سدیو لکھتا ہے :-

”مسئلہ میں سمرقند بخارا میں رشیم سے کاغذ بنائے جانے لگے تھے اور ۱۱۷۰ء میں یوسف بن عمرو نے رشیم کی بجائے رولی کا کاغذ ایجاد کیا جو کاغذ مشرقی کے نام سے مشہور ہے اور جبکا ذکر مورخین یونان نے بھی کیا ہے، اسپین میں پرانے کپڑوں اور جھٹڑوں سے کاغذ بنانے کے کارخانے عام طور پر قائم ہو گئے تھے، تیرہویں صدی عیسوی میں عربی کاغذ کا قیطنیہ میں رواج ہوا، اور وہاں سے فرانس، اٹلی، انگلینڈ، جرمنی وغیرہ ممالک یورپ میں پہنچا،

اسلامی علوم کی کتابوں کے عربی سے یورپ کی زبانوں میں سب سے پہلے تراجم بارہویں صدی میں یورپ کی زبانوں میں صدی کی ابتدا میں ان یہودیوں اور مسلمانوں نے کئے جو سبیل عیسائیت ہو چکے تھے، ان کے بعد اٹالی یورپ اس کام میں مشغول ہوئے مثلاً گیسرڈ (باشندہ کریمونا) البرٹس سلینس جو عربی لباس پہنا کرتا تھا، اور جو پیرس میں ابن سینا اور رابی کی تصنیفات کے ذریعہ سے فلسفہ ارسطو کا درس دیتا تھا اور نچل اسکات جس نے بطلہ میں ۱۲۱۴ء میں عربی کی تحصیل کی،

ہوین صدی راجر بیکن، اور ریٹال (۱۲۷۰ء) جنھوں نے لوگون کو فلسفہ اور سائنس کے مشرقی زبانوں کی اہمیت بتائی،

ہوین صدی (۱۳۱۱ء - ۱۳۱۲ء) پوپ کلینٹ پنجم کی طرف سے روما، پیرس، بولونا، فورڈ اور سالامانکا میں عبرانی اور عربی کی تعلیم کے لئے پروفیسر مقرر کئے گئے جنکی کلیسا

رومن ایپا ریلو جلد ۵ حصہ ۱ تا ۳ اسلامی سٹوڈنٹس ہسٹری آف دی ورلڈ جلد ۵ صفحہ ۲۷۵
ماخذ از لیری ہسٹری آف پرتیاز پروفیسر براؤن جلد اول صفحہ ۳۹۰ تا صفحہ ۴۱۱

کی طرف سے سخت نگرانی ہونے لگی تاکہ کہیں یہ تعلیم پابندی مذہب عیسوی کے لئے ہلک اور خطرناک نہ ثابت ہو، ان پانچوں تعلیمی مرکزوں میں دود پر و فیسر مقرر کئے گئے تھے جن کو حکومت یا کلیسا کی طرف سے خواہیں دی جاتی تھیں، ان پروفیسروں کا کام یہ تھا کہ وہ عبرانی اور عربی زبان کی اعلیٰ تصانیف کا صحیح لاطینی میں ترجمہ کرتے اور طلباء کو ان زبانوں میں گفتگو کرنے کی مہارت، مشنری اغراض کے لئے پیدا کرتے تھے،

سولہویں صدی | بہر حال یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ابتدا میں ان تجاویز کا کوئی کامیاب

نتیجہ نکلا ہو، یا عربی زبان کی تعلیم میں معتد بہ ترقی ہوئی ہو، ۱۵۷۰ء میں کلج ڈی فرانس کی بنیاد فرانسس پنجم نے ڈالی اگرچہ قبل ازیں آرم چند آت مانت پلیر ۱۵۴۰ء میں ابن سینا اور ابن رشد کی کتابوں کے بعض حصص کا لاطینی میں ترجمہ کر چکا تھا، مگر وہ باہور اسکا لرا اور سیلح گلامی پوسٹل (المونی ۱۵۷۰ء) سب سے پہلا فریج مشرقی کمانے کا مستحق ہو جس نے عربی کے ٹائپ بنوائے، اور ۱۵۷۰ء میں ہنری سوم نے

کلج ڈی فرانس میں عربی کی پروفیسری قائم کی اور چند سال کے بعد سیوری ڈی بریوس جو کہا جاتا ہے کہ، مشرقی ادب کا نہایت عمدہ مذاق رکھتا تھا، سفیر بنا کر قسطنطنیہ بھیجا گیا، اس کے مرنے کے بعد اس کے تمام مسودات عربی، فارسی، ترکی، شامی وغیرہ رولی نیردیم کے پاس لائے گئے اور اپیری میری رائل کے عظیم الشان شاہی کتب خانہ میں داخل کر دیئے گئے،

سترہویں صدی | یورپ میں عربی نیز دیگر السنہ مشرقیہ کی تعلیم کی تکمیل یہ کہنا چاہئے

کہ پندرہویں صدی میں ہوئی جس کے بعد تدریج اس کی ترقی کی رفتار بہت دھیمی رہی، اس صدی میں پہلے سرطاس ایڈم نے اور پھر اسقف لارڈ نے

دو جگہ یعنی کیمبرج میں ۱۲۳۶ء میں اور آکسفورڈ میں ۱۲۳۶ء میں عربی کی پروفیسر شپ قائم کی جن میں سے آخر الذکر جگہ میں ڈاکٹر لپکا کا سا مشہور مستشرق اور اول الذکر میں ابرھام و ہیلوک مقرر کئے گئے تھے،

اٹھارویں صدی، ۱۷۹۵ء میں اراکین سلطنت فرانسیسی السنہ مشرقیہ (عربی، فارسی، ترکی) کی تعلیم کے لئے ایک درسگاہ قائم کی اس کے بعد سے بلا دیورپ میں مغربی مشرقی مدارس قائم کئے گئے وہ اسی طرز پر تھے، یہ درسگاہ زیادہ تردد آد میون کی سعی و کوشش سے قائم ہوئی جن میں سے ایک مشہور مستشرق بلو سٹریسی ساسی اور دوسرا لوئی گے (۱۷۲۳-۱۸۰۶ء) جو ہندوستانی السنہ کا پروفیسر تھا، اٹھارویں صدی کے اخیر میں جن اسباب سے علوم مشرقیہ کی زیادہ اشاعت ہوئی ان میں سب سے بڑا سبب ایشیاٹک سوسائٹیاں ہیں، سب سے پہلی ایشیاٹک سوسائٹی ۱۷۸۵ء میں شہر بمبویا (جزائر ہند مقبوضہ ہالینڈ) میں قائم ہوئی، اس کے بعد اسی طرح دوسری سوسائٹی ولیم جانس (۱۷۴۳-۱۸۰۵ء) نے جنرل ایشیاٹک سوسائٹی نام سے کلکتہ میں قائم کی، اس سوسائٹی کے نمونہ پر ہندوستان میں دوسری ایشیاٹک سوسائٹیاں قائم ہوئیں جن میں سب سے زیادہ مشہور ایشیاٹک سوسائٹی بنگال جو ۱۷۸۵ء میں قائم ہوئی،

تو تراجیم دستر جمین، عربی زبان سے جن کتابوں کا ترجمہ اہل یورپ نے کیا وہ نمونہ بنی میں ہوا، اور مترجمین نے جن کتابوں کے ترجمے کئے ان کی تعداد تقریباً تین سو

خود از آداب العربیہ فی القرن التاسع عشر للوئیس شیخو طبع بیروت جلد اول، ۱۸۷۵ء ماخوذ از المآثر والاملاک، الکفاء القنوع، سیاحتہ المعارف، وغیرہ،

بک چون کی تفصیل حسب ذیل ہے:-

تعداد	علم
۹۰	فلسفہ و طبیعیات
۷۰	ریاضی و نجوم
۹۰	طب
۲۹۰	کیمیا و علم الاجسام

یہ ترجمہ شدہ کتابیں دو قسم کی ہیں:-

(۱) وہ کتابیں جن کو خود مسلمانوں نے یونانی زبان سے ترجمہ کیا تھا، اہل یورپ نے ان کتابوں کو عربی ہی سے ترجمہ کیا مگر وہ اصل مصنفین کی طرف منسوب کر دی گئیں،
(۲) وہ کتابیں جن کو ان علوم میں ہمارے پیدا کرنے کے بعد خود علمائے اسلام نے تصنیف کیا تھا،

یہاں ہم ان مصنفین کی ایک فہرست درج کرتے ہیں جن کی تصنیفات کا ترجمہ یورپ کی زبانوں میں ہوا،

نشر نام مصنف کیفیت

اسکی تصنیفات زیادہ تر علم الفلک میں تھیں
آلات رصدیہ پر اسکی ایک کتاب کا ترجمہ پروفیسر
سیدیونے ۲ جلدوں میں ۱۸۳۵ء میں پیرس سے
شائع کیا،

ابوالحسن علی ابن راجل
علم ہیئت کا بڑا ماہر تھا، سیدیونے اسکی

۲ ابوالوفاء البوزجانی

تقریباً تمام تصنیفات کا ترجمہ کیا جو ۱۸۴۲ء میں
پیرس سے شایع ہوئے۔

یعقوب کنڈی

مشہور فیلسوف جس کی بدولت عرب پر سے یوہنا
اٹھ گیا کہ اب تک نسل عرب سے کوئی شخص غیر زبان کا
ماہر یا حکیم و فلاسفر نہیں ہوا، اسکی ایک طبی تصنیف
لاطینی میں ترجمہ ہوا اور ۱۵۳۱ء اور ۱۶۰۳ء کے
مابین کئی بار شائع ہوا،

یونانی خوارزمی

جبر و مقابلہ میں اس نے ایک رسالہ لکھا تھا
جس کا ترجمہ علامہ روزن نے ۱۸۳۱ء میں انگریزی
میں کیا، اس سے پیشتر بارہویں صدی میں دکن
دی بروج نے اس کا ترجمہ لاطینی میں کیا تھا،
اس نے علم الفلک میں ایک کتاب لکھی تھی جسکے
لاطینی میں تین ترجمے ہوئے، ایک ترجمہ یوحنا
اشبیلی نے بارہویں صدی عیسوی میں کیا
جو ۱۴۹۳ء میں فرارمی سے شایع ہوا،

احسن الفرغانی

اسکی تصنیفات کا عبرانی میں ترجمہ ہوا لیکن
وہ شائع نہیں ہوئے،

خرفارابی

اس کی اکثر تصانیف کے، جو طب، فلسفہ، ہیئت
وغیرہ میں تھیں، لاطینی میں ترجمے ہوئے اور ۱۵۵۲ء میں

رشد

یہ مختلف ناموں سے شائع کئے گئے،

ابن سینا

قانون کا ترجمہ لاطینی میں ہوا اور بار بار چھپا،
پہلی اشاعت ۱۴۸۵ء میں ہوئی اور اسکی تصنیفات
کی شرحیں اٹھارویں صدی کے آخر تک شایع
ہوئیں،

جابر ابن حیان

فن کیمیا کا زبردست عالم پیرس کی پبلک لبریری
میں، لاطینی زبان میں اس کی چھ کتابیں جو وہیں
اسکی اکثر کتابیں طبع ہوئیں، سب سے پہلے اسکی
تصنیفات ۱۴۹۹ء میں چھاپی گئیں، اسکے بعد
۱۶۴۲ء میں لاطینی سے فرینچ میں انکا ترجمہ ہوا
اسکی کتابوں کے انگریزی ترجمے ہوئے اور ۱۶۶۵ء
میں طبع ہوئے،

جابر فلکی

ہدایت میں اسکی ایک تصنیف تھی جس کا ترجمہ
لاطینی میں ہوا،

ابن عباس الزہراوی

طب اور سرجری میں علامہ دہر تھا اسکی ایک
کتاب طب نظری و عملی میں مسمی بہ التصریف میں
عمر عن التالیف ہے، اس میں فن جراحت کے
متعلق جو حصہ ہوا اسکا ترجمہ عبرانی میں معہ ترجمہ
لاطینی کے ۲ جلد میں اکسفورڈ سے علامہ تشامپ نے

۱۲ الحسن ابن الہیثم

چھاپا، اور پوری کتاب کا ترجمہ لاطینی میں ہو کر
۱۵۱۹ء میں اوغسبورگ سے شائع ہوا،

ریاضیات کا بڑا عالم تھا، اسکی کتابوں کا لاطینی
میں ترجمہ ہوا اور وہ ۱۵۵۰ء میں شائع ہوئے،
ہندسہ میں اسکی ایک تصنیف کا خلاصہ موسومہ دیو
نے چھاپا، علم مناظر میں اسکی کتاب جو سات
جلدوں میں ہے اسکا ترجمہ لاطینی میں ہوا اور
بازل سے شائع ہوا،

۱۳ ابن العوام اندلسی

علم نباتات کا ماہر تھا، فن زراعت پر اسکی ایک
کتاب تھی جس کا ترجمہ فرنج زبان میں موسومہ کلمان
نے کر دیا اور ۱۶۶۰ء میں چھاپا،

۱۴ ابو ذکریا محمد ابن محمود القزوی

جغرافیہ اور نیچرل ہسٹری (تاریخ طبیعی) کا بڑا
ماہر تھا، اس کی مشہور تصنیف عجائب المخلوقات
کا فرنج زبان میں ترجمہ ہوا اور ۱۵۵۰ء
میں پیرس سے شائع ہوا، اور لاطینی ترجمہ مع
لاطینی شروح کے ۱۵۵۹ء میں لیپزیگ سے ولیم
فولک کے اعتناء سے شائع ہوا،

ابن البیطار

علم نباتات میں اسکی ایک کتاب "الجامع المفرد"
لا دویۃ ولا غذایۃ کا ترجمہ ڈاکٹر لکرک نے

ابن یونس

نصیر الدین طوسی

الوغ بیگ

ذکر یارازی

دو جلدوں میں کیا جو ۱۰۰۰ء میں پیرس سے شائع ہوا،
علم ہیئت میں اس کی مشہور تصنیف "کتاب الزیج"
الکبیر الحاکمی کا ترجمہ علامہ کوسان دمی برسفال
نے ۱۵۵۰ء میں مع اصل متن کے ۴ جلدوں میں
پیرس سے شائع کیا،

ہیئت میں اس نے ہلاکو کے حکم سے ایک زیج
مرتب کی تھی جو "زیج افغانی" کے نام سے مشہور ہے،
اسکا خلاصہ لاطینی میں ۱۵۵۰ء میں شائع ہوا،

اور پیشتر ۱۶۵۲ء میں بھی چھپا تھا،

امیر تیمور کا پوتا، بڑا ریاضی دان تھا، اسکی تصنیف
سے "زیج سلطانی" ہے، لاطینی میں اسکا ترجمہ ہوا،
یہ کتاب ۱۶۶۵ء میں آکسفورڈ سے اور ۱۶۵۰ء میں
لندن سے شائع ہوئی،

مشہور طبیب، اسکی تصنیفات کی تعداد تقریباً
۲۲۶ ہے، اس کی اہم کتابوں کا ترجمہ لاطینی
میں ہوا اور ۱۵۵۶ء میں شائع کی گئیں، جدری
(چھپک) پر اس کے ایک رسالہ کا ترجمہ لاطینی
زبان میں ۱۵۵۰ء اور ۱۶۶۰ء میں چھپا اور اسکے
ترجمے یورپ کی اکثر زبانوں میں ہوئے،

۲۰ ابن طفیل اندلسی

ہدیت و فلسفہ کا بڑا عالم تھا، فلسفہ میں اس کی
شہور کتاب حی بن یقطان کا ترجمہ لاطینی
میں ڈاکٹر پوکاک نے ۱۶۷۱ء اور ۱۶۷۲ء میں
آکسفورڈ سے مع اصل متن کے شائع کیا،
فلسفہ ارسطو کا ماہر اور ابن سینا کا شاگرد،
عقلیات میں اس کے دو مقالے جرمنی میں مع
اصل متن اور شروح کے لیشبرگ میں ۱۸۵۱ء
میں ڈاکٹر سلیمان بوہرنے شائع کئے،
فن طب کی اس کی ایک کتاب تقویم الابدان
فی تدبیر الانسان کا ترجمہ فریچ مین ۱۸۵۳ء میں
اسٹراسبورگ سے شائع ہوا،

۲۱ ابوالحسن ہمنیار

۲۲ یحییٰ بن جزلہ

۲۳ ابومروان ابن زہر اندلسی

معالجات طب میں اس کی ایک کتاب
التیسیر فی الامداد والقدیر کا لاطینی
ترجمہ ۱۴۹۰ء میں بندقیہ سے اور ۱۵۳۱ء میں
لیون سے شائع ہوا، حمیات میں اس کے
دو رسالوں کے ترجمے ۱۵۵۱ء میں لاطینی زبان
میں بندقیہ سے شائع ہوئے، جو اطباء یورپ
کے نزدیک اب تک مستند و معتبر سمجھے جاتے
ہیں،

بیان ہم مصنفین کے ساتھ ان کی تمام تصنیفات کی ایک مفصل فہرست دینا مناسب
تھے ہیں، جن کا ترجمہ یورپ کی متعدد زبانوں میں ہوا، اگرچہ یہ فہرست مکمل نہیں کہی
جاسکتی تاہم اس سے یہ اندازہ کرنے کا موقعہ ملے گا کہ یورپ تمام علوم و فنون میں مصنفین
اسلام کا کس قدر زیر بار احسان ہو،

ترجم	مصنف	نام کتاب	پرکار
گریمونی	یعقوب کندی	السمع والبصر	۱
"	"	الغایہ	۲
"	"	الاحکام	۳
"	"	التوحید	۴
نامعلوم	"	الاسباب المختلفہ	۵
"	"	مستقبل المعرفة	۶
"	"	اثر ابا ذین فی ترکیب الادویہ	۷
"	"	الامطار والرياح	۸
"	فارابی	خصائص العناصر	۹
گریمونی	"	السمع الطبيعي	۱۰
"	"	المنطق	۱۱
"	"	العلوم	۱۲
"	"	مطلع العلم	۱۳
گندیانی	"	اقسام الفلسفہ	۱۴

۱۵	العقل والمعقول	فارابی	نامعلوم	۳۲	ما بعد الطبيعة	ابن سینا	گوندیانی
۱۶	الکیمیا	"	"	۳۵	الطبیعیات	"	"
۱۷	الحاوی	زکریا رازی	فراغوث	۳۶	السماء والعالم	"	"
۱۸	المنصورى	"	گرمیونی	۳۷	مختصر الحيوان	"	"
۱۹	النفوس	"	"	۳۸	التعريفات	"	اسکات
۲۰	الاقسام	"	"	۳۹	الکیمیا	"	نامعلوم
۲۱	المدخل فی الطب	"	"	۴۰	الحجر الفلسفی	"	"
۲۲	الاغذیه	"	"	۴۱	الحدود	"	"
۲۳	علل المفاصل	"	نامعلوم	۴۲	المنطق	"	"
۲۴	امراض الجلد	"	"	۴۳	الفلسفة الاولى	"	"
۲۵	الترياق	"	"	۴۴	الکليات فی الطب	ابن رشد	ارمنکو
۲۶	الجدرى والكعبه	"	"	۴۵	رسالة توحيد الفلسفة	"	مولر
۲۷	شرح الرسائل فی اسرار الحکمة المشرقية	ابن سینا	علامه مهن	۴۶	الادوية المفردة	"	ماین
۲۸	القانون	"	گرمیونی	۴۷	الترياق	"	نامعلوم
۲۹	قلب الانسان	"	فیلنوف	۴۸	السموم	"	"
۳۰	الارجوزة فی الطب	"	ارمنکو	۴۹	شرح السماء والعالم	"	اسکات
۳۱	شرحها	"	"	۵۰	شرح النفس	"	"
۳۲	الشراب	"	الیاغوس	۵۱	القوسى الطبيعى	"	"
۳۳	النفس	"	اشبیلی	۵۲	الراجم	"	"

٥٢	احكام النجوم	ما اشار الله	اشبيلي	٤٩	رعود التبانى	محمد بن جابر البتاني	نامعلوم
٥٣	احكام القرائات والمنازجات	"	"	٥٠	الجبر	ابو كامل خجا	گرميوني
٥٥	الاسطرلاب	"	نامعلوم	٥١	الاسطرلاب	ابن صفار	نامعلوم
٥٦	الدائرة	"	گرميوني	٥٢	المثلثات الكروية	جابر بن افلاج	"
٥٧	الجراحة	زهر اوى	"	٥٣	زيج الكبير الحاکى	ابن يونس	کوسان مى برىقال
٥٨	الرق	"	سمعان الجنوى	٥٤	قانون المسعودى	البيرونى	سجاد
٥٩	النظر والعمل	"	نامعلوم	٥٥	اسرار الحكمة المشرقية	ابن طفيل	پوکاک
٦٠	التفريق فى الجراحة	"	تشانغ	٥٦	المدخل فى النجوم	القبيصى	اشبيلي
٦١	الملكى	على بن عباس	تسطنطين	٥٧	الانواء	ابن عوام	گرميوني
٦٢	تقويم الابدان	ابن جزله	فراغوث	٥٨	كتاب الفلاحة	"	موسيو كليمان بوليه
٦٣	التيسير فى المداواة والتدبير	ابن زهر	تيا فينوش	٥٩	الزيج	زرقاتى	گرميوني
٦٤	الطبيعة وما وراءها	الغزالي	گوندسيا فى	٦٠	السموم	الميمونى	المسينى
٦٥	ميزان العمل	"	مانسيو كول دنتال	٦١	النجوم	الفرغانى	گرميوني واشبيلي
٦٦	مقاصد الفلاسفة	"	گوندسى سالفى	٦٢	زهر النجوم	البلخى	اشبيلي
٦٧	الزيج	خوارزمى	اديار الباطى	٦٣	الاختيار	"	نامعلوم
٦٨	المدخل	"	"	٦٤	الرمز	"	"
٦٩	الجبر	"	گرميوني	٦٥	كتاب فى العدد وآلات الرصد	ابو الحسن على بن راجل	سديو
٧٠	الهندسة	اولاد شاكر	"	٦٦	الفجر والشفق	ابن هشيم	گرميوني
٧١	الالفاظ الادوية	نور الدين محمد عبد الله حيرجى	فرانيس كلاڤوين	٦٧	وغیره	وغیره	وغیره

خاتمہ

دنیا بدلتی رہتی ہے، اور اس کے ساتھ ہی ساتھ ہر چیز بدل جاتی ہے، یہ قدرت کا
اہل قانون ہے، اگر آئندہ کوئی مومن مسلمانوں کی موجودہ حالت کا معائنہ کرنے کے بعد
یکے کہ یورپ کسی بات میں ان کا گران بار احسان نہیں ہے تو اس کی یہ بہت بڑی غلطی ہوگی
ہمارے حال کو ماضی سے مطابق کرنا، اور پھر اس سے نتیجہ نکالنا کہ یورپ اپنے تمدن و تہذیب
کے لئے اہل اسلام کا رہین منت نہیں ہے، ایک متجملانہ اور عبید از غور و فکر کام ہے، اقوام
یورپ کی ترقی یافتہ زندگی کے کسی شعبہ عمل کی جانچ کر دم کو صحت معلوم ہو جائے گا
کہ وہ انہی مسلمانوں سے ماخوذ ہے، جو نفرت و حقارت سے دیکھے جاتے ہیں، حاشا ہم مسلمانوں کو
یورپ کے تمام علوم و فنون کو ترقی دینے پر کسی قسم کا رشک و حسد نہیں ہے، لیکن اتنا ضرور
کہنے کے لئے کہ ان کا سنگ بنیاد نصب کرنے والے ہمیں تھے،

عالم ذاتی و زانغان ما پر است شد عند لیٹا کن چین از نو پڑ است

یہ عجیب بات ہے کہ یورپ اہل اسلام کے ان بیش بہا احسانات کو
چھپانے کی کوشش کرتا ہے، مگر جو باتیں کہ روز روشن کی طرح
اہل بیش پر آشکارا ہیں وہ چھپائے سے کہیں چھپ سکتی ہیں؟ ایک امریکن مصنف اس
صان فراموشی کے متعلق انوس ظاہر کرتا ہے کہ:۔

”جس طریقہ سے یورپ کے لڑ بچے نے مسلمانوں کے سائینٹفک، علمی و ادبی احسانات کو
پس پشت ڈالنے کی کوشش کی ہے اس پر مجھے سخت انوس ہوتا ہے، مگر یقیناً وہ بہت
دیر تک چھپ نہیں سکتا، وہ نا انصافی جو نہ ہی بغض و عناد اور قومی افتخار پر مبنی ہوتی ہے،
اسکو ہمیشہ قیام نہیں ہوتا۔“

”یورپ کے عیسائی مصنفین نے ہر سبک پر قلم اٹھاتے وقت خواہ اس کا موضوع
مذہب ہو یا مذہب، یا سائنس، جب اپنے نحمد مخالفین کا ذکر کیا ہے تو اسی طرح زیرِ لگاؤ
کی ہمیشہ یہ کوشش رہی ہے کہ جس چیز میں وہ کوئی منقصت کا پہلو نہ کال سکین
چھپائیں اور جس چیز کو چھپانہ سکین اسکی تنقیص کریں“ کا ڈفری لکھتا ہے:۔

”مین بخوبی جانتا ہوں کہ عیسائی لوگ مسلمانوں، اہل کے مذہب، اور ہر اس چیز کو جو ان سے
تعلق رکھتی ہے سخت حقارت و نفرت سے دیکھتے ہیں، مگر تحقیق کرنے سے انکو معلوم ہو جائیگا کہ یہی مسلمان اپنے مذہب
کی بنیاد پر تھے ہی روئے زمین پر ایسی فیاض اور درخشندہ تعمیر قوم بن گئے تھے کہ ہم بہ نسبت قدما کے مفید
علوم کی اشاعت کے لئے ان کے بہت ممنون ہیں۔“

حاشیہ صفحہ گذشتہ) مگر یاد رکھنا چاہیے کہ اس فہرست میں ہم نے ان یودی، نصرانی وغیرہ غیر مسلم لوگوں

کو قلم انداز کیا ہے جنہوں نے خود علماء اسلام ہی سے تحصیل استفادہ کی ہے کہ اپنی کتابیں لکھی تھیں،

مکتب صفحہ ۵۶، بابو جی نور دی لائف اینڈ کیرکٹر آن محمد صفحہ ۵۵ لندن ۱۸۶۵ء

مساجد الا فلا تتخذوا القبور مساجد
 فافى انہا کم عن ذلک،
 خبر دار تم کبھی قبر و گنوں مسجد میں نہ بنانا اسلئے کہ میں تم کو
 اس سے منع کرتا ہوں۔

سفر زیارت قبور و قصر صلوٰۃ زیارت قبور انبیاء و صلی کے سفر میں قصر و صلوٰۃ کی نسبت اختلاف
 علما متقدمین مثلاً ابو عبد اللہ بن لوط، اور ابو الوفا بن عقیل وغیرہ جو سفر منصبیت میں قصر
 کو جائز نہیں رکھتے وہ سفر زیارت قبور میں بھی قصر جائز نہیں رکھتے کیونکہ اس قسم کا
 سفر شرعاً نہی عنہ ہے، امام مالک، امام شافعی اور امام احمد بن حنبل کا بھی یہی مذہب ہے
 کہ سفر ممنوع فی الشرع میں قصر صلوٰۃ جائز نہیں، دوسری جماعت یہ کہتی ہے کہ سفر
 حرام میں بھی نماز کا قصر کرنا جائز ہے مثلاً امام ابو حنیفہ کا یہی خیال ہے، متاخرین
 علما اشوافع و حنابلہ مثلاً امام ابو حامد غزالی، ابو الحسن بن عبدوس الحمرانی اور ابو محمد بن
 قدامہ مقدسی کا بھی یہی خیال ہے کیونکہ ان کے نزدیک نفس زیارت قبور کے لئے سفر
 کرنا جائز ہے اور اسکی دلیل یہ ہے کہ رسول اللہ صلی نے مطلقاً فرمایا ہے فرود القبور
 مردن کی زیارت کر دو

بعض وہ لوگ جنکو احادیث میں درک و معرفت نہیں ہے ان حدیثوں سے بھی استدلال کرتے ہیں جو خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کی زیارت کے متعلق روایت کیجاتی ہیں مثلاً

من حج ولم يزرني فقد جاهدني
 جس نے حج کیا اور میری زیارت نہیں کی اس نے

مجاہد کا۔

ن زار فی وزار ابی فضمت له
 جس نے میری اور میرے والد کی زیارت
 کی اس کے لئے اللہ تعالیٰ جنت کا ذمہ دار ہو گیا۔
 لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ سب ضعیف و غیر ثابت بلکہ موضوع روایتین ہیں اور

ان تمام روایتوں کو ارباب سنن معتدہ میں سے کسی نے بھی روایت نہیں کیا اور
 ائمہ فن میں سے کسی نے بھی ان سے استدلال نہیں کیا۔ حضرت امام مالک رحمہ
 اللہ مدینۃ النبی کے امام وقت اور اعلم الناس بالحدیث تھے وہ لوگوں کا یہ کہنا بھی گوارا
 نہیں کرتے تھے کہ ذریت قبر النبی صلعم (میں نے نبی صلعم کی قبر کی زیارت کی)،
 اسی طرح امام احمد رحمہ اللہ جو اپنے زمانہ کے اعلم الناس بالسنن تھے ان سے اس مسئلہ
 کے متعلق سوال کیا گیا تو ان کے پاس حضرت ابو ہریرہ کی اس روایت کے سوا کوئی
 دوسری قابل اعتماد روایت نہ تھی،

ان النبی صلعم قال ما من
رجل یسلم علی الارء الله
علی روحی حتی یرد علیہ السلام

اور اسی روایت پر ابو داؤد نے اپنی کتاب سنن میں اور امام مالک نے موطا
 میں اعتماد ظاہر کیا ہے، اب علامہ ابن تیمیہ اسکی تائید مزید میں اپنی عادت کے موافق اور
 دوسری حدیثین جمع کر دیتے ہیں، مثلاً

راوی عن عبد الله بن عمر
 انما كان اذا دخل المسجد قال السلام
 عليك يا رسول الله، السلام عليك يا ابا بكر
 السلام عليك يا ابي بکر ثم ينصرف،
 وفي سنن ابی داؤد عن النبی صلعم
 حضرت عبد اللہ بن عمر حب مسجد میں داخل ہوتے
 تھے تو کہتے تھے السلام علیک اے رسول اللہ
 السلام علیک اے ابوبکر اور السلام علیک
 اے میرے بابا، پھر لوٹ آتے تھے،
 نبی صلعم نے فرمایا میری قبر کو سینلا نہ بناؤ

راوی عن عبد الله بن عمر
 انما كان اذا دخل المسجد قال السلام
 عليك يا رسول الله، السلام عليك يا ابا بكر
 السلام عليك يا ابي بکر ثم ينصرف،
 وفي سنن ابی داؤد عن النبی صلعم
 حضرت عبد اللہ بن عمر حب مسجد میں داخل ہوتے
 تھے تو کہتے تھے السلام علیک اے رسول اللہ
 السلام علیک اے ابوبکر اور السلام علیک
 اے میرے بابا، پھر لوٹ آتے تھے،
 نبی صلعم نے فرمایا میری قبر کو سینلا نہ بناؤ

قال لا تتخذوا قبوری عیداً أو صلوا علی اینفا
 تم فان صلاتکم تبلیغی،
 فی سنن سعید ابن منصور ابن عبد اللہ
 حسن بن حسین بن علی بن ابی طالب
 ی رجلا یختلف الی قبر النبی صلعم و
 یدعو عندہ فقال یا ہذا
 رسول اللہ صلعم قال لا تتخذوا
 ری عیداً و صلوا علی اینما کنتم فان
 لکم تبلیغی، فماتت ورجل بکالدلس
 الالاساء
 العجمین عن عائشۃ عن النبی صلعم
 قال فی مرض موتہ لعن اللہ
 یهود و النصارى اتخذوا قبور
 انہم مساجد، یحذروا فعلوا
 عائشۃ و لو لا ذلک لابرز قبرہ
 کہ ان یتخذ مسجداً فہم
 و لا فی حجرۃ عائشۃ بخلاف
 عتاد و لا من الدفن
 محراء لئلا یصلی احد

اور تم جہاں کہیں بھی ہو پھر درود بھیجو کیونکہ تمہارا
 درود مجھے تک پہنچتا ہے۔
 سنن سعید ابن منصور میں ہے کہ عبد اللہ بن حسن
 نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ بنی مسلم کی قبر کے نزدیک
 آتا اور جاتا اور وہاں دعا کرتا ہے، حضرت جابر
 نے کہا اے شخص رسول اللہ صلعم نے فرمایا ہے
 میری قبر کو مسلا نہ بناؤ، بلکہ تم جہاں کہیں
 بھی ہو پھر درود و سلام بھیجو کیونکہ تمہارا درود و
 سلام مجھے تک پہنچتا ہے، پس اسلئے تم اور وہ
 شخص جو اندلس میں رہ کر ایسا کرتا ہو برابر ہو
 صحیحین میں حضرت عائشہ سے مروی ہے کہ
 رسول اللہ صلعم نے مرض موت میں فرمایا اللہ تعالیٰ
 نے یہود و نصاریٰ پر اسلئے لعنت بھیجی کہ انہوں نے
 اپنے نبیوں کی قبر کو مسجد بنا لیا تھا، جو کچھ وہ
 کرتے تھے اس سے بچا جائے، حضرت عائشہ
 فرماتی ہیں کہ اگر یہ نہ ہوتا تو آپ کی قبر ظاہر کی جاتی
 لیکن یہ مکروہ سمجھا گیا کہ وہ مسجد بنا لیا جائے اسی
 لئے صحابہ کرام نے حضرت عائشہ کے حجرہ
 میں اپنی اس عادت کے خلاف کہ وہ اپنے



علی قبرہ و یتخذہ مسجداً
 افیتخذ قبرہ و ثناً،

موتی کو صحرا میں دفن کرتے تھے آپ کو دفن کیا
 تاکہ اسپر کوئی نماز نہ پڑھ سکے اور اسکو مسجد نہ
 بنا سکے کہ وہ ایک بت ہو جائے۔

عہد ولید بن عبد الملک یعنی جب تک کہ مسجد نبوی حجرہ نبوی سے بالکل علیحدہ
 تھی تو صحابہ اور تابعین حجرہ نبوی میں نہ تو نماز نہ دعا اور نہ مسجد قبر کے لئے داخل ہوتے
 تھے بلکہ نماز و دعا صرف مسجد ہی میں ادا کرتے تھے، انتہا یہ ہے کہ صحابہ و تابعین جب
 رسول اللہ صلعم پر درود و سلام بھیجتے یا کبھی دعا کرتے تو وہ اپنا رخ بھی قبلہ ہی کی طرف
 کرتے تھے نہ کہ قبر کی طرف،

قرآن مجید کیلئے تعظیمی قیام | ایک مسئلہ یہ ہے کہ قرآن مجید کیلئے تعظیمی قیام اور اسکا چومنا
 جائز ہے یا نہیں، علامہ اسکا اجمالی جواب یہ دیتے ہیں کہ اسلئے متعلق آثار و اخبار
 سلف میں کوئی تصریح نہیں ملتی، امام احمد سے قرآن مجید کے چومنے کے متعلق پوچھا
 گیا تو آپ نے یہی جواب دیا کہ مجھے سلف کی کوئی رائے معلوم نہیں، عکرمہ بن ابی
 جہل جب قرآن مجید کو کہتے تھے تو اسپر اپنا منہ رکھ کر اسکو چومتے اور یہ کہتے تھے کہ
 ہذا کلام ربی ہذا کلام ربی یہ میرے رب کا کلام ہے یہ میرے رب کا کلام ہے
 اس اجمالی جواب کے علاوہ علامہ کی مجتہدانہ رائے یہ ہے کہ سلف اگر قرآن مجید
 کی تعظیم کے لئے نہیں اٹھتے تھے تو انکی یہ بھی خصوصیت تھی کہ وہ آپس میں بھی کسی کی
 تعظیم کے لئے نہیں اٹھتے تھے، حضرت انس فرماتے ہیں۔

لم یکن شخص احب الیہم من رسول اللہ
 صلعم و کانوا اذا راوہ لم یقیوموا
 صحابہ کے نزدیک رسول اللہ صلعم سے زیادہ
 محبوب دنیا میں کوئی شخص نہ تھا باوجود اسلئے

لما يعلمون من كراهته لذلك
 جب وہ آپ کو دیکھتے تھے تو کہی نہیں اٹھتے تھے

 کیونکہ وہ جانتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کو ہانپنے

 فرماتے ہیں۔

ایسی حالت میں اگر ہم صحیح طور پر اسلاف کی پیروی کرنا چاہتے ہیں تو ہم کو بھی کسی
 کسی کی تعظیم کے لئے نہیں اٹھنا چاہئے، اس بنا پر چونکہ قرآن مجید کے لئے انکا اٹھنا
 ثابت نہیں ہے اسلئے ہم کو بھی اس کی تعظیم کے لئے نہ اٹھنے میں کوئی مضائقہ نہیں لیکن
 اب جبکہ ہم آپس میں ایک دوسرے کی تعظیم کے لئے اٹھ کھڑے ہونے کے عادی
 ہو گئے ہیں تو اگرچہ یہ عادت اقرب الی الذم ہے لیکن ہم کو قرآن مجید کی تعظیم کے لئے
 کھڑا ہونا چاہئے کیونکہ عام انسانوں سے بہر حال وہ اس تعظیم و تکریم کا زیادہ
 مستحق ہے

قرآن مجید سے فالگیری | ایک سوال یہ ہے کہ قرآن مجید سے فال لینا جائز ہے
 یا نہیں، علامہ فرماتے ہیں، قرآن مجید سے فال لینے کے متعلق متقدمین سے نفی آیا
 ثباتاً کوئی روایت موجود نہیں، متاخرین اس میں مختلف ہیں، قاضی ابوالعلی نے ایک
 ذاعی روایت بیان کی ہے کہ ابن بطہ نے ایسا کیا ہے لیکن دوسری روایتیں
 جو وہ ہیں کہ انھوں نے ایسا نہیں کیا، کیونکہ قرآن مجید سے فال لینا رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم یا صحابہ کرام سے ثابت نہیں، حقیقت یہ ہے کہ فال و طیرہ کی جو نوعیت و
 صورت بھی ہو سب ممنوع و مہنی عنہ ہیں، البتہ صرف ایک صورت جس کو اگر ہم فال
 سکیں تو بے شبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے یعنی یہ کہ انسان کسی کام کو
 رہا ہو یا کسی کام کے کرنے کا اللہ تعالیٰ کے بھروسہ پر قطعی فیصلہ کر چکا ہو اور ایسی

حالت میں کوئی کلمہ خیر سے جس سے اس کو سرت ہو مثلاً جب کوئی کام شروع کر چکا ہو
 تو کسی کی زبان سے

یا بنجیم، یا مفلح، یا منصور،

اے کامیاب ہو، یا اللہ اے فلاح پاؤ، لا انا فتحناہ

کے الفاظ نکلیں تو اس اتفاقی واقعہ سے وہ اپنی کامیابی کی توقع پر مسرور ہو
 اس قسم کا واقعہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پیش آیا وہ یہ کہ جب آپ نے ہجرت کی تو رستہ
 میں ایک شخص ملا، جس سے آپ نے پوچھا۔

ما اسمک قال یزید فقال ینا

تہا نام کیا ہے اس نے کہا یزید اس کے لفظی

ابا بکدین یزید امرنا

معنی میں بڑھایا، آپ نے حضرت ابوبکر سے فرمایا

اے ابوبکر عمار اکام ترقی پائیگا

اسلئے فال کی اگر کوئی صورت جائز ہو سکتی ہے تو صرف یہی، ورنہ اور سب صورتیں

ممنوع و مہنی عنہ ہیں۔

اسلام میں بدعات کا جو سلسلہ پیدا ہو گیا ہے ان میں سے کچھ تو ایسے ہیں

جن پر دوسری قوموں کی تقلید میں مسلمانوں نے عمل شروع کیا مثلاً قبر پرستی، مشائخ پرستی

اور غیر اللہ سے استعانت کرنا وغیرہ یہ چیزیں تو بہت کچھ عوام نے خود بخود سیکھیں،

کچھ ایسی بدعتیں بھی ہیں جن کو نو مسلم قوموں نے اپنے آبائی مذہب میں سے قبول اسلام

کے بعد بھی اپنے عادات و اطوار کے طور پر اپنے اندر باقی رکھا اور وہ ان کو رفتہ رفتہ

اپنے نئے مذہب (اسلام) کی تعلیم سمجھنے لگیں، اس قسم کی بدعات و مشرکانه اعمال و

خیالات کی مثالیں ہندوستان کے اسلامی فرقوں میں بکثرت مل سکتی ہیں، لیکن ان کے

علاوہ بہت سی بدعتیں ایسی بھی ہیں جو خواص یعنی تعلیم یافتہ گروہ صوفیاء کرام کے ذریعہ سے

اسلام میں داخل ہو گئیں، علامہ ابن تیمیہ نے ہر قسم کی بدعتوں پر کچھ نہ کچھ لکھا ہی مثلاً
تحریر فی اللہ | ارباب تصوف میں یہ حدیث بہت مشہور و مقبول ہے۔

رب زدنی فیک یحمیوا ، اے خدا اپنی نسبت میری حیرت بڑھا۔

علامہ ابن تیمیہ سے اس حدیث کی نسبت سوال کیا گیا تو آپ نے جواب دیا کہ یہ
مکذوب و وضعی روایت ہے علماء نے حدیث میں سے کسی نے بھی اسکو روایت نہیں کیا

ایسی روایتیں جاہلون اور ملحدون کی ہو سکتی ہیں کیونکہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ
اسکا کہنے والا پریشان و تخریبی اور یہ کہ وہ حیرت کی زیادتی و ترقتی چاہتا ہے اور

یہ دونوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان سے گری ہوئی اور لغو و باطل باتیں ہیں، اسلئے کہ
اللہ تعالیٰ نے آپ کی طرف وحی بھیج کر آپ کی ہدایت کی اور آپ کو وہ باتیں سکھائیں جو کسی اور

کو سکھائیں اس روایت کے خلاف ہے۔ ان مجیدین اللہ تعالیٰ نے آپ کو زیادتی
م کے سوال کا حکم دیا ہے مثلاً

قل رب زدنی علماً کہو اے رب میرے علم کو بڑھا۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ عالم تھے، آپ کی شان میں ایک اور آیت ہے۔

ثُمَّ لَتَهْدِيَ إِلَى صِرَاطٍ اور تم بے شبہ سید ہی راہ کی طرف ہدایت
کرتے ہو۔

اور جو شخص دوسروں کی رہنمائی کرتا ہے وہ خود کیونکر گم کردہ راہ و پریشان حیران
سکتا ہے، اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں حیرت کی مذمت بیان کی ہے مثلاً فرمایا

ندعو من دون الله مالا ينفعنا کہہ دو کیا ہم اللہ کے سوا اسکو پکاریں جو ہمیں نہ
ضرر نہ و نہ نفع ہے نہ نقصان، اور کیا ہم اس کے بعد کہ

بعد اذ هدانا الله كالذي استهو

الشیاطین فی الارض حیران

لہ اصحاب یدعونہ الی الہدی

اقتنا قل ان ہدی اللہ هو

الہدی،

اللہ تعالیٰ نے ہمیں ہدایت دی اپنی پہلی حالت میں

لوٹ جائیں مثل اس کے جسکو شیطانوں نے بہکایا

بنادیا ہوا اور وہ دنیا میں حیران ہوا اس کے کچھ ساتھی

ہیں جو اسکو اپنی طرف بلا رہے ہیں، کہہ دو کہ اللہ

ہی کی ہدایت صحیح ہدایت ہے۔

حیرت بڑی حد تک جہل و ضلالت ہے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کائنات عالم میں سب سے زیادہ

اللہ اور اس کے اوامر و نواہی کے جاننے والے ہیں، اور تمام انسانوں میں آپ اپنی ذات

اور دوسروں کے لئے سب سے بڑا ہر روشن شمع ہدایت ہیں آپ کو چھالت و ضلالت

چھو بھی نہیں گئی، اللہ تعالیٰ خود فرماتا ہے۔

والنجم اذا هوى ما ضل صاحبکم

وما غوى وما ينطق عن الهوى۔

... .. اپنی طرف سے نہیں بولتا۔

اور دوسری جگہ فرمایا۔

کتاب انزلنا الیک لتخرج

الناس من الظلمات الی النور

بأذن ربهم،

یہ اور اسی قسم کی متعدد آیات کلام مجید میں موجود ہیں اسلئے ارباب علم و ایمان میں سے

کسی نے بھی حیرت کی تعریف نہیں کی اور نہ اسکو کوئی اچھی چیز خیال کیا البتہ ملاحظہ کے

ایک کردہ نے جو خود مرض حیرت میں مبتلا رہا اسکی تعریف کی۔

سجدہ و زمین بوسی | اسلام نے مشرکانہ اعمال کے استیصال میں اس درجہ اہتمام سے کام لیا ہے کہ وہ انسانی حرکات و سکنات جو مخصوص حالات میں شرک و خضوع بغیر اللہ کی طرف منجر ہو سکتے ہیں ان کے عدم جواز و حرمت کا بھی فتوے دیدیا مثلاً سلاطین و حکام یا مشائخ و بزرگان دین کے آگے سجدہ کی صورت میں زمین سے پیشانی لگانا یا کم از کم تعظیماً جھک جانا،

علامہ اس مسئلہ کی نسبت ایک سوال کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں کہ ملوک و شیوخ کے آگے زمین پر سر دہرنا زمین بوس ہونا رکوع کی حالت میں ہو جانا جھک جانا بالکل ناجائز ہے، لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا۔

سجل منایلقی اخا لا ینحی لہ ہم میں سے ایک شخص جب اپنے بھائی سے ملے تو کیا اس کیلئے وہ جھک سکتا ہے آنحضرتؐ فرمایا نہیں

حضرت معاذ کا واقعہ ہے کہ

جب آپ شام سے لوٹے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سجدہ کیا آنحضرتؐ نے فرمایا اے معاذ یہ کیا ہے وہ انھوں نے کہا میں نے شام میں گواہی دہی پیشواؤں کو سجدہ کرتے دیکھا اور وہ ایسا ہی اپنے انبیاء کی نسبت ہی بیان کرتے تھے آنحضرتؐ نے فرمایا انہوں نے بہتان باندا میں اگر کسی انسان کو انسان کے سجدہ کرتے کا حکم دیتا تو ان حقوق کی بنا پر جو شوہر کو اپنی

ارجع معاذ من الشام سجد
یصلع فقال ما هذا یا معاذ
یا رسول اللہ رأیتهم فی الشام
دون لا ساقتهم ویندکون
عن انبیائهم فقال کذبوا علیهم
ان امراحد ان یسجد لاحد لا یر
لہ تسجد لزوجها من اجل
علیکہا یا معاذ انت

لا ینبغی السجود لکالا للہ

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

یہی زمین بوسی کو شوہر کے آگے سر بسجود ہونیکا حکم دیتا لیکن اے معاذ اللہ تقائے کے سوا کوئی سجدہ کے لائق نہیں۔

یہ حکم تو عام عالتونین میں لیکن اگر کوئی شخص اپنی کاموں کو مذہب قدیم یا قرطب طاعت سمجھ کر بجالائے تو پھر یہ بدترین منکرات میں داخل ہے اور جو شخص ان کے طاعت و قربت ہونے کا اعتقاد رکھتا ہو پہلے اس کو یہ بتانا چاہئے کہ ایسا نہیں ہے لیکن اس کے بعد بھی وہ اگر اپنے اعتقاد پر اصرار کرے تو اس کو قتل کر دینا چاہئے۔

مسئلہ کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ ایک شخص ان کاموں کے کرنے پر اس طرح مجبور کیا جائے کہ اگر وہ نہ کرے تو مارا جائے یا قید کر دیا جائے یا اس کی دولت چھین لی جائے یا بھوکا رکھا جائے یا اسی قسم کی دوسری تکلیفیں پہنچائی جائیں تو ایسی صورت میں اکثر علماء کا یہ خیال ہے کہ فعل حرام پر جبر و اکراہ اس کو مباح کر دیتا ہے اسلئے بظاہر اس پر عمل کر لینے میں کوئی ہرج نہیں البتہ یہ ضروری ہے کہ وہ دل سے انکو حرام اور برا سمجھائے، علماء کے دوسرے گروہ کا یہ خیال ہے کہ اس قسم کی اباحت صرف ان چیزوں میں جائز ہے جن کا تعلق قول سے ہے یعنی کسی ناجائز ذمہ و اقول کے زبان سے کہنے میں بصورت مجبوری و معذوری کوئی ہرج نہیں کیونکہ

انما التقیۃ باللسان، تقیۃ زبان سے ہو سکتا ہے۔

لیکن عمل کسی صورت میں بھی جائز نہیں۔

دست نظر | اب تک فتادے کے جو اقتباسات پیش کئے جا چکے ہیں ان سے ضمایہ ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن و حدیث پر علامہ کی نہایت وسیع و عمیق نظر ہے، لیکن علامہ کی دست نظر

کی تصریح موجود ہے۔ مثلاً

عن عکرمہ عن ابن عباس قال سئل

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال

لا نکاح سرغبتہ لانکاح دلستہ

ولا استھن اء بکتب اللہ

ثم یذوق العیلة،

یہاں پر علامہ نے متعدد حدیثیں نقل کی ہیں، اختصار کے خیال سے صرف ایک ہی

پر اکتفا کیا گیا، حدیث کے بعد صحابہ کرام کے اقوال و افعال کا درجہ ہے، علامہ نے بہ کثرت

ان صحابہ بھی جمع کر دیئے ہیں، ہم ان میں سے اکابر صحابہ کے اقوال نقل کرتے ہیں۔

جابر عن عمر قال لا اوتی بھذل

ولا محلل لہ الا رجعتھا، ...

... ..

عن سلیمان بن یسار قال رفع الی

عثمان رجل تزوج امرأۃ لیحلھا

لن وجھا ففرق بینھما قال لا ترجع

الیھا الا بنکاح رغبتہ رغیہ

دلستہ

... ..

... ..

... ..

عن یزید بن ابی جیب عن علی بن

کا دارہ پر ہیں تک محد وہ نہیں بلکہ آثار صحابہ، اقوال تابعین و تبع تابعین اور مجتہدات
فقہاء اسلام سب کچھ انکی نظر کے سامنے ہے اور وہ ان سے ہر جگہ کام لیتے ہیں، اسلئے
اقتباسات موخر الذکر امور کی مثالیں ہونگی،

یہ اوپر لکھا جا چکا ہے کہ اس مجموعہ میں ابطال التحلیل نام ایک مستقل رسالہ

بھی شامل ہے جو دراصل استفتا ہی ہے لیکن طوالت بحث اور مفید تفصیل و تشریح

کی وجہ سے وہ مستقل تصنیف کی حیثیت رکھتا ہے مسئلہ تحلیل کی تشریح یہ ہے کہ ایک

شخص نے اپنی بیوی کو تین طلاقیں دیدیں، جن سے وہ اسپر اسومت تک کے لئے

حرام ہو گئی جب تک کوئی دوسرا شخص اس سے نکاح نہ کر لے، اور وہ عورت اس

دوسرے نکاح سے اپنے دوسرے شوہر کی موت یا اسکے طلاق دیدینے کی وجہ سے

اس قابل نہ ہو کہ پھر پہلے شوہر سے نکاح کر سکے، بشرط پہلے شوہر کے لئے اس عورت

سے جو از نکاح کی تو صرف یہی دو صورتیں ہیں، لیکن ایک صورت حیلہ کے اصول

کے مطابق یہ بھی ہو سکتی ہے کہ جب پہلے شوہر نے طلاق دیدی اور اسکے بعد اسکو

اپنی اس حرکت پر افسوس ہوا اور پھر اس نے یہ خواہش کی کہ اسکو اپنے نکاح میں

دوبارہ لے آئے، تو اسکی خاطر سے ایک شخص نے نکاح پڑھ لیا اور نکاح کے بعد اسکو

طلاق دیدی تاکہ وہ اس طرح اپنے پہلے شوہر کے لئے جائز و حلال ہو سکے۔

علامہ اسکے جواب میں لکھتے ہیں کہ یہ صورت بالکل ناجائز و ممنوع ہے جس شخص نے

تحلیل کی نیت سے نکاح کیا وہ نکاح فاسد ہوگا، اس جواب میں جو تفصیلات میں ان

قطع نظر کر کے صرف وہ چیزیں دہلانی جائیگی جن سے علامہ کی وسعت نظر کا اندازہ

ہو سکے اس سلسلہ میں علامہ سب سے پہلے حدیثیں پیش کرتے ہیں جنہیں تحلیل کے عدم جواز

... ..

... ..

عکرمہ ابن عباس سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم نے تحلیل کی نسبت سوال کیا تو آپ نے فرمایا نہیں

نکاح رغبت سے ہونا چاہئے اس میں فریب اور

خدا کی کتاب کے ساتھ استھن نہ ہونا چاہئے اور یہ بھی

ضروری ہے کہ نکاح و منکوح باہم متمتع ہوں۔

یہاں پر علامہ نے متعدد حدیثیں نقل کی ہیں، اختصار کے خیال سے صرف ایک ہی

پر اکتفا کیا گیا، حدیث کے بعد صحابہ کرام کے اقوال و افعال کا درجہ ہے، علامہ نے بہ کثرت

ان صحابہ بھی جمع کر دیئے ہیں، ہم ان میں سے اکابر صحابہ کے اقوال نقل کرتے ہیں۔

جابر عن عمر سے روایت کرتے ہیں کہ ایسا کوئی

تحلیل کرنے والا یا وہ جس کے لئے تحلیل کنگی نہیں

لایا گیا مگر یہ کہ میں نے دو نو کو سنگسار کیا۔

... ..

سلیمان سے روایت ہے کہ حضرت عثمان کے پاس ایک مرد

لایا گیا جس نے ایک عورت سے محض اسلئے شادی کی

تھی کہ اسکو اسکے پہلے شوہر کیلئے حلال کر دے آپ نے

ان دو نو میں تفریق کرادی اور یہ کہا کہ یہ اسکی طرف

نہیں لوڑ سکتی مگر صرف ایسے نکاح کے ذریعہ

جو رغبت سے کیا گیا ہو اور اس میں کوئی فریب نہ ہو

حضرت علی سے تحلیل کے بارہ میں روایت ہے کہ وہ اسکی

... ..

الب في المحلل لا ترجع

الا بنكاح رغبة غير دلست

ستغراء بكتاب الله

عن ابن عباس قال لعن الله

والمحلل له

طرف نہیں لوٹ سکتی مگر رغبت کے نکاح کے
ذریعہ سے حسین نہ تو فریب ہوا اور نہ اللہ کی کتاب کے
ساتھ استغراء۔

ابن عباس سے مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تحلیل کرنے
والے پر اور اس پر جس کے لئے تحلیل کی گئی ہو نیت کی

سے بعد علامہ نے تابعین تبع تابعین اور فقہاء اسلام کے خیالات و آراء کو اجمالاً طرح

بائے کہ سعید بن المسیب حسن بصری، ابراہیم بن عثمان، اور عطاء بن رباح جو اہل کان

بن اور ابوالشعثاء جابر بن زید، شعبی، قتادہ، بکر بن عبد اللہ المزنی، مالک ابن

راکے تمام اصحاب اور ائمہ، لیث بن سعد اور سفیان ثوری، آخر الذکر چار

تابع تابعین کے ممتاز افراد ہیں، امام احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ، ابو نعیم

بن سلام، سلیمان بن داؤد الہاشمی، ابو غنیہ زہیر بن حرب، ابو بکر بن ابی

راہو اسحاق الجوزجانی وغیرہ نکاح تحلیل کے عدم جواز پر متفق ہیں۔

سعید بن المسیب نے رجل

مرأة لیحلها لن وجه الاول

مر بذلت وجه الاول

قال ان كان انما نكحها ليعالها

صلح ذلك لهما ولا تحل

.. ..

هم الغنى اذا هم النكاح

سعید نے اس شخص کی نسبت کہا جس نے ایک عورت

سے اسلئے شادی کی کہ وہ اپنے پہلے شوہر کیلئے حلال

ہو جائے اور اسکی واقفیت نہ تو زوج اول کو

ہوئی اور نہ عورت کو، کہ اگر اس نے نکاح مرن

اسی تحلیل کی غرض سے کیا تو یہ ان دونوں سے

کسی کیلئے مفید نہیں اور وہ عورت حلال نہ ہوگی۔

ابراہیم نے کہا کہ جب زوج اول نے یا عورت نے

الاول والمرأة او الزوج الاخير بالتحليل فالتكلم فاسد

جاء رجل الى الحسن البصري فقال

ان رجلا من قومي طلق امرأته

ثلاثا فقدم و قدمت فاردت

ان الطلق فانث وجهها و اصدقها

صدا قائم ادخل بها كما يدخل

الرجل بامرأته ثم اطلقها

حتى تحل لزوجها فقال له الحسن

البصري اتق الله يا فتى ولا تكونين

مما رنا لحدود الله ..

.. ..

.....

یا دو شوہر شوہر سے تحلیل کا قصد کیا تو نکاح فاسد ہے۔

حسن بصری کے پاس ایک شخص نے آکر کہا کہ

میری قوم میں سے ایک نے اپنی بیوی کو تین

طلاقین دین اور اس پر بعد کو وہ دونوں نام

ہوئے، میرا قصد ہے کہ میں اس عورت

سے نکاح کر لوں، اسکا نہراد اگر دون اور

پھر بطرح ایک شوہر اپنی بیوی کے پاس

جاتا ہے جاؤں اور اسکے بعد اسکو طلاق

دیدن تاکہ وہ اپنے پہلے شوہر کیلئے حلال

ہو جائے، حسن بصری نے کہا کہ اے نوجوان

اللہ تعالیٰ سے ڈر اور اسکے حدود کے لئے

آگ کی کوٹی نہ بن۔

(باقی)

نوائین اسلام

(۱)

آج ہم ناظرین معارف کی ضیافت ایک جدید ندوی قلم سے کرتے ہیں، ذیل کا
 ہون ہمارے ایک عزیز دوست مولوی عبدالرحمن نگرانی فاضل ندوہ و علم مدرسہ اصلاح
 ائمیر، اعظم گڑھ کا ہے، اس موضوع پر اردو میں غالباً اب تک اس سے جامع تر کوئی
 دن نہیں نکلا ہے، جہین عورت کے متعلق اسلامی نقطہ نظر کا پورا استقصا ہو۔ (معارف)
 نف نازک کہا جاتا ہے کہ مذہب اسلام نے عیسٰی لطیف کی تکمیل و تہذیب کے متعلق
 قانون بہین مرتب کیا، اور نہ انکو دنیا میں نعم الہیہ سے منتفع ہونے کا کافی موقع
 ہے؟ ہرگز نہیں۔ بیشک ایک سلمان عورت اہل روم کے عقائد کے مطابق
 میں کہ شوہر کو اس کے بیع و شرا اور ابقار و انفا کا حق حاصل ہو اور نہ وہ یونانیوں کے
 ب کے لحاظ سے ایک زبردست شیطان ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اسکی تحقیر و تذلیل
 کیا جائے بلکہ وہ نظام عالم کے قائم رکھنے میں مردوں کی کچھ نہ مساوی سہم و شریک
 جدید کی تہذیب و تربیت، اخلاق کی درستی و اصلاح، مذہبی پابندی استواری
 ہے، چنانچہ آگے چل کر ہم اسکے متعلق صاف تصریحات پیش کریں گے، بہت سے
 ننگ نظری کے سبب عورتوں کی اس پستی و تنزل کو اسلامی تعلیمات کا نتیجہ
 پایا یہ حقیقت ہے اور واقعی اسلام کا دامن اس سے آلودہ ہے، حاشا و کلا
 من ذالک و رسوالہ صلی علیہ وسلم کہ ہمارے ملک میں رسم و رواج کی

بندش نے کچھ اس قسم کی صورت اختیار کر لی ہے اور ان پر سختی کے ساتھ پابندی کا کچھ
 ایسا روغن ملا گیا ہے کہ سطحی نظر میں ان کے مذہبی احکام ہونے کا دھوکہ ہوتا ہے، حالانکہ صورت
 واقعہ اسکے بالکل خلاف ہوتی ہے، عورتوں کے اس دور تنزل کی عمر زیادہ سے زیادہ
 دو صدی تجویز کیجا سکتی ہے ورنہ اگر صرف ہندوستان کی تاسیخ پر غور کیا جائے تو سیکڑوں
 خالوین شجاعت و شہامت، علوم و فنون، سپہ گری، و بہادری کے زیور سے آراستہ
 ملین گی،

عرصہ ہوا کہ مصر کے مشہور رسالہ المنار میں "المرأة والاسلام" کے عنوان سے ایک
 مضمون شائع کیا گیا تھا جہین حقوق نسوان کی محل تاسیخ درج تھی، اسکے دیکھنے سے
 اندازہ ہوتا ہے کہ عہد قدیم میں یورپ و ایشیا کے تقریباً ہر حصہ اور ہر قوم میں عورت ایک
 ذلیل اور پست درجہ مخلوق سمجھی جاتی تھی، عرب کے بعض قبائل میں دختر کشی کی جو رسم
 جاری تھی وہ اسی خیال کا نتیجہ تھی کہ لڑکی کا ہونا ان کے لئے ہچمون میں ننگ و عار کا باعث
 تھا، بہر حال اسوقت ارض الہی کا کوئی ایسا ٹکڑہ نہ تھا جہین اس نازک مخلوق کے
 حقوق بیدردی کے ساتھ پامال نہ کئے گئے ہوں، اسلام کے آب حیات نے اس تن مردہ
 میں جو روح ڈالی اسکا اندازہ تم حضرت عمر کے اس قول سے کر سکتے ہو، کنانی الجاہلیہ
 لا تعد النساء شیئاً فلما جاء الاسلام و ذکرهن الله رأینا الھن بذالک علینا حقاً
 (بخاری جلد ۲ صفحہ ۸۶۹) یعنی ظہور اسلام سے قبل ہمارے دلوں میں عورتوں کی کوئی
 وقعت نہ تھی لیکن اسلام نے اگر ہمیں اس غفلت سے بیدار کیا، خدا سے جل و علا نے
 اپنے کلام میں انکا تذکرہ کیا، تب ہم نے سمجھا کہ ان کے بھی ہمارے ذمہ کچھ حقوق ہیں، یہ جملہ
 حقیقت میں ان خیالات کا آئینہ ہے جو اسلام سے قبل عرب کے ملک میں عورتوں کے

متعلق موجود تھے، اور اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اسلام نے عورتوں کے حقوق میں ایک معتد بہ اضافہ کیا بلکہ ان کے حقوق کا ایک نیا باب کھول دیا، ہم نے اوپر بتایا ہے کہ شریعت غرائے تکمیل معاشرت میں عورت و مرد دونوں کو مساوی حقوق دے رہی ہیں اور خاندان و اولاد کے صلاح و فساد کا دونوں کو ذمہ دار ٹھہرایا ہے، ہمارے اس دعوے کی دلیل حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی اس روایت سے ملتی ہے۔ (الرجل راع علی اہلہ وھو مسئول والمرأة راعیۃ علی بیت زوجها وھی مسئوالۃ) (بخاری جلد ۲ صفحہ ۸۲) یعنی ”مرد اپنے اہل کا راعی بنایا گیا ہے، اور ان سے ان کے متعلق جواب طلب ہوگا، اور عورت خاوند کے گھر کی سنبھالنے والی ہے اور اس سے اس کے متعلق باز پرس ہوگی“۔ انہی کی دوسری روایت میں ایک اور لفظ کا اضافہ ہے المرأة علی بیت زوجها وولسہ یعنی عورت خاوند کے گھر اور اولاد کی ذمہ دار ہے۔

روحی فداہ صلی اللہ علیہ وسلم افصح العرب والعجم تھے، اور آپ کی اصلی شان یہ تھی کہ ویت جوامع الکلم آج ہمارے یہاں عورتوں کے متعلق کس قدر مباحث درپیش ہیں، ورون کو چھوڑ دو، ایک تعلیم کے مسئلہ میں کس قدر شدید اختلافات ہیں، لیکن اس ایک مختصر فظ نے ان تمام قضیوں کا فیصلہ کر دیا، جب تک عورتیں امور خانہ داری سے نابلد رہیں گی کیونکہ شوہروں کے گھر بار کی نگہداشت کر سکتی ہیں، جب تک عورتیں تعلیم یافتہ ہونگی برنوں سے فی الجملہ اور اصول حفظان صحت سے کافی واقفیت نہ رکھیں گی تو کیا خاک اولاد کی حفاظت اور تربیت و اصلاح کا کام انجام دینگے! اگر ایسا ہے تو وہ لوگ جو عورتوں کی تعلیم کے مخالف ہیں، اس فرمان کے بعد کیا پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی پرس کے لئے تیار ہیں۔ راعیہ کے لفظ سے جو اہمیت پیدا ہوئی ہے وہ ظاہر ہے،

جہاں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے جو فن اسرار شریعت کے ایک زبردست امام ہیں اسرار نکاح میں اسی مساوات حقوق کا تذکرہ فرمایا ہے، وہ فرماتے ہیں کہ انسان کے فطری اور ضروری حوائج و طرح کے ہیں، بعض ایسے ہیں کہ جنکی تکمیل وہ خود کر سکتا ہے اور بعض ایسے ہیں کہ جنکے انصرام میں عورت کی حاجت ہوتی ہے (علی ہذا القیاس عورت کا بھی یہی حال ہے) اسی لئے شریعت نے نکاح کو ضروری قرار دیا ہے (حجۃ اللہ البالغہ ص ۱۰۸) دوسرے الفاظ میں گویا اسکا مطلب یہ ہے کہ عورت انسانیت کو مکمل کرنے والی مخلوق ہے، اور یہی وجہ ہے کہ ایک حدیث میں ارشاد ہے اذا تزوج العبد اتمل نصف الدین، (شکوۃ جلد ثانی صفحہ ۲۶۸) جب کسی شخص نے نکاح کر لیا تو گویا اُس نے اپنا دین مکمل کر لیا کیونکہ اعمال انسانی کی دو قسمیں ہیں، ایک وہ اعمال و افعال ہیں جنکا تعلق آخرت سے ہے اور دوسرے وہ جنکا تعلق معاشرت دنیاوی سے ہے، انعقاد رسم نکاح کے بعد گویا امور معاشرت کی ایک گونہ تکمیل ہو جاتی ہے، قرآن مجید کی بعض آیات اس حیثیت کو اور بھی صاف اور واضح کرتی ہیں، مثلاً ارشاد ہے من لباس لکم و انتم لباس لھن، وہ (عورتیں) تمہارے لباس ہیں اور تم ان کے لئے لباس ہو۔

لباس انسان کے لئے ایک ضروری چیز ہے اور عموماً لوگ دوسری چیزوں کی نسبت اسکی تزیین و آرائش کا زیادہ خیال کرتے ہیں، اسی لئے قرآن مجید نے مرد اور عورت کے حیثیات کو واضح کرتے ہوئے لباس کا لفظ استعمال کیا ہے کہ تم میں کا ہر ایک دوسرے کے لئے لباس ہے، اسلئے مرد اور عورت دونوں کا فرض ہے کہ ایک دوسرے کی تزیین و آرائش میں سخت جدوجہد کریں، ایک دوسرے موقع پر خصوصیت کے ساتھ عورتوں کی حیثیت کو اس سے بھی زیادہ بہتر دکھلایا ہے۔ نسائکم حث لکم فالتوا

جس کو انی ششم "تمہاری عورتیں کہیتوں کی طرح ہیں جس طرح چاہو ان کے پاس آؤ۔ گو یہ آیت مفسرین کے قول کے مطابق ایک خاص واقعہ کی طرف اشارہ ہے، لیکن تفسیر کا عام اصول یہ ہے کہ خصوص واقعہ کے سبب سے لفظ کے عام استنباطات نہیں باطل کئے جاسکتے۔ اس آیت میں عورتوں کو کہیتی کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے جو ایک نہایت عزیز و سودمند چیز ہے، کوئی کاشتکار کبھی اپنی زراعت کو ضائع نہیں کرتا چاہتا، اسی طرح دونوں سے خطاب کیا گیا ہے کہ تم کو اپنی عورتوں کے ساتھ وہی سلوک روا رکھنا چاہیے کاشتکار کو اپنی زراعت کے ساتھ، یہ قرآن مجید کا مخصوص طرز اداس ہے کیا اس سے فکر بھی حسن معاشرت کی کوئی تعلیم دی جاسکتی ہے، ان دونوں کا مفہوم تقریباً ایک ہی ہے ان الفاظ مختلف ہیں، اس میں بھی ایک خاص نکتہ ہے، لیکن اس کے بیان کرنے سے ایک اور مقدمہ ذہن نشین کر لینا چاہیے

قرآن مجید میں عموماً احکام کا مخاطب اہل عرب کو بنایا گیا ہے، اور زیادہ تر انہی کی ح کو مقدم رکھا گیا ہے تاکہ پہلے ایک قوم کو راہ پر لایا جائے اور پھر اسکے ذریعہ سے دوسری قوموں کی اصلاح کی جائے، اسکے لئے قوم عرب کا انتخاب کیا گیا کیونکہ ان کا جغرافی حیثیت سے کرہ ارض میں مرکز کی حیثیت رکھتا ہے، اسی لئے اور احکام کی عورتوں کے حقوق کی طرف بھی پہلے انہیں کو دعوت اصلاح دی گئی، عرب میں دو لوگ آباد تھے ایک وہ جن کا کوئی ایک مقام متعین نہ تھا، مختلف مقامات پر کہیتیاں کرتے، فصل کاٹتے، اور دوسری طرف چلے جاتے، دوسرے وہ لوگ جو زمین آباد تھے، ان کا عام پیشہ تجارت تھا، ظاہر ہے کہ پہلے گروہ کے لئے کہیتی سے زیادہ دوسری کوئی چیز عزیز نہیں، دوسرے گروہ کے لئے ظاہری رانٹ

و زیبا نش مقدم چیز ہے جس کا جزو عظیم لباس ہے، قرآن مجید کے مخاطب بھی دو گروہ ہیں، انہیں دونوں گروہوں کو عورتوں کی زبردست حیثیات سمجھانے اور ان کے دلوں میں صنف نازک کی وقعت پیدا کرنے کے لئے دو مختلف مثالوں سے کام لیا گیا ہے اور لباس و حرث کے جداگانہ الفاظ استعمال کئے گئے ہیں، پہلے سے اہل حضر اور دوسرے سے بادیشینوں کی تفہیم مقصود ہے، اس دعوی کے اثبات کے بعد اب ہم ان چند چیزوں کی تفصیل کرنا چاہتے ہیں جن کے متعلق گذشتہ صفحات میں ہم ضمناً اشارہ کر آئے ہیں۔ حضرت عمرؓ کے قول سے تم نے اندازہ کر لیا ہو گا کہ اہل عرب عورتوں کی کچھ قدر و منزلت نہ کرتے تھے، اور ان کے نزدیک عورتوں کی زیادہ سے زیادہ وہی وقعت ہو سکتی تھی جو ایک انسان اپنے دوسرے ملوکات و مقبوضات کی کر سکتا ہے، اور ان کی ذات کے متعلق شوہروں کو وہی حقوق ملتے تھے جو دیگر اسباب معیشت پر حامل ہوتے، لیکن شارع اسلام نے ہر جگہ عورتوں کے ساتھ حسن معاشرت، سلوک نیک اور خوش معاملگی کی تعلیم دیتے ہوئے یہ بھی واضح کر دیا ہے کہ عورتوں پر تنگدہی وہی حقوق حامل ہیں جو شریعت غرانے دیئے ہیں، چنانچہ ابن ماجہ کی روایت ہے لیس تملکون منھن شیئاً غیر اللک الا ان یاتین بفاحشۃ بینة (تم کو عورتوں پر سوائے حقوق مخصوص کے اور کوئی دسترس نہیں حاصل ہے لیکن ہاں جب کوئی گناہ کریں، جو لوگ حریت نہ ان کے حامی ہیں اور اسکے صحیح مفہوم سے واقف ہیں وہ غور کریں کہ اس سے زیادہ اور کیا جنس لطیف کی آزادی کے حدود وسیع ہو سکتے ہیں، بیشک حدود الہیہ اور اپنے اپنے فرائض سے اعراض کرنے کی صورت میں کونسا حیا پرور اور صحیح الدماغ انسان ہے جو اسلام کی اس تعلیم کے سامنے تسلیم نہ ہو گا و یگا۔ البتہ یورپ کے کو رنفلد اسکے لئے تیار ہونگے کہ عورتوں کو اس درجہ آزادی دیجاسے کہ وہ فواحش

و کبار میں مبتلا رہیں اور شوہروں کو ان سے باز پرس کا حق نہ حاصل ہو لیکن ایسا کرنا انسانی حیا و شرم کا خون کرنا ہے۔ بعض مواقع پر حضور نبی صلعم نے عورت کو دنیا کی سب سے زیادہ گرانا یہ پونجی، سب سے زیادہ عزیز متاع سے تعبیر فرمایا ہے، ابن ماجہ میں حضرت عبد اللہ بن عمر کی روایت ہے، "ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال انما الدنیا متاع ولیس من متاع الدنیا شیء افضل من الماء الصالح و دنیا ایک دوکان متاع ہے جنہیں سب سے بہتر پونجی صالح عورت ہے" اس فضیلت کا راز وہی ہے جو ہم اوپر ظاہر کر چکے ہیں کہ عورت مسلمہ تکمیل انسانیت کی ایک زبردست کڑی ہے۔ بخاری کی ایک حدیث میں حضرت ہریرہ سے مروی ہے کہ "المرءۃ کا ضلع" عورت پسلی کی طرح ہے۔ اس ارشاد کی پوری دیر تھوڑی سی طبی تشریح کے بعد ذہن میں آسکتی ہے، نوع انسان کے مختلف افراد ہیں، افراد کا مجموعہ گویا ایک ڈھانچہ ہے جس میں عورت کو پسلی سے تشبیہ دی گئی ہے۔ اب دیکھو بنی طب مجسمہ انسانی میں ضلع (پسلی) کے فوائد بتلاتے ہیں، اس سے ہمیں واضح ہو گا کہ حیثیت افراد نوع انسانی میں عورت کو حامل ہے، علم افعال الاعضاء (فزیالوجی) کے سے پسلی کا کام پھیپھڑے اور قلب کی حفاظت کرنا ہے، انسان کی قدرتی مشینیں دو پرزوں کے ذریعہ سے چلتی ہے، پھیپھڑے کے ذریعہ سے سانس لیجاتی ہے اسی پر ان کی آئندہ رفتار کا دار و مدار ہے، اور قلب کا کام قوام بدن کی نگہداشت کرنا ہے، ان دونوں کی حفاظت "ضلع" سے متعلق ہے، بعینہ یہی حال عورت کا بھی ہے، اس سے آئندہ نسل کے چلنے کی امید ہے شوہر کہ تمام ضروریات کی فراہمی نگہداشت ہے ان دونوں کا کام عورت کے بغیر درست نہیں ہو سکتا، فطرت کی طرف سے جو ساخت ہے اگر تم اس میں کوئی تغیر کرنا چاہو تو کر سکتے ہو مگر اس کا نتیجہ کیا ہو گا کہ اس

کل کے تمام پرزے ایک لمحہ میں تتر بتر ہو جائیں گے، اسی طرح قانون قدرت کا جو تقاضا ہے اس میں کمی و بیشی افراط و تفریط کو ہرگز دخل نہ دینا چاہیے ورنہ اس کا وہی حشر ہو گا کہ فائدان کا خاندان برباد ہو جائیگا۔

دنیا میں آج بہت سی قومیں مال اور دولت کی تلاش میں حیران و سرگردان ہیں، مسلمانوں کو احکام مذہب کی رُو سے ملکی، قومی، سیاسی، مذہبی ضروریات کے پورا کرنے کے بعد تفاخر و تکاثر کی نیت سے مال جمع کرنا نازیبا ہے، انکی اصل غرض دنیایت اعلیٰ کلمۃ اللہ اور معارف الہیہ کی تشریح و توضیح ہے، اسی لئے جب مال جمع کرنا کی ممانعت کر دی گئی (ملکی اور مذہبی ضروریات مستثنیٰ ہیں) تو حضرت ثوبان نے حضور سے عرض کیا کہ پھر ہم لوگ کس چیز کے جمع کرنے کی کوشش کریں؟ آپ نے ارشاد فرمایا یتخذ احدکم قلباً شاکراً و لساناً و ذاکراً و زوجۃ مومنۃ فتعین احدکم علی امرک الاخص ۵ (قلب شاکر سان ذاکر اور زوجہ مومنہ کے حامل کرنے کی کوشش کرو) پسلی دو چیزوں کے متعلق کوئی تفصیل نہیں بتائی گئی، زوجہ مومنہ کے ذکر کے بعد اس سبب کا بھی اعلان کر دیا گیا ہے کہ وہ تمہاری معین و مددگار ہوگی۔ یہ روایت تفصیل کے ساتھ ابن ماجہ میں مذکور ہے، ترمذی کی ایک روایت میں آیا ہے خیاد کو خیاد کہو نسائہ تم میں سب سے بہتر وہ شخص ہے جو اپنی عورت سے اچھا سلوک کرتا ہے، اور ان سب سے زیادہ جامع قرآن مجید کا یہ زمان ہے وعاشروہن بالمعروف، ان کے (عورتوں کے) ساتھ نیک برتاؤ کرو کیا ان کی ہلکی ہوئی تحریرات کے بعد بھی انصافاً اسلام پر صنف نازک کے متعلق تنگ نظری کا الزام قائم کیا جاسکتا ہے۔

ناصح اسلام اور جنس لطیف | اوپر ہم نے قرآن مجید کی بعض آیات اور سرور کائنات کے

ارشادات سے یہ امر واضح کر دیا ہے کہ مذہبی حیثیت سے ہمارے بیان عورتوں کا کیا درجہ قائم کیا گیا ہے، اور انکی نگہداشت و حسن معاشرت کے لئے کس قدر پرہیز و راد و موثر ہدایتیں لگی ہیں، اب ہم نہایت اختصار کے ساتھ دکھانا چاہتے ہیں کہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عملی حیثیت سے جنس لطیف کے ساتھ کیسا سلوک فرمایا ہے کہ آپ کے اعمال و افعال ہمارے لئے ایام حیات کے بسر کرنے میں کبریت احمر ہیں، لقد کان فی رسول اللہ اسوۃ حسنۃ تمہارے لئے حضور کے اخلاق و عادات اور معاشرت حیات میں ایک کامل نمونہ ہے، جنس لطیف کی جو وقعت و عزت حضور کے قلب مبارک میں تھی اسکا حضرت انس کی اس روایت سے اندازہ کیا جاسکتا ہے، حُبِّ ابی من الدنیا النساء والطیب (مجھے دنیا کی چیزوں میں عورت اور خوشبو پسند ہے) (بخاری جلد ۲ صفحہ ۱۵۶) حضور کا جو برتاؤ ازواج مطہرات کے ساتھ تھا اسکی کیفیت سیراز و اج کے دیکھنے سے معلوم ہو سکتی ہے، اس مقام پر ان کا تذکرہ کرنا طوالت سے مالی نہیں، لیکن حضور کا یہ کریمانہ اخلاق صرف انہیں تک محدود نہ تھا بلکہ اس جنس کے در افراد بھی اسکے آثار شیرین سے محظوظ ہوتے تھے، عیدین کے موقع پر کہ یہ دونوں نوار مسلمانوں کی ایریل ریلیجس کانفرنس کے دو شاندار جلسے ہیں، نیز دوسرے موقع پر حضور اپنے خطبات میں جنس لطیف کا خاص لحاظ فرماتے تھے چنانچہ حضرت عباس فرماتے ہیں کہ ایک بار بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجمع عام میں منعظ فرمایا عورتوں کی صفیں دو رہتیں خیال ہوا کہ شاید احکام و مواظبات کی انکو پورے طور پر اطلاع ہوئی ہو اسلئے آپ بنفس نفیس وہاں تشریف لگے، احکام تعلیم فرمائے اور صدقات کے کرنے کا حکم دیا، یہ موقع عید الفطر کا تھا، آپ کے ساتھ حضرت بلال بھی تشریف لگے تھے

دامن پیلا ہوا تھا، عورتیں فرط اثر سے زیور اتار اتار کر دامن میں ڈالتی جاتی ہیں اس زمانہ میں بعض مواقع پر عورتوں نے اسی قسم کے جوش کا اظہار کیا ہے، یہ حقیقت میں ایک سنت ہے جہاں تک ممکن ہو تقصیر نہ کرنا چاہیے، آج ملک میں ایک تعلیمی کانفرنس قائم ہے، عورتوں کے لئے بھی ایک شعبہ مخصوص ہے، ہم نے اپنے بہت سے بزرگوں کو جو شائع علیہ السلام کے صحیح طرز عمل سے واقف بنیں رکھتے ہوئے سنا ہے کہ اس زمانہ فاسد میں عورتوں کی عزت و عظمت کو یہاں تک بڑھا دیا گیا ہے کہ انکی مجالس کے مخصوص شعبے قائم کئے جاتے ہیں لیکن انہیں یہ خبر نہیں کہ اسکی بنیاد اس مبارک عہد میں پڑ چکی ہے کہ جبکہ نقش قدم پر چلنا ہمارا آپکا سب کا فرض ہے۔

ایک موقع پر دربار رسالت میں عورتوں کا وفد حاضر ہوا اور اس نے شکایت کی کہ غلبنا علیک الرجال فاجعل لنا یوماً من نفسات مجالس و محافل و عظیمین ہم پر مرد غالب ہو گئے ہیں، اسلئے ہماری استدعا ہے کہ حضور ہمارے لئے کوئی خاص دن مقرر فرمائیں آپ نے انکی اس استدعا کو کامل غور و غوض سے سنا اور پھر انکے لئے ایک خاص دن مقرر فرمایا اور وعظ سے انکو مستفید کیا، (دیکھو بخاری جلد اول کتاب العلم)

ہمارے نزدیک مسلمان عورتوں کا یہ مذہبی فرض ہے کہ وہ اس سنت کے ادا کرنے کے لئے اپنی خاص جماعت کا ایک جلسہ منعقد کریں جس میں علمائے دین اور باوبیان قوم انکو ملک کی موجودہ ضروریات اور مذہب کے ضروری احکام و ادھر سے واقف کیا کریں۔ ام ہانی بنت ابی طالب نے ایک بار کسی شخص کو امان دی، حضرت علی نے اس امان کو ناجائز سمجھا اور اس شخص سے جنگ کرنا چاہی، حضرت ام ہانی نے حضور سے شکایت کی آپ نے حضرت علی کو اس سے منع فرمایا اور ام ہانی سے کہا تداجرنا

من اجرت یا امہائی اے امہائی جسکو تم نے پناہ دی ہم نے بھی اسکو پناہ دی غالباً
حضرت علی نے یہ خیال فرمایا تھا کہ ایک عورت کا امان دنیا کیونکر جائز ہو سکتا ہے، لیکن
حضور نے اس فعل کو جائز اور واجب العمل قرار دیکر اس امر کی تعلیم فرمائی کہ ان امور میں بھی
عورتوں کو دخل دینے کا حق حاصل ہے۔

اپنے حقوق کی حفاظت یہ بتلانے کے بعد کہ اسلام اور داعی اسلام نے جنس لطیف کو پستی کے
اس عمیق گڑھے سے نکالا ہے جہاں دنیا کی تمام قوموں نے اپنی مجموعی قوت سے دیکھ لیا تھا
اب ہم چند اس قسم کی تاریخی نظریں پیش کرتے ہیں جن سے واضح ہو گا کہ حبیب اسلام نے
اس نازک مخلوق کو اپنے بیرون پر کھڑا کر دیا اور یہ عام ہدایت کر دی کہ وہ جن مثل
الذی علیہن بالمعروف ج طرح عورتوں پر مردوں کے حقوق ہیں اسی طرح کچھ حقوق اس
قسم کے بھی ہیں جنہیں عورت اپنے شوہروں سے زبردست مطالبہ کا حق رکھتی ہیں تو
انہوں نے کس آزادی اور جرات کے ساتھ اپنے حقوق کی حفاظت کی اور اپنے مطالبے
اسلام کی عدالت عالیہ میں پیش کئے اور ڈگریاں لین، حریت، صداقت، حق پرستی، صف
کوئی اسلام کی عام تعلیم ہے، اور ہر پیر و اسلام کی پیشانی ان انوار ساطعہ سے منور ہے اور
نکے چہرے ان آثار حیات سے جلوہ افروز ہیں، پھر اسلام کا ابرکرم کسی فرقہ اور جنس کے
ساتھ مخصوص نہیں، عورتوں نے بھی اس سے فائدہ اٹھایا اور کافی فائدہ اٹھایا، مثال
لئے دو ایک واقعہ درج کئے جاتے ہیں۔

مہر عورتوں کا ایک شرعی حق ہے، احادیث میں اقلاً دس درہم مہر کی تعداد مقرر
گئی ہے، زیادہ کے لئے کوئی تحدید نہیں لگئی، تعین و تحدید کا حق عورتوں کو حاصل ہے
امیر المومنین حضرت عمرؓ نے تعداد مہر کی تحقیق کی جب معلوم ہوا کہ حضرت فاطمہؓ زہراؓ کا

مہر (تعداد مشہور) مقدار ہے تو آپ نے مہر پر چڑھ کر خطبہ دیا اور فرمایا لنبی اور
بلکہ گوشہ رسول کے مہر کی تعداد سے زیادہ کسی کا مہر نہ مقرر ہوا جو لوگ اس کے خلاف کریں
ان کا اس قدر مال جو انہوں نے اضافہ کیا ہے مسلمانوں کے بیت المال میں داخل ہو
ایک عورت نے اسی مجمع میں اس حکم کے خلاف آواز بلند کی اور کہا جب ارشاد
خداوندی ہے ایتیم احدین قنطارا فلا تأخذوا منہ شیئاً اگر تم میں سے
کوئی شخص اپنے مال میں سے ڈھیر کے ڈھیر عورتوں کو دیدے تو پھر ہمیں سے کچھ لینا چاہیے
اس ارشاد کے ہوتے ہوئے امیر المومنین کو کیا حق ہے کہ وہ اس اضافہ کو بیت المال میں
داخل کر لیں۔ حضرت عمرؓ نے فوراً اسے قبول کر لیا اور بے ساختہ فرمایا (امراۃ اصابت
رجل اخطا ایک عورت نے سچ کہا اور مرد سے غلطی ہو گئی)

اس واقعہ سے متعدد نتیجے اخذ کئے جاسکتے ہیں۔ اسلامی تعلیم کے زبردست اثر اور
بائشنان پیغمبر کی صداقت پرستی اور حق پرستی کی یہ ایک بین دلیل ہے، لیکن یہ
نتائج ہمارے موضوع سے علاحدہ ہیں، اس موقع پر دیکھنا یہ ہے کہ ایک جلیل القدر
صحابی امیر المومنین خلیفۃ الرسول کے حکم کے مقابلہ میں ایک معمولی عورت نے کس
جرات کے ساتھ اپنے ایک جائز حق کی حمایت کی اور کاسیاب ہوئی، یہ واقعہ
انقضاے عصر نبوت کے بعد کا ہے لیکن اس سے عجیب تر ایک دوسرا واقعہ ہے
جہاں خود رسالت پناہ کے حضور میں ایک معمولی عورت نے اپنے حق کا استعمال کیا
اور پیغمبر خداؐ نے اسکی تصویب فرمائی، ہریرہ ایک لونڈی تھیں، حضرت عائشہ صدیقہ نے
انہیں خرید کر آزاد کر دیا، آزادی سے پہلے سغیت نامی ایک غلام کے ساتھ ان کی
شادی ہوئی تھی، ہریرہ ان سے راضی نہ تھیں، شرعی قاعدہ کے مطابق لونڈیوں کو

حق حاصل ہے کہ وہ عتق (آزادی) کے بعد اپنے پہلے شوہر کو اگر چاہیں تو جد کر دیں اور مرضی ہو تو اسی پہلے عقد کو قائم رکھیں، بریرہ نے اپنے حق کا استعمال کیا اور منیث کا نکاح فسخ کر دیا، اس کے برعکس منیث کو ان سے سید محبت تھی، اس تفریق کے بعد وہ گلیوں میں پریشان پھرا کرتے، چچین مار مار کر روتے لیکن بریرہ نے انکی آہ و زاری کی کوئی پروا نہیں کی اور ان سے دوبارہ عقد کرنے پر راضی نہیں ہوئیں، جب حضور نے منیث کی یہ حالت دیکھی تو بریرہ سے فرمایا لو راجعتہ یعنی بہتر ہوتا اگر تم ان سے رجعت کر لیتیں، بریرہ نے کہا یا رسول اللہ تا مری "پیغمبر خدا کیا آپ حکم فرماتے ہیں آپ نے جواب دیا انما اشفع حکم نہیں بلکہ سفارش کرتا ہوں، بریرہ نے کہا فلا حاجۃ لی فیہ مجھے اسکی (منیث کی) کوئی حاجت نہیں، اب تاؤ کیا حقوق نسوان کی حفاظت اور استعمال میں اس سے زیادہ آزادی کی حاجت ہے، حقیقت یہ ہے کہ یہ آزادی کی ہنری سرحد ہے، پیغمبر اسلام علیہ السلام کی شان دیکھو کہ حضور واقف ہیں کہ یہ اپنا ماز حق استعمال کر رہی ہے، اسلئے شروع ہی سے یہ لہجہ اختیار کیا ہے "بہتر ہوتا اگر تم ان سے رجعت کر لیتیں، اور بریرہ کا جوش عقیدت و اطاعت کا اس فقرہ سے اندازہ کر دیا آپ مجھے حکم دیتے ہیں" یعنی اگر یہ شارع کا حکم ہے تو سرتابی کی جگہ نہیں لیکن اگر سفارش ہے تو مجھے اختیار حاصل ہے۔

عورتوں کو شریعت نے ان معاملات (نکاح وغیرہ) میں پوری آزادی دی ہے تفصیل چند اوراق کے بعد معلوم ہوگی، لیکن ہمارے ملک میں شریعت کے ان م پر آج کون چلتا ہے؟ اگر لڑکیاں ایسا کریں تو انکو بے حیا اور بے شرم کہا جائے یہ ہے کہ اگر حقوق شرعیہ کا استعمال کرنا بھی بے حیائی ہی تو یہ بے حیائی ہمارے لئے

سرمایہ ناز ہے، مثال کے لئے یہ دو واقعہ کافی ہیں لیکن اس موقع پر ہمارا مذہبی فرض ہے کہ خواتین اسلام کو تنبہ کر دیں کہ وہ اپنے جائز حقوق شرعیہ کے حصول میں رسم و رواج کی پابند نہ ہوں بلکہ اپنے پیش نظر صرف یہ رکھیں کہ خدا اور اس کے رسول نے جو قانون بنایا ہے وہ کیا حکم دیتا ہے اور اسی کے سامنے سر جھکا دیں کہ حقیقی فلاح اور امن و عین امنی میں ہے۔
پندار سعدی کہ راہ صفا توان رفت جز در پے مصطفیٰ

شریعت اسلامیہ اور شریعت غرائی ہمیشہ کمزور اور ناتوان جماعت کی طرفداری کی ہے حفاظت حقوق نسوان مطلوبین و مسلوبین کی داد رسی اور ان کے حقوق کی حفاظت اسکی دعوت اصلاح کا اصل منشا ہے، اسلئے جس طرح اکثر عورتوں کے ساتھ حسن معاشرت اور نیک سلوک کرنے کی ہدایت کی گئی ہے انکی دلجوئی کے لئے حکم دیا گیا ہے، ان کے ساتھ نرمی اور مہمطفیت کا برتاؤ رکھنے کی تعلیم دی ہے، اسی طرح ہر موقع پر جہان جنس لطیف کے حقوق کی پامالی کا خوف ہوتا ہے، اسلام نہایت بلند آہنگی سے اپنے پیروں کو تنبہ کرتا ہے اور اطلاق حقوق سے باز رکھتا ہے اس نے ان تمام رسوم و قباہ کی بیخ کنی کر دی، جنہیں عورت صرف ایک محض محکوم کی حیثیت سے نظر آتی تھی اور اصل یہ ہے کہ اگر ایسا نہ کیا جاتا تو عورتوں کی پیدائش کی جو غرض و غایت کلام الہی نے روشن کی ہے مفقود ہو جاتی، ایک مقام پر ارشاد ہے ومن آیتہ ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکون الیہا وجعل بینکم مودة ورحمة خدا کی نشانیوں میں سے یہ بھی ہے کہ اُس نے تمہارے لئے تمہارے نفوس سے جوڑے پیدا کئے جنکی غرض یہ ہے کہ تم ان کے پاس سے سکون و اطمینان حاصل کرو اور خدا نے تمہارے آپس میں محبت و الفت کا بیج بویا ہے۔ اس ارشاد کو اپنے سامنے رکھو اور دیکھو کہ مودت و رحمت کا تقاضا یہی ہے کہ ان کے حقوق

تلف کے جائیں اور عورت محض ایک خادمہ کی حیثیت سے تمہاری خدمتگزاری میں
مصرف رہے، داعی اسلام کی اس تعلیم سے کہ ان آگینوں کو نہیں نہ لگ جائے
یہی منشاء ہے کہ جو حقوق شریعت نے انکے لئے متعین کئے ہیں اسی میں کوئی قصور اور کمی
نہ واقع ہو، نکاح کا اختیار عورت اور مرد دونوں کو برابر دیا گیا ہے۔ معقل بن یسار
کی بہن کو ان کے شوہر نے طلاق دیدی، انقضائے عدت کے بعد قاعدہ شرعیہ کے مطابق
انہوں نے تجدید نکاح کی خواہش کی، طرفین راضی تھے لیکن معقل اسی میں خارج تھے،
اسی موقع پر یہ آیت نازل ہوئی وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ، (ان کو
عورتوں کو اس سے نہ روکو کہ وہ اپنے (سابق) شوہروں سے نکاح کریں) معقل انکے
بقی بھائی تھے، کہا جاسکتا تھا کہ انکی مالیت کسی مصلحت پر مبنی ہوگی، لیکن انکو صرف
لئے رد کا گیا کہ تم میں سے ہر شخص کو اپنے حدود سے باہر قدم بہنیں رکھنا چاہیے کسی سے
نکاح کرنے یا نہ کرنے کا حق عورتوں کو ہے مردوں کو اسی میں بغیر انکی اجازت اور مرضی کے
تاندازی کی کوئی ضرورت نہیں۔

عرب میں یہ قبیح رسم جاری تھی کہ شوہر کے انتقال کے بعد اسکی بیوی سوتیلے
بچوں کے حصہ میں دراثہ آجاتی اور دوسرے اموال متروکہ کی طرح سوتیلے مان کے
میں بھی انکو اختیار ہوتا کہ چاہیں خود نکاح کر لیں اور خواہ کسی دوسرے سے کر دیں
قبائل میں یہ بھی تھا کہ باپ کے مرنے کے بعد سوتیلی مان پر جس لڑکے کی چادر پڑ جاتی
قبوضہ ہو جاتی، اس جیسا سوز رسم کے تصور سے رنگے کھڑے ہوتے ہیں، عورتوں کی
حق تلفی ہے، انہیں کس بیدردی کے ساتھ دوسرے کا مالوک بنایا جاتا تھا، ان مجید
قلبی اسدا کر دیا یا ایہا الذین آمنوا لَا تَرْتُوا النِّسَاءَ کسھا اے مسلمانو

عورتوں کے زبردستی وارث نہ بنو۔ نکاح کی اس صورت کو اور مواقع پر صریح طور سے منع
کیا گیا، لیکن اس آیت سے صرف استقراء مقصود ہے کہ عورتوں پر اس قسم کے جبر کا وارکھنا
تمہارے شان اسلام کے خلاف ہے، خدا، نبوت خدام کا نکاح جسکے والد نے ضعف سنی
ہی میں کر دیا تھا لیکن یہ راضی نہ تھیں، انہوں نے اگر دربار رسالت میں شکایت کی
آپ نے نکاح کو فسخ کر دیا، (اسد الغابہ جلد ۵ صفحہ ۲۲۲) یہ عورت تاریخ اسلام میں جس
لطیف کے حقوق ازدواج میں پہلی محسنہ ہے جس نے گویا اس امر کا سنگ بنیاد رکھا کہ اگر
عورت کی رضا و خوشنودی کے بغیر کوئی شادی کیجائے تو وہ اسکے فسخ کرانے کا حق رکھتی ہے
انہیں حقوق کی حفاظت کے لئے شریعت نے سلا خلع و خلع کیا ہے جو قریب قریب مردوں
کے اختیار طلاق کے برابر ہے، آیت وَإِنْ امْرَأَتُ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا مِنْ أَسَىٰ كِي طَرَفٍ
اشارہ ہے، بعض اس قسم کے حقوق ہیں جنہیں مرد اور عورت دونوں برابر ہیں، لیکن آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے عورتوں کے حق کا زیادہ لحاظ فرمایا، مثلاً ماں باپ دونوں کی خدمت
اولاد پر واجب ہے، لیکن حضور نے اکثر مواقع پر ماں کی خدمت کو ترجیح دی ہے، بخاری کی
ایک روایت ہے کہ ایک بار ایک شخص نے حضور سے پوچھا من احق الناس بحسن صحابتی
امیرے حسن معاشرت اور نیک سلوک کا زیادہ ترستی کون ہے؟ آپ نے فرمایا امّک
تمہاری ماں (جلد دوم صفحہ ۹۹) ان حقوق کے ادا کرنے کے لئے آپ نے لوگوں کو افضل سے
افضل خدمات سے روک کر انکی تاکید کی، انسانی میں ہے کہ جاہلہ سلمیٰ نامی ایک شخص
آپکے پاس آئے اور شرکت عزا کی اجازت چاہی آپ نے پوچھا کیا تمہاری ماں میں انہوں
لے کہا ہاں، ارشاد ہوا کہ فَاَلْهٰفَانِ الْجَنَّةُ تَحْتَ قَدَمَيْهَا (انکی خدمت کرو کہ جنت ان کے
قدموں کے نیچے ہے) اس تاکید کی وجہ یہی ہے کہ عورتوں کو کمزور اور ضعیف سمجھ کر لوگ

انکے حقوق کی تکمیل میں قابل کرینگے، بہر حال شریعت اسلامیہ نے جنس لطیف کے حقوق کی حفاظت کی اور خواتین اسلام کو اسکا پورا حق دیا کہ وہ اپنے صحیح مطالبات کا تقاضا بہت بلند آنگلی سے کریں، وکفی باللہ شہیداً

فرض حقوق کی تفصیل | ان تمام حقوق کی تفصیل جو اسلام نے صنف نازک کو عطا کئے ہیں اس موقع پر نہیں کیجا سکتی، اسکے لئے خود ایک مستقل رسالہ کی حاجت ہے، نیز اردو زبان اسکے متعلق ایک معتد بہ ذخیرہ بھی موجود ہے لیکن ان میں سے دو ایک کے متعلق ہم لکھنا چاہتے ہیں،

عورتوں پر جہان اور مظالم کئے جاتے ہیں سب سے بڑا ظلم یہ ہوتا ہے کہ معاملہ نکاح آج بین جو انکی عمر کا حاصل اور زندگی کا لب لباب ہے انہیں کوئی اختیار نہیں دیا جاتا۔ احادیث نبوی اور احکام شریعت اسکے بالکل خلاف ہیں، ہم نے اوپر متعدد جگہ تذکرہ ہے کہ عقد نکاح عورتوں کا حق ہے اسکے متعلق انہیں کامل آزادی ملنی چاہیے، رسالت ارشاد ہے الا یم احق بنفسہا، ایم اس عورت کو کہتے ہیں جسکے شوہر نہ ہو، یعنی ایم معاملہ میں خود اختیار ہے، کنواری اور بیوہ دونوں کے لئے یہ صحیح ہے کہ ان سے نکاح المہین اجازت لے لینا ضروری ہے۔ یہ حکم خود اسکو ظاہر کرتا ہے کہ مسئلہ نکاح کا عورتوں سے ہے اور اسی لئے اولیا، اور دکلاء، ان سے اجازت طلب کرتے ہیں تو ان تک کہ ہمارے ملک میں اس حکم کی نافرمانی کیجاتی کہ انکے بغیر نکاح کا انعقاد نامکمل ہے اس معاملہ میں سب سے بڑی غلطی یہ کیجاتی ہے کہ والدین لڑکیوں کی رضا و خوشنودی خیال نہیں رکھتے اور نہ ان سے ان معاملات میں استصواب کرتے ہیں، اسلام نے کو ایک خاص حق دیا ہے جو مہر کے نام سے موسوم ہے، بہت سے ممالک میں

اور ہندوستان کی بعض قوموں میں اب بھی یہ رسم ہے کہ اکثر یہ مال عورتوں کی طرف سے مردوں کو دیا جاتا ہے لیکن ایسا کرنا فطرت کے اصول تقسیم عمل اور تخصیص فضائل کے خلاف ہے خود مسلمانوں میں ایک بڑے خلیفہ کا یہ خیال ہے کہ مرد اور عورت کے درمیان عقد نکاح کے بعد جو تعلقات قائم ہوتے ہیں اور مرد اس سے جو انتفاع حاصل کرتا ہے یہ مال اسی کا معاوضہ ہے مگر اصل یہ ہے کہ مردوں کو قیم بیت اور مالک خانہ ہونگی حیثیت سے عورتوں پر ایک قسم کی فضیلت حاصل ہو جاتی ہے (مرد اور عورت کی باہمی فضیلت کا بیان آگے آچکا) لیکن یہ ظاہر ہے کہ ان دونوں جنسوں کی تخلیق ایک ذات واحد سے ہوئی ہے خلقکم من نفس واحدۃ تم سب کو ایک ہی ذات سے خدا نے پیدا کیا، پھر بغیر کسی معاوضہ کے ایک فریق کو دوسرے پر حق ریاست دیدینا اصول مساوات کے خلاف ہے اسلئے شریعت نے یہ قانون مقرر کیا ہے کہ جملہ نکاح کے باعث عورت ایک گونہ مرد کی محکوم ہو جاتی ہے اور یہ ایک قسم کی فضیلت ہے اسکے بالعوض عورتوں کو فضیلت عطا کیجائے کہ انکو مال کی ایک مقدار معین دیجائے کہ دونوں میں سے ہر ایک کو ایک ایک حق فضیلت ملجائے، دوسرے پر تفاضل کا موقع نہ باقی رہے (دیکھو ہر فاس تفسیر المنار صفحہ ۱۱) اسی لئے قرآن مجید نے ان تمام احکام کا تذکرہ کرنے کے بعد فرمایا و لا تمّنوا ما فضل اللہ بہ بعضکم علی بعض ثم بین سے بعض کو بعض پر جو فضیلت دی گئی ہے اسکے حاصل کرنے کی کوشش نہ کرو، اس آیت کے مخاطب عورت اور مرد دونوں ہیں کیونکہ اسکے بعد ارشاد ہے للرجال نصیب مما اكتسبوا وللنساء نصیب مما اكتسبن، (عورت و مرد ہر ایک کے لئے ان کے مکاسب کے لحاظ سے حصہ ہے) جب یہ طے پا گیا کہ مہر در حقیقت اس فضیلت کا عوض ہے جو مردوں کو عقد نکاح کے ذریعہ سے

عورتوں پر حاصل ہوتی ہے تو پھر ان قوموں کا یہ دستور خلاف اصول ہے کہ عورت کی ذات سے
دوئی معاوضہ مرد کو دیا جائے کیونکہ دوسرے لفظوں میں اس کے یہ معنی ہونگے کہ مردوں کو عورتوں پر
نفر کسی معاوضہ کے فضیلت دیا جائے۔ ملک کے بعض حصوں میں جہیز کے متعلق عجیب
غریب خیالات ہیں اسے مردوں کا حق سمجھا جاتا ہے، اس کے لئے لڑائیاں ہوتی ہیں،
لڑے برپا ہوتے ہیں لیکن جہیز کی اصلیت یہ نہیں وہ والدین کا ایک تحفہ ہے جو
بائی کو دیا جاتا ہے اس کی مقدار و تعداد کا انحصار محض قدرت و استطاعت پر ہے۔

اسلام نے سب سے بڑا احسان جو جنس لطیف پر کیا ہے وہ حق وراثت ہے،
اکی اکثر قوموں نے عورتوں کو حق وراثت سے محروم کر دیا ہے لیکن اسلام نے
میں تقریباً تمام عورتوں کو ذمی الفروض "میں شمار کیا ہے یعنی وہ اصحاب وراثت
حصہ شریعت نے لازمی اور ضروری قرار دیدئے ہیں، شریعت کے مقرر کردہ حصوں
سب سے بڑا حصہ تثلثین ہے، یعنی جائداد کا $\frac{1}{3}$ حصہ اس حصہ کا مستحق عورتوں کے
بی اور بہنیں بتایا گیا، اس کی غرض یہی ہے کہ مردوں کو خداوند کریم نے کسب و معیشت کے
سائل عطا فرمائے ہیں، عورتیں ضرورت خانہ داری کے بارگراں سے پسپا ہتی ہیں
کسب و معیشت کا موقع اکثر بہنیں حاصل رہتا (گویہ عورتوں کے لئے جائز ہی شریعت
نڈار کثیر کا وارث بنا دیا کہ وہ قوت و رزق کی طرف سے مطمئن ہو کر اپنی اولاد کی
ح و تربیت میں مشغول رہیں اور بہنیں قوم کا ایک اعلیٰ فرد بنائیں۔

جنس لطیف کے متعلق جو مباحث درپیش ہیں ان میں سب سے زیادہ اہم اور
مسئلہ تعلیم نسوان کا ہے، جدید اور قدیم کردہ کے مابین جو حرب و بسوس قائم ہے اس کے
داعل میں اس مسئلہ کو بھی کافی دخل ہے، بہت سے بزرگوں نے اسپرند ہی رنگ

بھی چڑھایا ہے اور زیادہ سے زیادہ اس قدر اجازت دی ہے کہ عورتوں کو معمولی تعلیم دیجائے
لیکن انوس کہ ان بزرگوں نے نہ اسلام کی ہدایات پر گہری نظر ڈالی اور نہ حضرت محمد
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طرز عمل پر غور کیا اور نہ صحابہ و تابعین کے خیالات کو نظر انداز کیا
دیکھا کہ انکو نظر آتا کہ قرون اولیٰ میں عورتوں کی تعلیم کا کیا زور و شور تھا، ازواج مطہرات
اور صحابیات نے کیا کیا کمالات پیدا کئے تھے علوم و فنون میں ان کا کیا پایہ تھا، اسلام
کا خان کرم صرف مردوں ہی کے لئے نہیں اُترا ہے، جنس لطیف بھی اس میں برابر کی حصہ دار
ہے، حضرت عائشہ کے علم و فضل سے کون انکار کر سکتا ہے، اجلہ صحابہ و تابعین اُن سے
سائل میں استفادہ کرتے تھے۔ احادیث میں مختلف مسائل کے ذیل میں عبد اللہ بن عمر
جیسے بلند پایہ صحابہ کے متعلق اُن کے صحیح اور دھچپ ایرادات منقول ہیں جن سے اُن کے
علم و دانش کا پتہ چلتا ہے، انکا شمار مجتہدین صحابہ میں ہوتا تھا، صرف یہی نہیں بلکہ اور
ازواج مطہرات بھی علوم و ترکان اور سن حضرت رسول اللہ کی واقف کامل اور ماہرین
پس حقیقت میں جنس لطیف کی تعلیم ایک سنت ہے جسے ادا کرنے کے ہم اس وقت ملزم ہیں حضرت
ام سلمہ کے متعلق منقول ہے کہ ایک بار حضور نے فرمایا جو لوگ بیت تحت الشجرہ میں شریک ہوئے
ہیں ان میں سے کوئی شخص دوزخ میں بہنیں داخل ہوگا، حضرت ام سلمہ نے فوراً عرض کیا کہ
زنان مجید تو کہتا ہے ان منکم الادوار دھا، تم میں سے کوئی ایسا بہنیں ہے جو بہن (دوزخ
میں داخل ہو) اس ایراد کو سن کر حضور نے اپنے کلام کی تشریح ایک دوسری آیت قرآنی سے کی۔
کیا آج بھی عورتوں کی تعلیم اس درجہ کی ہوتی ہے کہ وہ اس قسم کے شکوک پیدا کریں، اور
علمائے ملت سے اسکے جوابات لیں، اگر بہنیں ہوتی ہیں تو کیوں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت سے
اغراض کیا جا رہا ہے اگر بیچ پوچھو تو مسلمانوں کی لپٹی کا قوی تر سبب عورتوں کی جہالت ہے

ایسی عورتوں کی گود میں پرورش پاتے تھے جو حقیقت میں انکو علوم و فنون کا دودھ پلین اور مذہب اور قومیت کی رُوح پہنکتی بہتین، عصر نبوت سے لیکر کئی صدیوں اسکا رواج رہا کہ عورتیں مستقل درس دیتیں لوگ ان سے استفادہ حاصل کرتے اور سامنے زانوے شاگردی تہ کرنے پر فخر کرتے تھے، امام ابو داؤد سجستانی جنکی سنن صحاح میں داخل ہے فن حدیث میں ایک عورت کے بھی خوشہ چین تھے، علامہ سیوطی مت اساتذہ میں بہت سی صاحب کمال عورتیں نظر آتی ہیں، حضرت عمر رضی اللہ عنہ بل القدر شخص اسماء بنت عیس سے اپنے خوابوں کی تعبیر پوچھا کرتے تھے بعض عورتوں نے (پچھڑ) میں اتنی مہارت ہم پہنچائی تھی کہ انکو خاص لقب دیئے جاتے تھے، اسماء بن کو عام طور سے خطیبہ انصار کا خطاب ملا تھا، تیسہ بنت کعب سے صحابہ اور ابی بن غسل میت کی تعلیم حاصل کرتے تھے، ان تمام تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ کی تعلیم کے متعلق جو اختلافات ہیں وہ اکثر شخصی رایوں پر مبنی ہیں، صحابہ اور تابعین خلاف ہے۔ بعض ابنائے تعلیم جدید سلسلہ تعلیم نسوان کے متعلق حدیث طلبہ العلم کل مسلم مسئلہ علم کا طلب کرنا مسلم اور مسلمہ پر فرض ہے (سے استدلال پیش میں شک نہیں کہ اس روایت میں سب سے کانکر اصحح نہیں لیکن عورتوں کی تعلیم لفظ کی حاجت ہی نہیں "مسلم" کا لفظ خود عام ہے مردوں کے ساتھ مخصوص قرآن مجید اور داعی اسلام کا یہ عام طرز ہے کہ اس قسم کے مشترک احکام میں گو مردوں سے ہوتا ہے، لیکن ان احکام میں عورتیں بھی شامل رہتی ہیں اسکی دوسری روایت سے ہوتی ہے کہ ایک بار حضور کے پاس دو ایک عورتیں کچھ لپچنے کے لئے حاضر ہوئیں وہ پوچھنے سے شرماتی ہیں لیکن جب حضور کو

معلوم ہوا تو آپ نے انہیں مسائل شرعیہ کے دریافت میں شرم کرنے سے منع فرمایا اور بھی فرمایا کہ طلب العلم فرضیہ علی کل مسلم، یہ روایت شرح موطا، مصنفہ حضرت شاہ ولی اللہ بن مذکور ہے، اس سے معلوم ہوا کہ مسلم کا خطاب مرد و عورت دونوں کو عام ہے، امام بخاری نے ایک خاص باب عورتوں کی تعلیم کا باندھا ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں تعلیم نسوان کا مسئلہ ایک خاص اہمیت رکھتا تھا، تعلیم کے شائق شارع علیہ السلام نے قریب قریب ہر موقع پر لحاظ فرمایا ہے، چنانچہ ایک حدیث میں آیا ہے وجل کانت عندا مۃ فاذا بها فاحسن تادیبھا فاحسن تعلیمھا ثم اعتقھا فتزجھا فلفھا اجون (جس شخص کے پاس کوئی لونڈی ہے اس نے اسکی تعلیم و تربیت، تہذیب و اصلاح اخلاق میں ایک خاص کوشش کی پھر اسے آزاد کر کے اس سے نکاح کر لیا خداوند کریم اسے دہرا اجر دیگا) یہ حکم لونڈیوں کے لئے ہے لیکن تاہم اس سے اندازہ کر سکتے ہو کہ تعلیم کا جن الفاظ میں ذکر کیا گیا ہے کیا ان سے یہ مستنبط نہیں ہوتا کہ شارع نے جنس لطیف کی تعلیم کا کقدر و سجا ظا کیا، بہر حال عورتوں کی تعلیم ایک ضروری اور لابدی چیز ہے، مذہب کی طرف سے اسکے لئے کوئی امتناعی حکم نہیں صادر ہوا بلکہ جا بجا اس قسم کی تصریحات ملتی ہیں جن سے اسکے ضروری ہونے کا اشارہ پایا جاتا ہے پڑھنے سے زیادہ اہم مسئلہ لکھنے کا ہے جسکا خود عہد نبوت میں ہم رواج دکھلا سکے ہیں، قدیم خیال کے لوگ اسکے سخت مخالف ہیں، حالانکہ ابو داؤد کی ایک روایت میں مذکور ہے کہ حضور نے ایک خاص شخص کو حضرت حفصہ کے لئے مقرر فرمایا تھا کہ وہ انہیں کتابت کی تعلیم دے اور اسی بنا پر محققین علمائے اسکے جواز کا فتویٰ دیا ہے (دیکھو فتاویٰ مولانا عبدالحی) اور ہمارے نزدیک تو یہ بھی ایک سنت ہے جسپر مسلمانوں کو عمل پیرا ہونا چاہیئے، عورتوں کے علمی کمالات کا تذکرہ انشا اللہ ہم ایک مستقل رسالہ میں لکھیں گے۔

عورت اور مرد کی باہمی فضیلت | ان اہم مسائل میں جو آج سے ہینن بلکہ سیکڑوں برس سے دقیقہ بخورکتے رہے دماغوں کا جولا نگاہ بنے ہوئے ہیں مرد اور عورت کی باہمی تفاضل کا مسئلہ بھی ہے علم کلام کی مفصل اور بیض کتابوں میں صفحے کے صفحے اسی موضوع پر رنگے گئے ہیں آج بھی باحث اور قدامت کی تحریریں کوتاہ نظروں کو مغالطہ میں ڈالے ہوئے ہیں ابھو اس سے انکار نہیں کہ فطرت نے مردوں کو عورتوں پر ترجیح دی ہے، قرآن مجید میں اسکے متعلق بعض مصرح موص بھی موجود ہیں، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ آیات قرآنیہ کے معانی کو جو عجیب و سخت انکی جو تعجب انگیز توضیح و تشریح کی گئی ہے قرآن مجید کا سابق اور شارع علیہ السلام کے دل و سن بھی اسکی تائید و توثیق نہیں کرتے ابھو یہ تسلیم ہے کہ قرآن مجید میں بتلایا گیا ہے جلال علیہن درجہ (مردوں کو ان پر) عورتوں پر فضیلت حاصل ہے (لیکن فضیلت عاملات میں ہینن ہے جسکے متعلق آج نہایت بلند آہنگی سے دعویٰ کیا جاتا ہے بلکہ یہ ظائف و اعمال میں ہے جسکا تعلق اعضا و جوارح انسانی سے ہے ظاہر ہے کہ ذلیف و جہاد بیگی، اسباب معیشت کا ہتیا کرنا یہ سب چیزیں مردوں کے لئے مخصوص ہیں عورتوں کو کوئی تعلق نہیں کیونکہ قصا و قدر نے اُنکے جسم کی جو ساخت رکھی ہے اور اُنکو جو خاص ب دیئے گئے ہیں وہ اس قسم کے مصائب و مشاق برداشت کرنے کے لئے ہرگز طیار ہیں، لیکن اسکا یہ ہرگز منشا ہینن ہے کہ اس فضیلت کے حربہ سے عورتوں کے تمام مطلب کر لئے جائیں جو انکی ترقی و تہذیب کے لئے ضروری اور لازمی ہیں، ہم اس صر کے مشہور فاضل مفتی عبیدہ کی زیرین رائے درج کرتے ہیں جو حقیقت میں اس کے مطلب کو زیادہ واضح کرتی ہے، قرآن مجید میں ارشاد ہے الرجال قوامون (مرد عورتوں کے محافظ ہیں) اس آیت سے مردوں کی فضیلت پر ایک پُر زور

استدلال پیش کیا جاتا ہے لیکن اگر ذرا غور کر لیا جائے تو اسی آیت سے اس فضیلت کی حقیقت واضح ہو جاتی ہے، عربی علم ادب کی رُوس سے جب قیام کا صلہ علی آتا ہے اسوقت اسکے معنی حفظ و نگہداشت کے ہوتے ہیں پس گویا پہلی اور دوسری آیت کے ملانے سے یہ معنی پیدا ہوتے ہیں کہ مردوں کو عورتوں پر جو فضیلت عطا کی گئی ہے وہ اسی لئے ہے کہ مرد عورتوں کی حفاظت و نگہداشت اور کفایت و حمایت کے ذمہ دار ہیں علامہ عبیدہ اس آیت کی تفسیر میں فرماتے ہیں - المراد بالقیام هذا هو الیاسیۃ الی تصرف فیھا الطروس با دارتہ واختیارہ و لیس معنا ہا ان یکون المرؤس مقصوراً مسلوب الاسار اذ یعمل عمل الاسرا یوجہ الیہ رؤیہ فالتون لشخص فیما علی آخرہ و عبارت عن ارشادہ والمراتبہ علیہ فی تفضیلاً ما یشتد الیہی ملاحظۃ فی اعمالہ و ترویجہ یعنی مردوں کو جو اس آیت کے یہ معنی عورتوں کا محافظ و نگہبان بتایا گیا ہے اسکا مقصود یہ ہے کہ محکوم حاکم کے ماتحت رہ کر اپنے ارادہ اور اختیار کے مطابق ذاتی اعمال و افعال میں تصرف کرتا رہے نہ یہ کہ محکوم محض رہ کر اپنے تمام ارادہ اور حرکات حاکم کے سپرد کر دے اور وہ جد ہر باگ پھیر دے بلا چون و چرا اسی طرف مرجائے حکومت کی غرض یہی ہے کہ وہ صرف محکوم کے طرز عمل اور طریق کار کی نگرانی کرے۔

اس عبارت سے صاف واضح ہو گیا کہ مردوں کی فضیلت کا حاصل محض عورتوں کے طریق کار کی نگرانی ہے، انہیں انکی تعلیم وغیرہ میں مزاحمت و ممانعت کا کوئی حق نہیں، سطحی نظر میں یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ یہ اعمال (کسب معیشت) وغیرہ مردوں کیلئے کیوں مخصوص کر دیئے گئے اسکا ایک جواب (اعضا کی ساخت) اور دیا جاسکتا ہے ایک اور دوسرا جواب جو فاضل مصری نے تحریر کیا ہے ہم اس موقع پر درج کرتے ہیں

مترجمہ کلام اقبال بلیبل ہندوستان

رقم زدہ مشرای ۱۳۱۱ م فارستر

پروفیسر نکلسن کے ترجمہ اسرار خودی کے بعد سے یورپ میں کلام اقبال پر خاص توجہ ہونے لگی ہے، ٹائمز لٹریچر سپلیمنٹ ایک سے زائد بار ریویو کر چکا ہے، ذیل میں اس ریویو کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے جو مشرای، ایم، فارستر کے قلم سے انگلستان کے مشہور ادبی پریچہ آئینیم میں شائع ہوا ہے، (معارف)

یہ بھی ہمارے شہنشاہانہ طرز حکومت کا ایک کرشمہ ہے کہ اقبال جیسا شاعر جس کا نام گذشتہ دس برس سے اسکے ہوطن مسلمانان ہند میں بچہ بچہ کی زبان پر ہے، اسکے کلام کا ترجمہ استفادہ کے بعد جا کر ہماری زبان میں ہو سکے، ہندوؤں میں جو مرتبہ ٹیگور کو حاصل ہے، وہی مسلمانوں میں اقبال کو ہے، اور زیادہ صحیح طور پر ہے، اسکے کہ ٹیگور کو بنگال کے باہر اس وقت تک کسی نے نہ پوچھا، جب تک وہ یورپ جا کر نوبل پرائز نہ حاصل کر لائے، بخلاف اسکے اقبال کی شہرت دہلی اور یورپ کی اعانت سے بالکل تنغنی ہے، لاہور دہلی، علیگڑھ دکن، بہوپال حیدرآباد سب اسکی دقت نظر شاعرانہ عظمت کو تسلیم کر چکے ہیں، کیا لندن بھی اس فتویٰ پر ہر تصدیق لگائیگا؟ اس سوال کا جواب اسی دقت مل سکتا ہے، جب یہ سوال پیش بھی کیا جائے مگر اب تک یہ سوال پیش ہی نہیں ہوا ہے، پروفیسر نکلسن کی قابل قدر پیش بہا کتاب اس سوال کے

عورتوں کے ذمہ اولاد کی تربیت اور پرورش کا ایک ضروری فرض رکھا گیا ہے اور اس فرض کے ادا کرنے کے لئے جو قوت فطرت نے اُسے دی ہے وہ صرف اُسی کے لئے مخصوص ہے اور عورت کے بغیر اسکی تکمیل ناممکن محض ہے اور جو فرائض مردوں کے لئے رکھے گئے ہیں گوانکی نسبت یہ ممکن ہے کہ باحسن وجہ تو نہیں تاہم کچھ نہ کچھ عورتیں بھی مکمل پورا کر سکتی ہیں، لیکن اگر ان فرائض میں خللاً اور قانوناً عورتوں کو شریک کیا جائے تو فرائض جو عورتوں کے بغیر انجام نہیں پاسکتے کیونکر مکمل ہوتے اسی لئے شریعت نے ہمیشہ سے عورتوں کے لئے اور اصلاح اخلاق و عادات اولاد عورتوں کے لئے مستثنیٰ فرمائی۔

آخر میں یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ یہ فضیلت جنس رجال کو جنس نسا پر حاصل ہے ص و افراد اس سے مستثنیٰ ہیں کیونکہ شخصی فضیلت اپنے مکاسب و مناقب کا نتیجہ ہے ورنہ یون تو علامہ ابن حزم مسلمانوں میں سب سے زیادہ درجہ عورتوں کا سمجھتے ہیں، ان کے نزدیک ازواج مطہرات سے کوئی افضل نہیں۔

(بقی)

س ایک جزو خفیف سے تعلق رکھتی ہے، معلوم نہیں اُنکے یا کسی دوسرے مستشرق کا قلم
تک صحیح و کامل نقد و تبصرہ کے لئے مواد مہیا کر سکیگا؟ خیر، اس وقت تک ممکن ہے کہ اشارات
ہی کچھ کام دلیکین،

ہندوستان میں شاعری سیاست سے الگ نہیں، کاش وہ الگ ہوتی! لیکن
موجودہ اُنکی توقع رکھنا ایسا ہی ناممکن ہے جیسے دانستے کو فلورنس کی سیاست سے
کرنا، رہی اس سیاست کی نوعیت تو یہ ایک مثلث ہستی ہے، جسکے تین اضلاع،
نہندو و مسلمان، اور حاکم و مین انگریز ہیں، اول الذکر دونوں قومیں بعض اوقات
محکومیت و مشرقیت کی بنا پر باہم متحد ہوجاتی ہیں، اور انگریزوں کا مقابلہ کرنے لگتی ہیں،
اس اوقات اپنے مذہبی، نسلی، و معاشری اختلافات کی بنا پر آپس میں لڑنے لگتی ہیں،
ن کو یہ تغیرات انوکھے معلوم ہوتے ہیں، لیکن درحقیقت ان میں کوئی حیرت کی بات
نکا ماخذ و مولد، خود جبلت انسانی ہے، جسکا ظہور ہر ہندوستانی میں ہونا لازمی ہے،
تراؤ کے سامنے یہ دو سوال ہر وقت رہا کرتے ہیں، آیا اسے اپنے وطن کی جانب رجوع
نا چاہیے، اور ہندوستان کو ایک قوم بنانا چاہیے؟ یا اسے اپنے تاریخی ماضی سے
چاہیے، اور اس صورت میں مسلمانوں کا کعبہ مقصود کہ ہوگا، اور ہندوؤں کا دید و اپنشد
نہم اس انتخاب میں کیوں مدد دینے لگے، تاریخ یورپ کی روشنی میں ہمارے
ہر دو مقاصد بے معنی ہیں، لیکن بہر حال اس دورنگی کے وجود سے انکار نہیں ہو سکتا
لنزد اعراض کی کوئی وجہ ہے، اسکا وجود انگریزوں کے قدم ہندوستان میں آنے سے
سے ہے، اگر کے زمانہ میں تحریک اتحاد قومی کو ترقی رہی، تو اور رنگ زیب کے
بعد یہ اختلافات مذہبی کا بول بالا رہا، شاعر کے لئے بشرطیکہ اسکی شاعری کل دہلیز تک

عدد و نہیں، ان راستوں میں سے ایک کا انتخاب ناگزیر ہے، لیکن شاعر چونکہ قواعد ریاضی کا
نہیں بلکہ اپنے جذبات کا پابند ہوتا ہے، اسلئے اسکی طبیعت میں تلون رہا کرتا ہے اور اہل سیاست
اس تلون سے چڑھتے رہتے ہیں،

اقبال کی شاعری اس کلیہ کی ایک مثال ہے، اقبال کا وطن پنجاب ہے، جو ہندو
مسلمانوں کے باہمی اختلافات و کشیدگی کے لئے مشہور ہے، انھوں نے اپنی شاعری کی ابتدا بچے
قومی رنگ کے مذہبی پہلو سے کی، حالی کی طرح اقبال کا بھی ابتدائی کام اُنکے ہم مذہبوں ہی کے
لئے ہے، انکی ایک ابتدائی نظم کا عنوان شکوہ ہے، جس میں خدا کو مخاطب کر کے مسلمانوں کے کارنامے
اور پھر اُنکے مجبور زوال و مصائب بیان کئے گئے ہیں، اور عرض کیا گیا ہے کہ ہمیں ان تمام
کار گذاریوں کا صلہ یہ ملا ہے کہ جو رین کفار کو نصیب ہوتی ہیں، اور برق آسمانی ہمارے حصہ میں
آتی ہے۔ یہ نظم جو بڑی جرأت کے ساتھ لکھی گئی ہے، نہایت مقبول ہوئی چند روز کے بعد
اقبال نے جواب شکوہ لکھا جس میں خدا کی جانب سے یہ متعارف جواب تھا کہ ان مصائب کی
ذمہ دار خود مسلمانوں ہی کی غفلت و رسم پرستی ہے، شکوہ و جواب شکوہ دونوں میں علی گڑھ کی روح
سرایت کئے ہوئے ہے، وہ علی گڑھ جسکے مشہور اسلامی دارالعلوم کا مقصد ہندوستان کا نہیں بلکہ
اسلام کا احیاء ہے، اقبال کی ایک اور نظم قومی ترانہ ہے، جسکا مطلع یہ ہے۔

مسلم ہیں ہم وطن ہر سارا جہان ہمارا

چین و عرب ہمارا، ہندوستان ہمارا

اور اسکے بعد قرطبہ، بغداد، وغیرہ کی نوحہ خوانی کی ہے، لیکن اقبال کے احباب میں ہندو بھی تھے
انہیں اقبال کے اس رنگ طبیعت پر تاسف ہوا، اور انھوں نے اسے بہت کچھ فہمائش کی نتیجہ
یہ ہوا کہ اقبال کی طبیعت نے پلٹا کہا یا، اور ابکی جو نظم انھوں نے کہی اسکا عنوان ہندوستان ہمارا تھا

اور اس میں مناقب وطن کا تذکرہ تھا، مطلع میں فرماتے ہیں،

ہندوستان کے ہم ہیں ہندوستان ہمارا

ہم سب ہیں اسکے بلبل وہ گلستان ہمارا

اسی رنگ میں تمام اشعار ہیں، طلبہ میں یہ نظم خاص طور پر مقبول ہوئی، اسکے بعد ۱۹۱۶ء میں اقبال نے نیا شوالہ کہا، جس میں یہی خیالات اور زیادہ کمال شاعری کے ساتھ ادا کئے گئے ہیں، اس میں مسلمان علماء کی تنگ نظری سے تنگ آکر شاعر برہمن کو دعوت دیتا ہے کہ وہ اپنے تنگ دائرہ سے باہر نکل کر آئے، اور وہ ادیبہ دونوں مل کر ایک جدید شوالہ تعمیر کریں جس کے برابر ہندو دنیا نے اب تک کوئی عمارت نہ دیکھی ہو اور وہ صنمکدہ، صنمکدہ "ہندو" صحن خانہ کعبہ کی رونق اسکے صحن میں ہوگی، اس میں جو بت ہوگا وہ زرین ہوگا، اسکی پیشانی پر لفظ "ہندوستان" کندہ ہوگا، اسکے جسم پر زنا برہمن اور ہاتھ میں تیسج شیش دو لون چیریز ہونگی، اور وزن اوقات نماز پر ناقوس بجایا کریگا، یہ بالکل ایک قومی دہنی ترانہ ہے، اقبال کے قدر شناسوں میں سے بہت سے اس نئے شوالہ سے خوش ہوئے، اور بہت سے ناخوش، اور اب مسئلہ زیر بحث یہ ہے کہ اقبال کا قدم تنی کس جانب اٹھیکا؟ اس باب میں اگر کسی باہر کے شخص کی رائے قابل سماعت ہو سکتی ہے تو اقبال کا قدم کسی ایک راستہ پر گے بڑھتا نہ ہوگا، بلکہ گردش کرتا رہیگا، اقبال نے کمال ذکاوت جس سے ان دونوں راستوں کو محسوس کر لیا ہے، جو قصداً قدرنے اس وقت ہندوستان کے لئے کھول رکھے ہیں، اور توقع یہ ہے کہ ماضی کی طرح مستقبل میں بھی اقبال عالم تذبذب ہی میں رہیں گے۔

موسمہ بالانظہار، اقبال کے اکثر کلام کی طرح اردو میں ہیں، یہ وہی زبان ہے جس میں اُسے اینگلو انڈین اپنے ملازمین کو ڈانٹ ڈپٹ کرتے رہتے ہیں اور جس میں ان کے نزدیک

اس کے سوا اور کسی مفہوم کے ادا کرنے کی قابلیت ہی نہیں، لیکن اقبال اردو کے علاوہ فارسی میں بھی کہتے رہتے ہیں اور اس سے ایک اور پچھپ مسئلہ پر روشنی پڑتی ہے۔

ہندوستان کا ہر عالم اپنے لئے تصنیفی زبان ایک سے زائد رکھتا ہے، اور قلم اٹھاتے وقت وہ ان میں سے ایک کا انتخاب اپنے موضوع، نیز اپنے مذاق طبیعت کی مناسبت سے کرتا ہے، سیاسیات کو پھر اس وقت اثر اندازی کا موقع ملتا ہے، مصنف اگر مسلمان ہے، اور مقصد تصنیف ہندوؤں کے لئے خوش آئند ہے تو وہ یقیناً اردو کا انتخاب کر لیگا کہ یہی زبان رفتہ رفتہ ملک کی عام و مشترک زبان ہوتی جاتی ہے، اور اس میں سنسکرت کا عنصر بھی شامل ہے، سی طرح اگر مصنف ہندو ہے تو وہ ہندی زبان اختیار کر لیگا، جس کا رسم الخط اگرچہ الگ ہے، تاہم فرہنگ الفاظ میں اردو سے وہ ضرور ملتی جلتی ہے، لیکن شاعر اگر قومی نہیں بلکہ مذہبی خیال کا شخص ہے، اور اسے ہندوستان جدید کی مرقع کشی نہیں بلکہ اپنے مخصوص قدیم فرقہ کے کارناموں کی داستان سرائی مقصود ہے تو وہ آلہ تصنیف کے لئے کسی قدیم و متبرک زبان کو اختیار کر لیگا، یعنی اگر مسلمان ہے تو فارسی بلکہ عربی کو رکھیکا، اور اگر ہندو ہے تو سنسکرت کو، یہ سی صورت حال کا اقتضا ہے کہ "اسرار خودی" کا زمانہ تصنیف اگرچہ ہندوستان ہمارا، در نیا شوالہ کے درمیان کا ہے، با این ہمہ اسکی زبان فارسی ہے، اور اسکی روح (اسپرٹ) ان دونوں سے بالکل مختلف ہے، اسکے مخاطب صرف مسلمان ہیں، اسکے مضامین فلسفیانہ ہیں، اسکی زبان فصحاے فارسی کی زبان ہے، اور اگرچہ غیر اسلامی عناصر بھی اس میں موجود ہیں لیکن اسکا مآخذ ہندو مذہب نہیں بلکہ کچھ اور ہی ہے،

اقبال کی تعلیم کی تکمیل یورپ میں ہوئی، ان کے پاس اعلیٰ ڈگریاں کیمبرج (انگلستان) یونیورسٹی (جوینی) یونیورسٹیوں کی ہیں اور فلسفہ مغرب کے عالم ہیں، اپنے دوسرے معاصرین

وہ بھی نیشے سے متاثر ہوئے ہیں، اور اس نے "سوپر مین" (superman) انسان ٹھکرا جو ناصاف تجل میں کیا ہے، اسی کی رہنمائی میں اقبال بھی منازل حیات چاہتے ہیں، اقبال اپنے کلام کے ذریعہ سے یہ تعلیم پیش کرتے ہیں کہ ہمیں دشوار اور زندگی کا خوگر رہنا چاہیے، ہمیں شیشہ نہیں، پتھر اقطرات بننے نہیں، لعل بدخشان، بھیڑ نہیں، رہنا چاہیے، اور ان کو سفندوں سے ہمیں ہمیشہ محتر ز رہنا چاہیے، جو ہماری جماعت کی سے خائف ہو کر ہمیں نباتات خوری کی تلقین کرتے رہتے ہیں، ایک دھچپ حکایت کہتے ہیں کہ شیروں نے جب محض بڑی کو اپنی غذا بنا لیا تو بالآخر اس کے نتائج یہ ہوئے،

بالنگان سازگار آمد علف گشت آخر گو ہر شیری خوف

از علف آن تیزی دندان نماد ہیست چشم شرر افشان نماد

بجہ ہائے ہمیں بے زور شد مردہ شد دلہا دہنا گور شد

ز در تن کاہیدہ خوف جان فردد خوف جان سرمایہ ہمت رلود

شیر بیدار از خون میش خفت انحطاط خویش را تہذیب گفت

تہذیب سے دور ہی رہنا چاہیے، عشق و محبت اچھی چیز ہے، لیکن اسے رحم و رحمت

سلطہ نہیں، یہ گدائی نہیں بلکہ دزدی ہے، اور خودی کے لئے باعث تقویت ہے،

کا یہ طریقہ اگر اختیار کیا جائے تو ایک مرد میدان پیدا ہوگا، اور اسی غبار سے

ظاہر ہوگا، اقبال اسکا پر جوش استقبال کرتے ہیں۔

سوار شہب دران بیا اسے فروغ دیدہ مکان بیا

نق ہنگامہ ایجاد شو در سواد دیدہ آباد شو

نہار جرنی میں ایک زمانہ حال کا فلسفی، اقبال کی اصطلاح میں تائب حق، اسے اسرا خودی طبع دوم صوفیہ

نوع انسان مزرع و تو حاصلی

رجحیت از جوہ خزان برگ شجر

سجدہ ہائے طفلک و برناؤ پیر

از وجود تو سرا فرازیم ما

یورپ میں بحیثیت معلم اخلاق نیشے کا کوئی مرتبہ نہیں، فوق الانسان کے عقیدہ میں

خرابی یہ آپڑتی ہے کہ آپکے ہمسایہ بھی دیکھتے رہتے ہیں، اور حیل آپ اس کے مدئی ہوتے ہیں

اسی طرح وہ بھی کوشش کرتے ہیں، جیسا کہ جرمنی کو تجربہ ہو چکا ہے، لیکن یہ نیشے پر تنقید کا موقع

ہمیں، اقبال کی خصوصیت یہ نہیں کہ وہ اس عقیدہ کے معتقد ہیں، بلکہ ان کا کمال یہ ہے کہ

اس مسئلہ کو قرآن سے ملا دیا ہے، اور وہ بھی صرف دو ترمیموں کے ساتھ، نیشے امارت نسل کا

قابل اور وجود باری کا منکر تھا، اقبال ان دونوں مسائل میں اس کے مخالف ہیں، اقبال کے

ذوق الانسان کے لئے کسی خاص نسل یا نسب کی قید نہیں، دوسرے اسی باری کا قائل ہونا

اس کے لئے لازمی ہے، اس کے بعد اقبال اور نیشے میں کوئی فرق نہیں رہتا، قرآن کی ایک

آیت ہے کہ "ہیں زمین پر اپنا نامب پیدا کرو گاؤ انی جاعل فی الارض خلیفہ" اور ایک دوسری

آیت میں ہے جبکا مفہوم ہے کہ نیابت الہی سے ملائکہ نے اپنی معذوری ظاہر کی اور انسان نے

اس بار کو اٹھالیا، انا عوضنا الامانة الخ، فقہاء انہی آیات سے مسئلہ خلافت کا استنباط

کرتے تھے، اقبال ان سے اپنے فوق الانسان کی سند جو از پیدا کرتا ہے، انسان کا فرض یہ

قرار دیا جاتا ہے کہ وہ صفات ربانی اپنے میں پیدا کرے، اور اطاعت و ضبط نفس کے مراحل

کو طے کر کے نیابت الہی تک پہنچے،

اسے اسرا خودی (طبع دوم) صفحہ ۷۵، ۷۶، ۷۷

کاروان زندگی را منزلی

چون بیمار ان بر ریاض مالذر

از جہن شرساہ ما بگیر

پس بر سوزدین جہان سازیم ما

نائب حق ہجو جان عالم است ہستی او ظل اسم اعظم است
از رموز جزو کل آگہ بود در جهان قائم یا مراد اللہ بود

اقبال کے نزدیک، اخلاق الہی سے متعلی ہونے کے معنی وصال الہی کے نہیں بھیجا کہ
کو، صدیقیہ اسلام کو اور خود اقبال کے مرشد راہ، شاعر اعظم رومی تک کو غلط فہمی ہوئی
سان، "جون جون ذات باری سے قریب تر ہوتا جاتا ہے، انکی خودی کو ترقی ہوتی
ترک خودی، فنا و وصال کے عقاید، علامات اسخطا ہیں، اور مغلوب و محکوم
زعات سے ہیں،

فخ رہے کہ اقبال وعدت وجود کے منکر نہیں، وہ یہ بیشک کہتے ہیں کہ خودی کو
ہونا نہ چاہیے، لیکن اسے گول کر جاتے ہیں، کہ اگر وہ جذب ہونا چاہے تو
یا نہیں، ہندوؤں کے عقاید کا خوف ان پر برابری ہے، لیکن یہ ایک
اصلی دلچسپ مسئلہ یہ ہے کہ اقبال نے قرآن دینیئے میں تطبیق دیدی ہے اور یہ
ارتدادیات کا نتیجہ نہیں، بلکہ نیشے کو محض ہستی باری کا قایل بنا کر یہ نتیجہ صاف
ماہل ہندو مغربی فلسفہ کی تحصیل کے وقت یہ نہیں جانتے کہ انکے کام کی کیا
ملین گی، اقبال کی نظر ان سب سے گہری تھی،

اپنی ایک دوسری نظم رموز بخودی میں اسلام کی ہیئت اجتماعیہ کو اس حیثیت
ن انکے اندر اپنی حیات انفرادی کو فنا کر سکتا، اور شخصی زندگی سے بڑھ کر
کر سکتا ہے، لیکن اس نظام کے ساتھ فوق الانسان کا وجود کیونکر باقی ہو سکتا
ب یقیناً دلچسپ ہوگا اور کیا عجب ہے کہ ستر نکلسن اسکا بھی ترجمہ کر دالین
بھی فارسی میں ہے، حالانکہ زیادہ ضرورت اقبال کے اردو کلام کے

ترجمہ کی ہے کہ شاعری کی عظمت کا اصلی دار مدار اسی پر ہے، اقبال کی شاعرانہ عظمت مسلم ہے
اگرچہ دہلی کے بعض ہیٹھ اہل زبان اقبال کے پنجابی ہونے پر طعن کرتے رہتے ہیں اور نمایان
سیاست متاسف رہتے ہیں کہ اقبال انکا باکل ہم آہنگ کیوں نہیں ہو جاتا، اقبال کی
ایک ذکی افس و متلون شخصیت ہے، جبکہ اندر غالباً آتش حق کے شرارے موجود ہیں،
انکی مثال اس ببل کی سی ہے جو سیاسیات کی ہنگامہ آرائیوں سے پریشان ہو گئی ہو،
لیکن اسکے لئے ان دانتات سے باکل قطع نظر کرنا بھی ممکن نہیں، اسوقت ہندوستان و
اسلام دونوں اس ببل کے لئے گلستان کا کام نہیں دیکھتے، اقبال کی آواز سب سے
زیادہ صاف اسوقت معلوم ہوتی ہے، جو وقت اسکے ضمیر کو پورا سکون ہوتا ہے اور اسکا
دطن اصلی دور دراز سے اپنی طرف اشارہ کرتا ہوا معلوم ہوتا ہے، وہ وطن جبکہ راستہ کا
رگستان، ہندو، مسلمان، انگریز سب کو یکساں طے کرنا ہے، خود اقبال کہتے ہیں۔

نغمہ من از جہانے دیگر است این جرس را کاروانے دیگر است
اے بسا شاعر کہ بعد از مرگ زاد چشم خود بر لبست و چشم ما کشاد
رفت باز از نیستی بیرون کشید چون گل از خاک مزار خود دید

(اتہینیم)

سیاسیات کے لئے مخصوص ہے اور مسئلہ سے قائم ہے،

احیاء علیہ

سنہ ۱۳۰۰ء میں پیرس یونیورسٹی میں طلبہ کی کل تعداد ۶۰۰ ہے مسئلہ میں ان کی ۱۳ ہزار تھی، یہ سب سے زیادہ ادبیات، قانون و طبیات کے شعبوں میں ہوئی ہے،

نس میں سب سے زیادہ معزز علمی انجمن فرینچ انسٹیٹیوٹ کے نام سے موسوم ہے، اس کا رانس میں اسی درجہ کا خاص اعزاز سمجھا جاتا ہے، جیسا انگلستان میں رائل سوسائٹی کا جانا، اس انسٹیٹیوٹ کی بنیاد بنولین کے ہاتھ سے ۱۶۹۵ء میں پڑی تھی، یہ انسٹیٹیوٹ م کا جامع ہے، اور اس کے ارکان کی فہرست میں سائنس، فلسفہ انجینئرنگ وغیرہ مشاہیر و اساتذہ کا نام نظر آتا ہے،

مسلمان اس خبر کو شکر یقیناً خوش ہوں گے کہ رایت آزیل سید امیر علی کی انگریزی تاریخ اسلام (History of Saracens) کا پہلا ایڈیشن عرصہ ہوا ختم ہو گیا، اور اس کی مانگ اتنی رہی کہ صاحب مطبع کو اس کا جدید ایڈیشن شائع کرنا پڑا،

رایل ایشیائیک سوسائٹی جنرل کے پچھلے نمبر میں پروفیسر براؤن نے چند کتابوں پر تبصرہ کیا ہے، جس کا مطالعہ اسلامی و مشرقی علوم سے ذوق رکھنے والوں کے لئے خاص طور پر دلچسپ

نوٹ ذکر کی مانتی میں پانچ مجلسیں اور بھی ہیں، جن میں سے ہر ایک اکاڈمی، ان میں جو سب سے زیادہ مشہور و قدیم ترین ہے اس کا نام فرینچ اکاڈمی یا عربن اکاڈمی ہے، اسے ۱۶۳۶ء میں قائم کیا تھا، اس کے ارکان کی تعداد ۴۰ ہے، دوسری اکاڈمی ادب و انشائیہ ہے، تیسری سائنس کی، اور چوتھی یہ تینوں اکاڈمیاں ۱۶۶۶ء سے قائم ہیں، پانچویں اکاڈمی اخلاقیات و

ہوگا، وہ کتابیں یہ ہیں:-

(۱) "ایران کا قومی شاعر" اس عنوان سے پروفیسر نوذدی کی نے جرمن زبان میں ایک کتاب آج سے پچیس برس پہلے شائع کی تھی، اور اب اسے ترمیم، نظر ثانی، حذت و اضافہ کے بعد پھر شائع کیا ہے، اصل موضوع شاہنامہ فردوسی پر ایک مفصل و مبسوط تبصرہ ہے،

(۲) "قدیم ایرانی شاعری"، ابتدا سے عہد فردوسی تک (نہشتہ قبل مسیح تا نہشتہ ۶) یہ انگریزی زبان میں پروفیسر ولیم جیکسن (کولمبیا یونیورسٹی) نے شائع کی ہے،

(۳) ترجمہ مناقب العارفین، جلد اول۔ مولانا سے روم کے حالات و سوانح میں سب سے دستند کتاب یہی ہے، میسور ہونے اس کے ابتدائی تین ابواب کا ترجمہ فریج میں شائع کیا ہے،

(۴) شیخ سعدی، اس عنوان سے ڈاکٹر ماسی نے فریج زبان میں شیخ سعدی کے سوانح طائیف پر تبصرہ کیا ہے،

(۵) "ایران و دول یورپ کے تعلقات" (نہشتہ تا ۱۹۱۹ء) یہ ضخیم کتاب جس میں ایران و مغربی اکل دول یورپ، یعنی انگلستان، روس، فرانس، بلجیم، آسٹریا، جرمنی، ترکی، امریکہ

وہ کے تعلقات مندرج ہیں، ڈاکٹر ولیم لیٹن نے جرمن زبان میں شائع کی ہے،

(۶) "گنج شایگان" فارسی زبان میں اقتصادیات ایران پر ہے، مصنفہ سید محمد علی جمال زادہ ملکہ انتشارات ادارہ کا وہ۔ برلن)۔

(۷) ترجمہ انگریزی اسرار خودی، از پروفیسر انگلسن، اس کا ذکر ان صفحات میں ایک سے رآچکا ہے،

(۸) یادگار پروفیسر نوذدی کی، مشہور و مشرق پروفیسر نوذدی کی ہشتاد سالہ سالگرہ کے موقع پر مضامین موصوف کے تلامذہ نے مرتب کر کے پیش کیا ہے،

(۹) یادگار پروفیسر اینڈریاس۔ جرمنی میں بعد پروفیسر نوذدی کی کے یہی صاحب اسلامی و ایرانی علوم کے سب سے بڑے ماہر سمجھے جاتے ہیں، ان کی ہشتاد سالہ سالگرہ کے موقع پر مجموعہ مضامین ان کے تلامذہ نے ترتیب دیا ہے،

دنیا میں سونے کا ذخیرہ اس وقت سب سے زیادہ جس ملک میں موجود ہے، وہ امریکہ امریکہ کی حیرت انگیز دولت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے، کہ جنگ کے قبل وہ بہ قدر ڈالر کے دوسرے ممالک کا قرضدار تھا، لیکن آج بہ قدر ڈالر کے دوسرے ممالک اس کے قرضدار ہیں!

امریکہ کی آبادی دنیا کی مجموعی آبادی کے مقابلہ میں صرف ۶ فی صدی، اور اس کا رقبہ دنیا کے مجموعی رقبہ کے مقابلہ میں صرف ۷ فی صدی ہے، با اینہم دنیا کے بازاروں

میں جس قدر سامان وہ بیٹا کرتا ہے اس کا اندازہ اعداد ذیل سے ہوگا:-

۲۰ فی صدی	سونا
۴۰ فی صدی	چاندی
۴۰	لوہا
۴۰	سیا
۶۰	تانبا
۵۲	کونک
۶۰	روئی
۲۵	گہون

المونیم

تیل

موٹر کار

۶۰ فی صدی

۶۶

۸۵

بوسن (امریکہ) کا طبی رسالہ، بوسن میڈیکل اینڈ سرجیکل جرنل لکھتا ہے، کہ اسپتال میں سیزرہ سالہ لڑکی داخل ہوئی جس کے متعلق ڈاکٹروں کی تشخیص تھی، کہ اس کی عورت (اندھی آنت) میں ورم ہو گیا ہے، ایک سال سے زائد ہو گیا تھا، کہ ہر دوسرے مہینہ اسے شدید درد معدہ کے دورہ پڑنے لگے تھے، جو ایک ایک مہفتہ رہتے تھے، اور اس میں وہ بیتاب ہو ہو جاتی تھی، دوروں کے درمیانی وقفہ میں بھی ہلکا ہلکا درد ہر وقت چلنے پھرنے سے بڑھ جاتا، اور لیٹنے سے جاتا رہتا، اسپتال میں اس پر عمل جراحی کیا گیا، وہ کے اندر سے بالوں کا ایک گچھا برآمد ہوا، جس کی ضخامت خود معدہ ہی کے حصہ کے مساوی تھی، اور جس کا وزن قریب سات آؤنس کے تھا، معلوم یہ ہوا کی یہ عادت پڑ گئی تھی، کہ اپنے سر کا بال اکھاڑتی اور اسے اپنی انگلی میں لپیٹ کر سا کرتی،

سائینٹفک رسالہ لکھتا ہے، کہ آفتاب کہو دھرت ایک بار دکھائی دیا تھا، اس کے میں اس کی کوئی مثال موجود نہیں، اور نہ شاید مستقبل میں ہو سکے، یہ واقعہ اس سال کے موسم بہار میں جزیرہ سنڈا ایشیئس میں کوہ آتش نشان نے دفعہ دفعہ کردی تھی، جو اس قدر سخت تھی کہ متعدد پہاڑ ریزہ ریزہ ہو کر ہوا میں اڑ گئے تھے

زمین میں ایک ہزار فٹ گہرا غار ہو گیا تھا، اور گرد و نون من پتھر اور مٹی کا بادل، ایل کے اور میں محیط ہو گیا تھا، آفتاب کا رنگ اس وقت نیلا ہو گیا تھا،

بحیرہ جاپان میں ایک جزیرہ میو اجیا ہے، وہاں کی سلطنت کا ایک عجیب و غریب

قانون یہ ہے، کہ اس کے حدود کے اندر پیدائش، موت، اور کتون کا پالنا، یہ تین چیزیں سنگین جرائم میں داخل ہیں، کتون کا نہ پالنا تو کوئی ایسی بری بات نہیں، البتہ اس قانون سے باشندوں کو سخت تکلیف رہتی ہے، کہ کسی انسان کا نہ اس سرزمین پر تولد ہونا جائز ہے اور نہ وفات پانا، یہ پردہ نظارہ بارہا دیکھنے میں آتا ہے، کہ ایک شخص پر عالم سکران طاری ہے، اور اس کے درثناء جلدی جلدی اُسے کشتی پر لئے ہوئے بھاگے جا رہے ہیں، کہ اس کی روح اس سرزمین سے باہر قبض ہو، علیٰ ہذا ایک عورت دروزہ کے آلام میں مبتلا ہے، اور اسکے اعزہ جلد سے جلد اُسے ساحل سے دور کرنے کی فکر میں لگے ہوئے ہیں، با اینہم فطرت کے انتظامات کبھی کبھی ان قوانین کی خلاف ورزی بھی مجبور کر رہی دیتے ہیں، اس وقت زچہ کو یا متونی کے اعزہ کو سخت سزائیں برداشت کرنا ہوتی ہیں،

دینس (اٹلی) کے ڈاکٹر پائیس نے اپنے تجربات کی بنا پر دعویٰ کیا ہے، کہ ملیریا کے

علاج میں ایکس ریز کی مدد نہایت کامیاب ثابت ہوئی ہے، وہ اس کے متعلق ۱۹۱۶ء سے تجربات کر رہے ہیں، اور اس نتیجہ پر پہنچے ہیں، کہ اگر طحال پر ایکس ریز کا اثر ڈالا جائے تو طحال کا بڑھنا از خود موقوف ہو جاتا ہے، اور اس سے کینسر کے اثر کو بہت تقویت پہنچ جاتی ہے

فریج طیب، ڈاکٹر لیون نے اپنے تجربات کی بنا پر ظاہر کیا ہے کہ بچہ کی
علاج زمین پر چپ چاپ سید ہے (چت) لیٹ جاتا ہے،
(پاپولر سائنس)

ت ہوئی لندن کے مشہور طبی رسالہ لینسٹ نے ایک نوجوان شخص کی کیفیت
جو مادر زائد نابینا تھا، اور ایک بڑی حد تک فائر العقل و ضعیف الدماغ تھا
کے دقیق ترین سوالات کو چشم زدن میں حل کر دیتا تھا، چنانچہ ہزاروں کا
اسکنڈ، اور لاکھوں کا جزر مریع کیا ہوگا؟ اور اس نے تیرہ سکنڈ کی مدت
۳۷۵ و ۴۸۴ و ۶۶۵ کا جزر مریع کیا ہوگا؟ اور اس نے تیرہ سکنڈ کی مدت
۷۷۵۔ اس سے بھی بڑی حیرت انگیز یہ واقعہ ہے کہ اگر ہم ۶ صندوق
پہلے صندوق میں ایک دانہ غلہ کا ہو، دوسرے میں دو، تیسرے میں چار
چوبیس میں سولہ، اور اسی تناسب کے پورے چونتھون صندوق بہرے ہوں
تو میں انکی کیا تعداد ہوگی؟ اس نے فی الفور ملا تامل جواب دیا کہ
دو میں انکی تعداد ۱۹۲ ہوگی، اٹھارہ میں ۱۰۷۲، ۱۳۱۰۷۲ و چوبیس میں
۱۹۲ و ۶ سکنڈ کے اندر کہا کہ اڑتالیسویں کبس میں ۳۲۸ و ۳۵۵ و ۴۸۴
اس پر اس سے یہ سوال کیا گیا کہ پورے چونتھون صندوق کے
ہوگی؟ اس کا جواب ۵ سکنڈ کے اندر اسکی زبان پر تھا کہ ۵۱۵ و ۵۱۵ و ۵۱۵

۱۸۲۴۶۰

سات بجے کے بعد بیدار ہوتے ہیں، اور گیارہ بجے شب کو سوتے ہیں

انکی تازگی و قوت دماغ کا بہترین وقت کیا ہوتا ہے؟ ڈاکٹر دن کی تازہ تحقیقات سے کہ ۱۰ بجے
دن کا وقت سب سے بہتر ہوتا ہے، ۱۲۵ اشخاص پر تجربہ کیا گیا اور اسکے نتائج حسب ذیل نکلے۔

وقت	درجہ قوت و تازگی دماغ
۸ بجے صبح	۱۰۰
" ۹	۱۰۴/۳
" ۱۰	۱۰۶/۶
" ۱۱	۱۰۵/۶
۱ بجے دوپہر	۹۸/۷
" ۲ سپر	۱۰۰/۶
" ۳	۱۰۵/۱
" ۴	۱۰۴/۲
" ۵	۱۰۰/۴

گویا دماغی کام کرنے کے لئے سب سے زیادہ نامناسب و ناموزون وقت دوپہر کا
اور دوپہر کے بعد کا ہوتا ہے کہ اس وقت دماغ سب سے زیادہ خستہ و پراگندہ ہوتا ہے،
ہندوستان میں دوپہر کے کمانے کے بعد جو قیلولہ کا رواج ہے، وہ شاید اسی صحت
پر مبنی ہے۔

ہمالیہ کی مشہور چوٹی کوہ ایورسٹ، جس پر چڑھنے کے لئے محققین فن جغرافیہ کا
دفد آج کل آیا ہوا ہے، دنیا کے پہاڑوں کی بلند ترین چوٹی ہے، کچھ عرصہ پیشتر تک

سائنس اس کوشش میں دس بارہ سال سے مصروف تھا۔

ایک سائنسک رسالہ لکھتا ہے کہ کوہ ایورسٹ کی چوٹائی کے بعد اب جبکہ قطب شمالی و جنوبی کی تحقیقات بھی تقریباً تکمیل کو پہنچ چکی ہیں، انسان کے لئے خشکی پر اپنی جغرافیہ بلند جو صلیکون کے پورے کر کے لاکھوں اور میدان نہ باقی رہ جائیگا اور اور اسوقت اسکی عنان توجہ قدرۃ ترقی کی جانب منعطف ہوگی، بحریات سے متعلق ابھی صد ہا سو راہیں باقی ہیں، جنگی باہت معلومات حاصل کرنا بحریات کی تحقیقات سے کچھ کم دلچسپ و اہم ہیں، شاید بہت کم لوگوں کو معلوم ہو، کہ جس طرح خشکی میں پہاڑوں کی بلند ترین چوٹیاں ہوتی ہیں، اسی طرح سمندر میں عمیق ترین غار بھی ہیں، چنانچہ بحر ہلالے میں کی ٹرنچ نامی ایک غار ۲۱۳۴۴ فٹ، اور بحر ہند میں سنڈا ٹرنچ نامی ایک غار ۲۲۹۶۸ فٹ گہرا ہے، اور بحر الکاہل (پاسفک) میں فلیپا میں کے قریب تو ایک غار اسقدر عمیق ہے کہ پورا کوہ ایورسٹ اسکی زمین سے بخوبی غرق ہو سکتا ہے، اس غار کی گہرائی ۳۲۰۸۹ فٹ ہے، ان گہرائیوں تک پہنچنا تو الگ رہا، اب تک جو بہترین ابدوز کشتیان ایجاد ہوئی ہیں وہ بھی تین سو فٹ سے زیادہ غوطہ نہیں لگا سکتیں ماہرین فن کی یہ قطعی رائے ہے کہ کوئی غرق شدہ جہاز سمندر کی تہ تک نہیں جاتا، بلکہ ہر جہاز سطح آب سے چند فٹ نیچے اتر کر معلق رہ جاتا ہے، اگر ان گہرائیوں تک پہنچنے کی کوئی تدبیر نکل آتی، تو معلوم نہیں کتنا ذخیرہ جسکو اسوقت قطعاً ضائع شدہ سمجھا جا رہا ہے، برآمد ہو جائے۔

مارفن کے اندازہ میں اسکی بلندی ۲۹۰۰۲ فٹ تھی، لیکن آخری اعداد کے بموجب اسکی بلندی کا تخمینہ ۱۳۸ فٹ اور زاید یعنی ۲۹۱۴۰ فٹ قرار پایا ہے، تقیاس الہوا (بیر میٹر) رجبہ معمولی سطح زمین پر ۱۳۰ فٹ کا رہتا ہے، لیکن ایورسٹ پر صرف ۹۰ فٹ تک رہتا ہے، اسکا نتیجہ یہ ہے کہ اس چوٹی پر چیز دن کا وزن نسبتہ بہت ہی خفیف معلوم ہوگا، ہوگا وزن جو عام سطح زمین کے ایک میل مربع کے رقبہ پر ۲۸۰۰۰۰۰ ٹن رہتا ہے، ایورسٹ پر صرف ۸۰۰۰۰۰ ٹن محسوس ہوگا۔

سلسلہ کوہستان ہمالیہ میں ۲۸۴ چوٹیاں ایسی ہیں، جنگی بلندیاں ۲۳۰۰۰ فٹ اور پر ہیں، اور دو پہاڑ ایسے ہیں جنگی بلندی ۲۸۰۰۰ فٹ سے بھی متجاوز ہے ایک اول، دوسرے کچھ بچکا دم۔ اب تک بلند ترین پہاڑ جس پر انسانی قدم پہنچ سکا ہے سول ڈریل (ماؤنٹ) ہے، جنگی بلندی سطح سمندر سے ۲۳۴۰۶ فٹ کی ہے ڈاکٹر لانگ اسٹان سٹان ۱۹۰۰ فٹ میں چڑھے تھے، دوسرے نمبر پر ڈیوک آف آئی کی بہت کدو کہا جاسکتا ہے، جو ۱۴۰۰ فٹ میں برائیڈ پیکر چڑھے تھے، جنگی ۲۰۰۰۰ فٹ سے متجاوز ہے۔

نیما ڈوگرات میں اب تک جو تصاویر دکھائی جاتی تھیں... اگرچہ متحرک ہوتی لیکن خاموش رہتی تھیں، اب سویڈن کے ایک ماہر سائنس یوسون برگلینڈ ایسی ایجاد کا دعویٰ کیا ہے، جسکے ذریعہ سے ان تصاویر میں گویائی ابھی آجائیگی، حرکت دے گا اور وزن ایک ساتھ پیدا ہونے لگیں گی، کہا جاتا ہے یہ

جس میں بعض ماہرین حیوانات کے پیش نظر یہ سوال ہے کہ آیا بڑے سینڈ ہک
زارت سے متاثر ہوتے ہیں یا نہیں؟ ڈاکٹر ڈولینڈ نے حال میں یہ تجربات
دہندوستان دونوں ملکوں میں کئے کہ جلتے ہوئے سگرٹ کے ٹکڑے
ہوئے انگارے ان بڑے سینڈ ہکوں کے آگے ڈال دئے اور یہ بلا تامل
قسم کی تکلیف کا اظہار کئے انہیں نگل گئے، اس سے قیاس تو یہی ہوتا
ہے سینڈ ہکوں پر آگ کی حرارت اثر نہیں کرتی، قدامت کا خیال تھا کہ بعض
پسلی اور سینڈ ہک متداحجنس نوعیتیں ہیں، آگ کہا کہا کر رہتی ہیں۔

ان کے ایک ممتاز سیاح پادری جان راسکو، مشرقی افریقہ میں
کی اقامت کے بعد اب دطن واپس ہوئے ہیں اور افریقہ سے متعلق
غریب معلومات کا ذخیرہ اپنے ہمراہ لائے ہیں، ذخیرہ معلومات کے
برہ اشیا و اذاد بھی انکے ہمراہ ہے، جن میں پچاس کے قریب ایسی بوٹیاں
تشک و غیرہ کے شدید ترین اقسام کے لئے اکسیرین، قسم قسم کے
ذو اقسام کے آلات، اوزار و اصنام ہیں، جنہیں سے بعض چار
س کے ہیں، ریورنڈ راسکو، ریل سوسائٹی کی جانب سے سرکاری
س جغرافیہ تحقیقات پر مامور ہوئے تھے اور بعض فیاض طبع افراد
ادبی کی تھی، انکی عمر ۶۰ سال سے اوپر ہے، انہوں نے ہزار ہا
عموماً بائیکل پر سواری ہو کر طے کی۔

پادری موصوف کا بیان ہے کہ بعض وحشی قبائل انہیں ایسے بے جنگی غذا بجز
دودھ کے اور کچھ نہیں، البتہ جب کوئی گائے مر جاتی ہے تو اسکا گوشت کھاتے ہیں اور
اور اسکے بعد بارہ گھنٹہ تک لازماً روزہ رکھتے ہیں، مویشیوں کی اس قدر افراط ہے کہ
جس سردار کے پاس بیس ہزار کی تعداد میں گائے بیل ہوں، وہ چھوٹے درجہ کا سمجھا جاتا
ہے، بعض مردم خور قبائل سے سابقہ پڑا، انکی عورتیں نہایت ہی فریب ہوتی ہیں اور مرد
دبے پتلے لیکن نہایت طویل قامت اور مضبوط ہوتے ہیں، اکثر دن کا قدچہ فٹ
سے نکلتا ہوا ہوتا ہے، ایک مردم خور شخص نے اپنا تجربہ بیان کیا کہ "انگریزوں کا
گوشت کھانے میں سخت اور چمڑا ہوتا ہے، برخلاف اسکے ہندوستانیوں کا
ملایم و لذیذ ہوتا ہے"

بعض قبائل سیاح مذکور کو ایسے بے جنین لڑکیوں کی شنگی انکے پیدا ہوتے
ہی کر دی جاتی ہے اور ۱۲-۱۴ برس کے سن میں انکی شادی کر دی جاتی ہے، شادی
سے قبل اگر انکی نیک چلنی مشتبہ پائی گئی، تو اسکی سزا انہیں قتل متی ہے، بعض قبائل
ایسے بھی بے جنین عورت کی بد چلنی شادی سے قبل چند ان میوب انہیں سمجھی جاتی
لیکن شادی کے بعد اسکی سزا موت ہوتی ہے، سٹر اسکو کو شاہ نیور کے دربار میں
بھی باریابی کا موقع ملا، یہ بادشاہ باوجود ایک وحشی قبیلہ کے فرد ہونے کے مشنریوں کی
کوشش سے عیسائی ہو گیا ہے، اس نے راسکو صاحب کی خدمت میں وہ نادر
ذخیرہ پیش کیا، جس سے آج سے چار ہزار سال قبل کی تاریخ کی بیسیوں گتیاں کھل جاتی ہیں

دی ہوئے لگی، لیکن اب معلوم ہونے کی شرح دو ہزار سال میں ایک سکند کی رہ گئی ہے، اگر گز ہی کے اثر سے ارض و مہتاب کا درمیانی فاصلہ بھی زیادہ ہوتا گیتا تا آنکہ اس وقت مرکز مہتاب کی مسافت مرکز ارض سے بہ قدر ۳۳۸۸۳۳ میل کے ہو مہتاب کا قطر ۲۱۶۰ میل ہے جو زمین کے قطر سے کچھ اوپر ایک رُبع (۱/۴) ہے اور چاند کی دبازت بہ مقابلہ زمین کی دبازت کے قریب ۱/۱۰ کے ہے،
(ایضاً)

مسٹر کارنل، فیلو رائل جیوگرافیکل سوسائٹی جو جنوبی افریقہ کی بہت سالہ سیاحت کے بعد انگلستان واپس آئے ہیں، لکھتے ہیں کہ میں نواح دریائے آرنج کے باشندوں سے بارہا سنا کرتا تھا کہ اس دریا میں ایک عظیم الشان جانور رہتا ہے، جسکی گردن سطح آب سے دس فٹ بلند رہتی ہے اور جو مولیشیوں کو نگل جاتا ہے میں اس روایت کو محض افسانہ سمجھتا تھا، لیکن گذشتہ مئی میں میں نے بہ چشم خود اس اثر کو دیکھا۔

بل میں جو چاند گرہن واقع ہوا ہے اس سے ہیئت دائرن میں پہر کرہ مہتاب یقین و تفتیش کی ایک تحریک پیدا ہو گئی ہے، اب تک بہت کم لوگوں نے پر غور کیا ہوگا کہ گردش ارض و دور قمر کے باوجود چاند کا ایک ہی رخ زمین مہتاب ہے، گویا وہ ایک گیند ہے، جو ایک غیر مرئی ڈور سے چارے کرہ ارض واسطے اسکا دوسرا رخ ہمیشہ چارے لئے مخفی دستور رہا ہے، جو رخ نظر ہے، اسکے لحاظ سے سطح مہتاب تا متر ویران، غیر آباد، و سنسان ہے، میں صحراے افریقہ کو شاداب و گلزار کہہ سکتے ہیں اسکی سطح پر بچے ہوئے کی وہ ہیب و ہولناک کثرت ہے کہ جنکے مقابلہ میں زمین کی کوئی شے جاسکتی ہو، پانی وغیرہ جن جن چیزوں سے حیات وابستہ سمجھی جاسکتی ہے ایک چیز بھی مہتاب میں موجود نہیں،

(پالیورسائینس)

ہر فلکیات، سر جارج ڈارون کی تحقیقات نے یہ قطعی طور پر ثابت کر دیا لگی کر در سال ہوے، چاند یا تو ہمارے کرہ ارض ہی کا ایک جزو تھا، یا ارض سے متصل اسی مادہ سے ہوئی، جس سے زمین بنی ہے اور غالباً مال اُدھر زمین پر دن رات ۲۴ گھنٹہ کے تین، بلکہ کل ۲۴ گھنٹہ کے مابین جو قوت کشش ہے، اسکے اثر سے بحر ارضی میں بہ کثرت نے لگے، اور اس سے جو گڑ فضا میں پیدا ہوئی، اس نے زمین کی دوری کو گھٹانا شروع کر دیا، اول اول یہ رفتار بہت تیزی سے

انوار علی خاں

مفتی صدر الدین خان زردہ، صدر الصدور دہلی

کا خط

نواب مصطفیٰ خان شیفہ کے نام

مفتی صاحب موصوف غدر کے پس و پیش زمانہ میں دہلی کے سربراہ اور وہ علماء میں سے تھے
شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کے ارشد تلامذہ میں تھے، شعر و سخن کے لحاظ سے غالب
نوں اور حریفوں میں تھے، دہلی میں اونچے درجہ کے طلبہ کو بے مزد و اجرت علمائے سلف
پر درس دیتے تھے، منصب کے لحاظ سے انگریزوں کی طرف سے دہلی کے صدر الصدور تھے،
تک عام مسلمان اور خصوصاً علما، انگریزوں کی نوکری کو حرام اور کم از کم تقویٰ کے
انتہے تھے جس کی شہادت اس زمانہ کے بزرگوں کے خطوط میں بکثرت ملتی ہے،
ب نے اپنے اس منصب کی آمدنی سے اپنی ذاتی جائداد بہت پیدا کر لی تھی، لیکن غدر
میں انہی انگریزوں نے یونانی کا الزام قائم کیا، اور ان کی جائداد ضبطی میں آگئی،
دارت بھی الگ کر دیے گئے،

کا خط اسی زمانہ کا ہے، اس خط سے مفتی صاحب کے اندرونی خیالات کا پتہ لگے گا، اور

یہ بھی معلوم ہوگا کہ دہلی کی تباہی پر اون کا دل کیسا کڑھتا تھا، اس عہد میں خط و کتابت کی زبان
فارسی تھی مگر غالب کی جرأت آموزی نے دوسرے ادیبان ہند کو بھی اس کی ہمت و لادہ
تھی کہ وہ بے تکلف اور روان اردو میں اظہار مطلب کریں، چنانچہ اس خط سے معلوم ہوگا کہ غالب
کے علاوہ اور اون کے معاصر انشا پردازوں کی طرز تحریر بھی کیسی بے تکلف سادہ اور روان تھی
یہ خط ہم کو مفتی صاحب کے شاگرد رشید نواب صدیق حسن خان مرحوم کی ایک نام تمام
فنی تاریخ قنوج میں دستیاب ہوا ہے، جواب اون کے خلیفہ الصدوق صفی الدولہ نواب علی حسن خان
کے پاس ہے،

شکر ہے اس پروردگار عالم کا جس نے مجھ کو ایسی دلدل سے کہ ہمہ تن اس میں غرقاب تھا
بکالا، کیسے علائق میں جکڑ بند تھا کہ نکلا اس سے سوائے ایسی صورت کے جو پیش آئی ممکن نہ تھا،
مقامات اصلی کا فیصل کرنا، منصفوں اور صدر امینوں کے مقدمات کا مرافعہ سنا، رجسٹری کے
ذائق پر دستخط کرنا، مقدمات دورہ میں فتویٰ دینا، کمیشنوں میں حاضر ہونا، طلباء مدرسہ سرکاری
امتحان ماہیاری لینا، احکام اخیر کو اپنے ہاتھ سے لکھنا، ہزار ہا کاغذ کا دستخط کرنا، پھر گھر میں آکر
طالب علموں کا پڑھانا اور اطراف جوانب کے سوالات شرعی کا لکھنا، وہاں بیٹوں اور بدعتیوں کے
جھگڑے میں حکم ہونا، مجالس شادی و غمی اور اعزاس میں جانا، شعر و شاعری کی صحبت کو گرم
رکھنا، باغات کی سیر کو اور خواجہ صاحب کی زیارت کو اکثر جانا، القیون کو ساتھ لے جانا اور انکی
دعوت کا اہتمام کرنا، یہ اشغال ایسے تھے کہ رات دن اسی میں غلطان پیاں تھا اور جان کو
ایکدم آرام نہ تھا، نہ کھانے کی جلالت نہ سونے کا مزہ، نہ طاعت کا لطف، نہ ناچگانہ بھی حسب عادت
ادا ہوتی تھی، وجہ فیصلہ کہتے کہتے ظہر کا وقت اکثر آ جاتا تو وجہ ڈگری و ڈسمس کے عین میں
لہ یہ خاص دہلی کا لفظ ہے جس کے معنی "بیگار ٹوکون" کے ہیں۔

موسہ انداز ہوتی، تنخواہ اور آمدنی رجسٹری کی جب آتی تو ریویژ یون کی طرح بٹ جاتی اگرچہ
 یون کو میرے ہونے سے اس کام پر نفع تھا مگر میری ذات کو کچھ فائدہ اور تمتع دنیا کا نہ تھا،
 آخرت کا حال یہ کہ یہ نوکری یعنی فصل خصوصیات موافق قوانین انگریزی کے اور یہ فتویٰ
 کی گوبر عایت قواعد شرع ہو ہرگز جائز نہ تھی گو دباؤ سے ہمارے علم و جاہت کے کوئی
 نہ سکتا تھا اور اسٹکراہ ہمیشہ اس سے رہا مگر کبھی پھوٹا نہیں، اس چالیس برس کی
 ی میں ہزار ہا کو بجایا اور ہزار ہا کو ہرایا، سیکڑوں بسوہ داریاں ہمارے حکم سے نیلام
 صد ہا آدمیوں کے قتل کا فتویٰ دیا اور صد ہا قید ہوئے، سوائے اس کے اور گناہ
 میں جن کو میں جانتا ہوں اور جو علم اتنی میں ہیں، اس کا کچھ حساب نہیں، ساری
 الہیمی حیوانی ہوئی اور اگر انسان ہوئے تو شیطان ہوئے، اسی کی مغفرت پر مجھ رہے
 خذہ ہو تو کچھ ٹھکانا نہیں، حقوق اللہ دہ اپنے فضل عظیم سے بخشے گا، حقوق العباد
 کے کرم سے بخشے جائیگے اللہم مغفرتک ادسع من ذنوبی و رحمتک ارجی
 علی جب حال یہ ہو تو کیا انعام و احسان اسکا ہو کہ ایسے گرفتار علاقہ کو ان بلیات سے
 رو دیا کہ گویا کچھ تھا ہی نہیں، اور اگر اسی حال میں موت آجاتی تو نفس اسی آفات
 بتا جیسا کہ کما تعیشون تموتون مکاتموتون شخص دن اور کس وقت میں علیحدہ کیا
 کر کی پہنچی اور پھر نجات کس مصیبت سے وہی کہ کوئی مصیبت دنیا کی اس سے
 اور رزق کا ڈھنگ ایسا پیدا کر دیا کہ اس کی صلت میں کچھ شبہ نہیں،
 پوری اس میں کم یقین اور اکثر زرخیز یا اسی مال مشتبہ سے تھی، وہ بالکل منزع
 سرکار سے مجدد عطا ہوئی خواہ وہ آدمی ہو یا ساری ہو واسطے معاش کے
 لذلك الذکر الخفی وخیل لمرق ما یغفی، اور نہ وہ کتاب میں رہیں جن کا پڑھنا پڑانا

محض لغو و لا طائل تھا، کلام اللہ منتخب احادیث بخاری و مسلم و حصین و حزب لا اعظم
 اور ادعیہ ماثورہ کہ ہر وقت اور ہر جگہ ہم پونچتے ہیں اگر بعد فراغ حوائج انسانی اور ادائی
 نماز چگانہ کے کل اوقات اس کی تلاوت اور ذکر اتنی میں صرت ہوں اور یہی شعار اور
 یہی دثار ہو تو کیا خوش طالعی اور کسی خوش نصیبی ہے کہ دنیا اور آخرت دونوں حاصل میں
 ایسی آسودگی اور فراغ البالی کہ یک ذرہ بھی لگاؤ دنیا اور اہل دنیا سے نہ رہا، مجھے جیسے آلودہ
 علائق دنیا کو کمان میسر تھی، اور پھر اس وقت میں کوئی دنیا کی حسرت باقی نہیں رہی، اور
 آفتاب عمر قریب غروب ہے، اور اب ملک جو اس قائم اور عقل درست اور تندرستی ہے،
 توبہ، انابت و استغفار و طاعت و عبادت پر درگاہ کا اب تک باقی ہے اگر یہ بقیہ انفس
 اسی میں گزر جاوے اور خاتمہ ایمان پر ہو تو نعمت و جہانی حاصل ہے، امید اجاب با صفا
 اور عزیزان بے ریا سے یہ کہ یہی دعا میرے حق میں کرین بعض محققات دنیا سے جب میرے
 واسطے یہ دعا کرتے ہیں کہ ابھی پھر وہی حکم حاصل ہو، اور وہی اوج موج، اور وہی ڈھکا
 بجے یا بعض سفہاء یہ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ وہی حکم رانی ہو جاوے، پھر اختیار پر چند روز بعد
 چھوڑ دینے کا، تو میں بہت ہنستا ہوں ان کی خفت پر کوئی حسن، ثابت کی دعا نہیں کرتا،

اللہم احسن عاقبتنا فی الامور کلہا خداوند! ہمارے تمام کاموں کا انجام اچھا کر
 واجرنامن خزی الدنیا وعدنا ب اور ہم کو دنیا کی ذلت اور عذاب آخرت سے
 لاخرۃ اللہم اقم لنا موالیقین نجات سے، خداوند! ہم کو ایسا یقین دے
 ما تھون علینا مصائب الدنیا، جس سے مصائب نبوی آسان ہر جائیں،
 اللہم کما دزدتہ منہا حب خداوند! جس طرح تو نے مجھ کو محبوب چیزیں عطا فرمائی ہیں
 فاجعلہ قوتہ لی فیما تحب، اسی طرح اسکو اول کاموں کیلئے ایک قوت بنا

بَابُ الْفَرَاقِ وَالتَّجَانُّبِ

وضع اصطلاحات

مصنفہ

(مولوی وحید الدین صاحب سلیم پرنسپل عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد دکن)

علوم جدیدہ کو اردو میں منتقل کرنے میں سب سے کڑی منزل اصطلاحات کی آتی ہے، اصطلاحات کے بننے کا قدرتی طریقہ تو یہ ہے کہ لوگ ان کو اپنے اپنے ذوق و فہم کے مطابق بناتے یا دوسری زبان سے داخل کرتے ہیں پھر ان میں سے جو اصطلاح ساری "بقا، اصلح" کی بنا پر چل جاتی ہے، وہی مستند قرار پاتی ہے مثلاً "یونی" لٹی "Utilit)" کے لئے بعض لوگوں نے منفعت کا لفظ استعمال کیا، اور بعض نے افادہ کا، افادہ کا لفظ مشتقات وغیرہ کے لئے زیادہ موزون تھا، چل گیا اسی طرح "اکائی" یا "اکناکس" کے لئے فلسفہ سیاست، معاشیات، اقتصادیات، وغیرہ کی نام وضع کئے گئے، آخر الذکر نے قبول حاصل کر لیا، اول الذکر شاید اپنے واضح کے قلم سے آگے نہ بڑھ سکا۔

اس میں شک نہیں کہ اصطلاحات کی اصلی نکساں قبول و رد اس میں ہے، لیکن جس زبان کے لئے کوئی اصطلاح بنانی ہے، اگر اس کی عام نوعیت اور نحوی اصول و قواعد وضع کے پیش نظر ہوں تو بے راہ روی کا کم اندیشہ ہے، زیر تنقید کتاب میں یہی خدمت انجام دی گئی ہے، جن کے مباحث دیباچہ کے الفاظ میں یکجہ درج ذیل ہیں :-

جو کچھ محبوب ہیں،

لما حقه نشرد آتوقت از دست رفت

ماذویت عنی صاحب خداوند! تو نے میری جن محبوب چیزوں کو بھجھے
راغالی فیما تحب، ددر کرد یا ہر ان کی جگہ وہ چیزیں عطا کر جن کو
تو محبوب رکھتا ہو،

ست کہ امیدوار استجابت آن باشتم۔

لعم اہلکنا من قریۃ بطرات اور کہتے گا: ان جن کی زندگی فخر و غرور کی زندگی
مساکنہم لم تسکن من بنگلی تھی، ہم نے ان کو برباد کر دیا، پس ان کے
قلیلہ و کثرت یہ مکانات ہیں جن میں ان کے بعد بہت کم
سکونت اختیار کی گئی، اور ہم ہی ان کے
وارث ہوئے،

کا اور اہل دہلی و حزب اللہ مثلاً

آمنہ مطمئنہ یا قیہا اور خدا نے ایک گانوں کی یہ مثل بیان کی ہے،
امن کل مکان فکفرت جو نہایت پر امن تھا، اور جس میں ہر طرف سے
ذاقھا اللہ اباس الجوع رزق بازا ط آتا تھا، لیکن جب اوس نے
انوالی صغوان انتھی، کفران نعمت کیا تو خدا نے اوس کو بھوکا و
خون کا لباس پہنا دیا، یہ دن اعمال کے
عوض میں تھا جن کے وہ مرکب ہوتے تھے،

دل میں نے اس بات پر بحث کی ہے کہ اصطلاح کی ضرورت کیوں پیش آتی ہے۔
مردم وضع اصطلاح کے دو مختلف نظر کے پیش کئے ہیں جن میں سے ہر ایک کا ماننے والا
بڑا گروہ ہے۔ دونوں گروہ اپنے اپنے نظریہ کی تائید میں جو دلائل بیان
کئے ہیں، وہ سب وضاحت کے ساتھ درج کر دیئے ہیں آگے چلکر اس امر پر
بحث کی گئی ہے کہ اردو زبان جس خاندان السنہ سے تعلق رکھتی ہے اسکا
آریائی ہے، پھر اس خاندان کی زبانوں میں الفاظ سازی کے جو مشترک
ل پائے جاتے ہیں، ان کو بیان کر کے ہر اصول کے متعلق ادل انگریزی
کی کچھ مثالیں اجمالاً درج کی ہیں، پھر اردو زبان کی مثالوں میں اردو
کا بہت بڑا ذخیرہ جمع کیا گیا ہے، اس تفصیلی بحث کے بعد جس میں اردو
کی قدرتی بناوٹ کا خاکہ کھینچا گیا ہے، وہ اصلی اور مرکزی بحث شروع
ہے، جس کے لئے یہ کتاب تیار کی گئی ہے؛ یعنی وضع اصطلاحات۔
دل مفرد اصطلاحیں وضع کرنے کے اصول بتائے گئے ہیں پھر عملاً
کی اصطلاحیں وضع کرنے کے طریقے درج کئے گئے ہیں، ان اصولوں
دون کے بیان کرنے کے بعد ایک نہایت اہم اور دلچسپ بحث اس
کی گئی ہے کہ ہماری زبان میں ترکیب الفاظ کے کون کون سے طریقے
ہے، اس بحث میں مرکب الفاظ کا جو ذخیرہ درج کیا گیا ہے، وہ نہایت
ہے اور ہماری شاعری اور انشا پر داری کا مدار اسی ذخیرہ پر ہے۔
دل سابقوں اور لاحقوں کے ذکر میں پھر نیم سابقوں
حقوں کے بیان میں مفرد اور مرکب الفاظ کا جو سرمایہ جمع کیا گیا ہے

وہ کہیں ایک جگہ نہیں ملے گا، ترکیب الفاظ کے طریقے مندرجہ کرنے کے بعد
مرکب اصطلاحیں وضع کرنے کے اصول بیان کئے ہیں، آخر میں ایک
ذیل ہے، جس میں مرکب اصطلاحات کے بعض اصول کا استعمال مثالیں
دے کر بتایا گیا ہے۔

اصطلاح سازی کے مذکورہ بالا دو گروہوں میں ایک کی رائے یہ ہے کہ تمام اصطلاحیں
الفاظ عربی زبان سے بنائے چاہئیں، دوسرے گروہ کی رائے یہ ہے کہ ان تمام زبانوں
سے کام لینا چاہئے، جو اردو میں بطور عنصر کے شامل ہیں (یعنی عربی، فارسی، ہندی) اور
ان لفظوں کی ترکیب میں اردو گرامر سے مدد لینی چاہئے (صفحہ ۷)
مصنف نے دونوں گروہوں کے دلائل الگ الگ بیان کرنے کی زحمت گوارا
کی ہے، لیکن ظاہر ہے، کہ گروہ اول کا (اگر ایسا کوئی قابل لحاظ گروہ موجود ہے؟) یہ
کلی دعویٰ کہ اردو میں تمام اصطلاحیں عربی ہی زبان سے بنانی چاہئیں، قطعاً ناقابل
التفات ہے۔

اس کے بعد اردو زبان کے آریائی ہونے کی بحث کی گئی ہے، یعنی یہ زبان انہی
یورپین (انگریزی، فرانسیسی جرمن وغیرہ) زبانوں کی ہم خاندان ہے، جن کے اصطلاحات
علمیہ کے مقابل اصطلاحات سردست ہلکے اس میں پیدا کرتے ہیں، آریائی زبانوں کے
چار مشترک اصول مستنبط کئے گئے ہیں، جو اردو میں بھی جاری ہے۔

(۱) ایک یہ کہ دو یا دو سے زائد لفظ پاس پاس رکھ دیئے جاتے ہیں، اور ان
کے درمیان بظاہر کوئی نحوی رابطہ نہیں ہوتا، مثلاً چاند کہن، موسمِ روغن وغیرہ (۲)
دوسرا یہ کہ الفاظ میں نحوی رابطہ موجود ہوتا ہے، جیسے چڑیا، چرکٹا وغیرہ (۳) تیسرا یہ کہ

کے شروع یا آخر میں ایک جز بڑھا دیا جاتا ہے جس سے ایک بنا لفظ بن جاتا ہے،
ع کے جز کو سابقہ (پری فلکس) کہتے ہیں اور آخر کے جز کو لاحقہ (سفلکس) جیسے،
بھ میں "ان" سابقہ ہے اور جھگر الو میں "لو" لاحقہ ہے (صفحہ ۱۷۱ء) (۴) چوتھا
ضرورت ہر لفظ سے فعل بنالیا جاتا ہے مثلاً جھل سے "جھلانا" اور ٹھگ،
"دغیر"۔

سے اصول کو مصنف نے پورے احتوا کے ساتھ لکھا ہے، ہندی، فارسی، عربی،
بلق و لاحق، اردو میں مستعمل ہیں ان کا مع امثال کے سو اسو صفحات سے مزاید
میں استحصا کیا گیا ہے۔

نیادی مباحث کے بعد اصلی بحث وضع اصطلاحات کی شروع ہوتی ہے
و استنباط سے مفرد و مرکب، اسمی و فعلی، سبقلاحی و غیر سبقلاحی اصطلاحات
ت سے اصول درج کئے گئے ہیں جن لوگوں کو وضع اصطلاحات کی
سابقہ نہیں ہے ان کے لئے اس حصہ کتاب کے مطالب کی تفصیل قطعاً غیر
لیکن سچ یہ ہے کہ اس حصہ میں مصنف نے تفصیل و استقرا کی پوری داد دی ہے
لے کیلئے جا بجا سے چند مثالوں کا اقتباس کیا جاتا ہے۔

ی اور فارسی کے مرکب لفظ میں اگر پہلے جز کا آخری حرف اور دوسرے جز کا
ایک ہو تو ان دونوں مجنس حرفوں میں سے ایک گرجاتا ہے حرف علت
ید نہیں اس میں حرفت صحیح بھی داخل ہیں مثلاً:-

سے کچالو (ناک، کٹا) سے نکلا۔

(رات) سے شبرات (صفحہ ۲۳۶)

اردو میں مرکب کے اجزا کو باجم ملائے گا ایک اور عجیب قاعدہ ہے، وہ یہ ہے کہ جب کب
کے دوسرے جز میں کوئی حرف علت ساکن ہو تو اس حرف علت سے ما قبل حروف کو
حذف کر دیتے ہیں اور پہلے جز کو اس محذوف جز کے ساتھ ملا دیتے ہیں اس قاعدہ سے
دونوں جز ملکر ایک جان ہو جاتے ہیں مثلاً

(بھول + تیل) سے پھیل (تیل کی ت حذف کر دی۔)

(گڑ + تباکو) سے گڑا کو (صفحہ ۲۳۸)

اس قسم کے اصول مستنبط کر کے کہیں کہیں ان کو جدید الفاظ و اصطلاحات بنا لئے
کے لئے مثلاً اچسپان بھی کیا گیا ہے۔ مثلاً

"جب کسی انگریزی مصدر کے مقابل نیا مصدر بنانا ہو تو پہلے اس مصدر کے مادہ کا ترجمہ
کر دیکھو اس کے آگے مصادر کی اردو علامات میں سے کوئی علامت لگاؤ مثلاً نشیٹا

(قوم میں داخل کرنا) کیلئے قومانہ۔ قومیانہ رجبسٹر (درج رجسٹر کرنا) دفترانہ وغیرہ (صفحہ ۲۳۸)

(۳) اگر کسی مرکب کے آخر میں کوئی ایسا لفظ ہو جس کے درمیان نون غنہ ہو، تو نون غنہ سے

پہلے جو حرف یا حرفت ہوں ان سب کو حذف کر دینا چاہئے، اس طرح مرکب کا آخری

جز چھوٹا ہو جائیگا جس کے شروع میں نون غنہ ہوگا اور اس میں پہلے جز کے ساتھ

ایک جان ہو کر ملنے کی قابلیت پیدا ہو جائیگی، اور وہ ایک نئے لاحقہ کی شکل اختیار

کرے گا مثلاً

تندیل سے ندیل

شکنجہ سے سنجہ

سنگ سے ننگ

اب ان سے لاحقون سے لفظون کے ملنے کو دیکھو۔

(مذیل، برقی، بجلی کی قندیل، گیسندیل (گیس کی قندیل)

(نجم، نجمہ، بجون کو دبانے اور ان میں سے تیل نکالنے کا آلہ) پھلنجہ (پھلون کو دبانے)

اور ان میں سے عرق نکالنے کا آلہ) صفحہ ۲۸۷

سبقلاحی الفاظ بنانے کے جو طریقے ہم پہلے بیان کر چکے ہیں، ان میں طریقہ نمبر (ط) کا

استعمال عام مرکبات میں بھی ہو سکتا ہے، جسکی چند مثالیں ہم اُس طریقے کے ذیل

میں درج کر چکے ہیں، حیوانات اور نباتات میں اس طریقے پر عمل کرنے کی ضرورت

تقریباً اُسے کی گزشتہ اصول میں ذیل کے الفاظ اس طریقے پر عمل کرنے کی

مثالیں ہیں :-

سرسہ (حیوانات)، خارپایہ (نباتات)، اسپادہ (نباتات)، گریاہ۔ صفحہ ۲۹۷

ان اصول جو اصول نخت کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اُس کا استعمال بہت

مرکب علوم اور آلات وغیرہ کا نام رکھنے میں کیا جاسکتا ہے مثلاً (صفحہ ۲۹۹)

برقیات۔ magnetoelectricity

بصریات، magneto-optics

کی تو ایک نہایت ہی موزوں مرکب اصطلاح تراش کر معنیٰ نے خود اسی

ادی ہے، یعنی جو الفاظ سابقون اور لاحقون سے بنے ہیں ان کا نام

سابقی و لاحقی رکھا ہے۔ لیکن سوابق و لاحق سے خالی الفاظ کے لئے

کی جگہ ہماری غیر سبقلاحی زیادہ مناسب ہوگا۔

بات بات پر زبان پکڑتا ہے، اور ہر لفظ کے استعمال کے لئے آتش و

ناسخ کے کلام سے سند چاہتا ہے، وہ "مقنا برقیات" و "سبقلاحی" وغیرہ ترکیبوں کی

ایجاد پر نہ صرف خندہ زن ہوگا، بلکہ ان کو قطعی ناجائز قرار دیگا، لیکن جو لوگ علمی باتوں

کی وسعت و ضروریات سے آگاہ ہیں، اور جنکو علمی مطالب کی تبیین میں موجودہ اردو

کی تنگی کا احساس ہے، وہ یقیناً "وضع اصطلاحات" کے ان اصول کا نہایت گرم

جوشی سے خیر مقدم کریں گے، جنکی بدولت ہم اُسی قسم کے الفاظ و مصطلحات اپنی زبان میں

پیدا کر سکتے ہیں، جس قسم کے آج کل کی علمی زبانوں (انگریزی، فرانسیسی، جرمنی وغیرہ)

میں رائج ہیں۔

البتہ جدید اصطلاحات کی وضع و تخلیق میں زبان کے محض جوازی اصول و قواعد

پر اعتماد کر کے اندھا دہند اختراع ہی درست نہ ہوگا، بلکہ تاہر امکان ہر بدعت، بدعت حسنہ

ہونی چاہئے، پابندی اصول کے ساتھ "ذوق سلیم" کی رعایت ضروری ہے، اور

جواز اختراع سے صرف اُسی حالت میں فائدہ اُٹھانا چاہئے، جبکہ ضرورت اختراع

ناگزیر ہو۔

حضرت سلیم نے بعض جگہ ذوق سلیم سے بے اعتنائی برتی ہے، مثلاً یہ مشورہ

کہ "بین اسلامک" کا ترجمہ کل اسلامی یا کل مسلم، یا مسلم اور بین اسلامزم کا ترجمہ

کل اسلامیست، یا کل مسلمیت، یا کل مسلم اتحاد کیا جائے "شاید مقبول نہ ہو سکے، ممکن ہے

کہ کہیں "بین" کے سابقہ کے لئے "کل" کا سابقہ موزوں ثابت ہو، لیکن بین اسلامک

اور بین اسلامزم کے لئے "اتحاد اسلامی" اور اتحاد اسلام کی ترکیب چلی ہے

اسی کو قائم رکھنا چاہئے

علیٰ ہذا جہان یہ دکھلایا گیا کہ سابقون اور لاحقون کی مدد سے ایک لفظ سے

ایک دنیا

دہلی مرحوم کی خاک پر دو آنسو

از

حضرت سالک مرحوم دہلوی

”یاد رفتگان“ کا یہ تحفہ ہمارے عنایت فرما مولوی ابوالاعلیٰ مودودی سے ملا ہے

سے پہلے بھی وہ اس قسم کی عنایت معارف پر فرما چکے ہیں۔

جنت میں بھی ہم کر کے بیان دہلی
مٹنے سے ہوئی عالم بالا کی نمود
پھر کا ہر دل کس سے سنا جاتا ہے
دوسرے بھی مٹ نہ سکا اسکا وجود
دخال کا عالم وہی ابتک گویا
ہے مکیوں کے عجب ہنگامہ
میر بھی تو ملتا انہیں دہلی کا جواب
نجات زلیخا پہ تو یوسف پہ طعن
کے مرہ سے ہو وہ کیوں آگاہ
دور کے بس ہول پہاڑ واعظ
نوشاد کی تعریف نہ کر
اس سے ظاہر ہی نہیں خلد بسان دہلی
در نہ تھی رشک فلک شوکت شان دہلی
کون ایسا ہے کہ جو جس سے بیان دہلی
ہے الگ عالم فانی سے جہان دہلی
ہے اسی وقت کی نگلی ہوئی جان دہلی
رہے آباد اتر کر بھی مکان دہلی
کوئی ڈھونڈے تو اسے پھر ہو گان دہلی
دیکھ کس تہہ کے ہیں پیرو جوان دہلی
جس نے کہا یا ہی نہو زلہ خوان دہلی
خلد میں کیا ہے؟ نہیں ہی جو میان دہلی
ہمنشین آجھے دکھلا دوں تہان دہلی

میں نے دیکھا ہی ملا ایک کو خریدار اسکا

میں نے چلتی ہوئی دیکھی ہو گان دہلی

غالب دتیر و ثاقب سے بنا ہے گویا

بلیاردن کا محلہ عفتان دہلی

سُن کے ہر شعر پہ آنکھیں نہون کیوں کر فناک

سالک غمرہ ہے مثنیہ خوان دہلی

غزل فارسی

مولوی ابوالحسنات ندوی تیر

صبح از خواب چو آن ز گس فنان برخاست
گو یافتنہ خوابیدہ دوران برخاست
آخرا بن سوزنہان عیبت کہ از صحن چمن
لالہ آتش زدہ و شعلہ بدایان برخاست
فرصت ای ذوق طرب وقت طرب باز آمد
مژدہ ای جوش جنون ابر بہاران برخاست
دل پر از حسرت و غم چشم پر از اشک رونا
عاشق از بزم جمال تو بسا مان برخاست
عشوہ کا فر کس غارت دین کرد بہ بزم
تیر زہد و زوش از سر ایمان برخاست

مطبوعات جدید

یصحیح فی من ہوا الذبیح، حضرت مولانا حمید الدین صاحب فراہی، بی، اے، سرین میں داخل ہیں جنکا شمار انگلیوں پر کیا جاسکتا ہے، یہ رسالہ انکی اس مشہور ایک نگرہ ہو چکی تدوین و ترتیب میں وہ زمانہ دراز سے مصروف ہیں، اس میں ثابت کیا ہے کہ ذبیح دراصل حضرت اسماعیل تھے، اور اہل کتاب کا یہ دعویٰ کہ حضرت تھے، خود تورات کے رد سے غلط ہے، اسکے ساتھ ہی حضرت اسماعیل کے سکون، اسے قربانی، (مردہ) قربانی کی مذہب اسلام میں اہمیت، پھر قرآن مجید سے قربانی کا اوصاف، اور ان سے حضرت اسماعیل کی مطابقت پر نہایت تفصیل کے ساتھ ہے، آخرین علماء اسلام کے اقوال ذبیح کے متعلق درج کئے ہیں اور انکی بیدار تائید کی ہے، یہ رسالہ ۶۸ صفحات پر تمام ہوا ہے، اور بلا خوف تردد کہا اسلام میں اس موضوع پر آج تک اس سے بہتر رسالہ نہیں لکھا گیا، قیمت دار المصنفین سے ملیگا۔

ج، ہندوستان کے واجب التعظیم پیشوا مہاتما گاندھی نے گجراتی زبان میں موجودہ تنزل، اسکے علل و اسباب، اور اسکی ترقی کے وسائل پر مکالمہ کے رسالہ لکھا تھا، جسپر بڑی بڑی تحریکوں کی بنیاد پڑی ہے، چنانچہ جنوبی لاتی جنگیں شروع ہوئیں ان میں بڑی حد تک اسی کتاب کو دخل تھا اور ان کا گوشہ گوشہ جس عظیم الشان تحریک سے گونج رہا ہے، اس میں بھی یہی کتاب

دستور العمل کے طور پر سامنے رکھی گئی ہے، کتاب کی مقبولیت اس سے ظاہر ہے کہ اس کا انگریزی، ہندی، مرہٹی، اور ہندوستان کی بہت سی دیسی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا، لیکن اردو زبان کا خزانہ انبک اسکے عمدہ ترجمہ سے خالی تھا، مولوی سید نجیب اشرف ندوی نے اس کی کو پورا کر دیا اور اسکا خاصا سلیس ترجمہ کیا ہے، کتاب کی قیمت ۸ روپے، اور محمد امین عبد الحفیظ اعظم گڑھ سے مل سکتی ہے۔

دماغی تربیت، مسٹر جمیس امین نے انگریزی زبان میں فرنالوجی پر ہاؤڈو کھٹی ویٹ دی مائنڈ کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی، جس میں ذہن، صحت، ذاتی تربیت، اور انتخاب پیشہ کے متعلق مفید ہدایات درج ہیں، مولوی محمد ذکی صاحب بن مولوی محمد وحسی صاحب مرحوم دہلی کلکٹر نے اس کتاب کا اردو زبان میں سلیس ترجمہ کیا ہے جو ۳۶ صفحات پر ختم ہوا ہے، یہ کتاب اردو میں فرنالوجی پر پہلی کتاب ہے اور دیکھنے کے لائق ہے، قیمت ۴ روپے مصنف سے اور ذرا، ڈاکخانہ بی بی پور ضلع اعظم گڑھ کے پتہ سے ملیگی۔

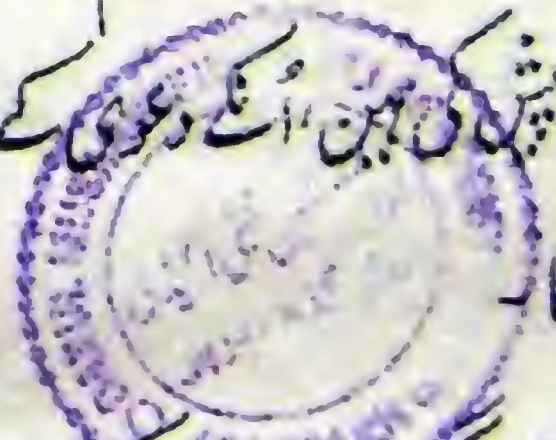
خدائی انکم ٹکس، خواجہ حسن نظامی صاحب نے اپنے مخصوص طرز تحریر میں یہ رسالہ لکھا ہے جس میں زکوٰۃ کے فلسفہ، اسکے مصارف اور اسکے تمام جزئیات کا استقصا کر لیا ہے، اور یہ دکھلایا ہے کہ موجودہ زمانہ میں زکوٰۃ کا بہترین مصرف غاقت اور قومی درگاہیں ہیں، اور اگر انکی امداد میں زکوٰۃ کی رقم خرچ کر دی جائے تو تمام مصروفوں کا حق ادا ہو جائیگا، یہ کتاب خواجہ صاحب نے عین وقت پر لکھی ہے، قیمت ۱۰ روپے، کارکن خواجہ ڈلوہی سے ملیگی۔

سمرنامین یونانی مظالم، مسلمانان سمرنا کی داستان مظلومی اگرچہ متعدد عربی اور انگریزی اخبارات کے کالموں سے ظاہر ہو چکی ہے، تاہم اسکا سب سے زیادہ موثر اور عبرتناک منظر اس روداد میں نظر آتا ہے، جو لاسینی (سوئزر لینڈ) کی انجمن عثمانی کے دارالاشاعت کی

شائع ہوئی ہے، مولوی ابوالاعلیٰ اودودی نے اسکا پرزور ترجمہ کیا اور اسپر مفید ہے جو دارالاشاعت سیاسیات مشرقیہ دہلی کی طرف سے طبع کرایا گیا ہے اور دوا کے معلوم ہوتا ہے کہ وہ تمام ممالک اسلامیہ جو خلافت عظمیٰ کے زیر سایہ رہ کر تمدن اسلام کے ورنگ تھے آج یونان کی سفاکانہ بے رحمیوں کی بدولت ایک تودہ خاکستر چنانچہ ایدن کی تمام ترکی آبادی زندہ جلا دی گئی ہے اور سمرنا سے نازلی تک شہر سوختہ سامانی کی ایک مجسم تصویر نظر آ رہا ہے، جسکے ہر تودہ سے دہوئیں کے دل اٹھ رہے ہیں، یہ رُوداد ایک داستان عبرت ہے، جسکا ہر مسلمان کو مطالعہ ہے، عام قیمت نہ رہے، لیکن خلافت کمیٹیوں کو لہ اربین ملیگی اپتہ دارالاشاعت مشرقیہ سبزی منڈی دہلی،

خواجہ عبدالحی صاحب فاردتی پردیسرلم نیشنل یونیورسٹی علی گڑھ نے لیف فرمایا ہے، اسہین بنو اسرائیل کے واقعات مذکور ہیں جنکا مقصد یہ ہے کہ اسکو بین عبرت اور بصیرت پیدا ہو، مصنف کا دعویٰ ہے کہ اسہین قرآن مجید کے پہلے نمایان کئے گئے ہیں جو اب تک لوگوں کی نظروں سے مخفی تھے یہ دعویٰ مابجا سکتا تاہم اس رسالہ کے مطالعہ سے عام مسلمانوں کو فائدہ ضرور پہنچے صاحب نے بعض اصول کے قائم کرنے میں تسامح کیا ہے اور بعض عنوانات میں آیتیں پیش کی ہیں، انکے دعویٰ کے مطابق ہنہین ہیں، رسالہ کی قیمت ۵ روپے سے بلکار۔

مادۃ المسح، گد شہ پچھلے کے مطبوعات جدیدہ میں اسکا پتہ رہ گیا تاہا وہ حسب محذومی باروت خانہ لاہور۔



مولانا سید سلیمان ندوی

ارض القرآن جلد دوم، اقوام قرآن میں زمین اصحاب لایک قوم ایوب بنو یحییٰ اصحاب لایک اصحاب لایک بنو قیدار انصار اور قریش کی تاریخ، اور عرب کی تجارت ان اور مذہب پر تفصیلی مباحث صفحہ ۲۵۵

انسانی دنیا کے احوال زندگی قرون اولیٰ کی خانہ جنگی کے اصلی اسباب اور اہم المہین کے نظریات و مناقب و اور کے اجتماعات و کالات پر تفصیلی تبصرہ صفحات ۲۵۵

تاریخ جدیدہ، چار جلدوں پر مشتمل عربی و فارسی و ہندی و اردو میں لکھی گئی ہے

تاریخ ادب عربی، پہلی جلد، طبع سوم زمزم

تاریخ جدیدہ، چار جلدوں پر مشتمل عربی و فارسی و ہندی و اردو میں لکھی گئی ہے

تاریخ ادب عربی، پہلی جلد، طبع سوم زمزم

مولانا عبد السلام ندوی

سیرۃ عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ، اموی خلیفہ عمر بن عبد العزیز ان کے فضائل و مناقب اور اس کے عہد حکومت کے تمام علمی و سیاسی کارناموں اور اس کے عہد دانہ اعمال کی شرح و توضیح صفحہ ۱۹۱ قیمت

مولوی عبد الباقی ندوی

اس کے اور اس کا فلسفہ مشہور فلاسفر کے کے حالات زندگی اور اس کے فلسفہ کی تشریح جلد ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱

مدی صاحبنا تبہم تاریخ بھوپال
اصل لافضائے ابتداء کی مسائل سلیس
میں قیمت

طبقات ارمینا ہیت اور جغرافیہ
مسائل عام فہم اور سلیس عبارت میں ہیں
صاحب ہستم تاریخ بھوپال
مصور و مجلد

غلامی، معاشرتی و مذہبی
فارسی داور دو کی چند نعتیہ نظموں کا مجموعہ
چاند مرزا بیگ دہلوی
مطلوع کے مول نہایت خوبی و مددگی

قواعد رکنیت اور اصفین ترجمہ جدید

ن کو آگشت ادا کر گیارہ رکن دہائی "قرار دیا جائیگا، اور وقت رکنیت سے دارالاصفین کی تمام
سالانہ اس کے ہرے دیجا کرینگے،

غنتہ سالانہ ادا کر گیارہ اول رکن اعانت ہوگا اور اس کو سال بھر تک مجلس کا مہوار سال
کی تمام مطبوعات بلا قیمت نذر کی جائینگے،

اگر نیا لا، دوم رکن اعانت ہوگا، اس کو معارف بلا قیمت اور دیگر مطبوعات نصف قیمت پر دی جائینگے،

معارف

قیمت ہر جوا قیمت فی پرچہ ۲۵ نمونہ کا پرچہ ۲۵ میں دی پئی ہوگا، (۳) رسالہ ہر ماہ کے آخر
ہے، اس میں غلامی تاخیر نہیں ہوتی، اگر کسی صاحب کے پاس ۲۰ تاریخ تک پہنچے تو دوسرے مہینے کے پہلو

درجہ بعد کو انکو پرچہ قیمت بیجا جائیگا، ہندوستان سے باہر کے خریدار دوسرے مہینے کی تاریخ تک پہنچ جائیگا
ی خط و کتابت میں اپنا پتہ خریداری ضرور تحریر کریں، تعمیل میں وقت اور سب اوقات مجبوری ہوتی ہے،

ان اکثریت کی یا تحفہ قیمت کی درخواستیں آتی ہیں، فوس ہو کر انکی تعمیل کی قدرت نہیں۔

نور دین محمد علی ندوی

کیسے سلیس زبان اور سہل طریقہ سے بیان کیے گئے ہیں صفحہ ۲۰۱ سے
الانسان آئین انسان کے تمام قواعد انسانی و جہانی اور
نصوصیات طبی کی علمی تشریح کی گئی ہے صفحہ ۲۱۲ قیمت ۲۵
مولانا سید عبدالحی صاحبنا نظم نذر العلماء
نور الایمان سوال جواب کے پیرایہ میں جو کچھ ضروری ہو کر اسلام کی تعلیم
یا دایا معجرات کی اسلامی تاریخ کے مختلف پہلو دکھائے گئے
میں وہاں کے امراء و وزراء علماء اور مشائخ کے حالات
اور علوم و فنون کی ترقی غایت تاریخی تحقیق تفصیل سے
کھچی گئی ہے صفحہ ۲۴۰ قیمت ۲۵